



## Piano di lavoro

**Docente: Grieco Francesca**

**Disciplina: Lingua e cultura italiana**

**Asse di riferimento: Asse dei linguaggi**

**Classe: 1<sup>a</sup> Sezione: B**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**N. ore di insegnamento: quattro ore settimanali**

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 29 alunni, di cui 17 femmine e 12 maschi. Alcuni provengono dai paesi limitrofi. Relativamente all'interesse e alla partecipazione al dialogo educativo, la classe, rispettosa delle regole di una buona convivenza civile, interagisce in modo costruttivo, mostrando vivo interesse alle attività proposte. Dalle osservazioni sistematiche iniziali e dal test d'ingresso somministrato, è emerso che la maggior parte possiede buone competenze testuali e morfo-sintattiche; altri sufficienti competenze, qualcuno presenta lacune di base.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)
Osservazioni sistematiche
Colloquio

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N.10	Alunni N. 13	Alunni N. 5	Alunni N. 1

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

**Area tematica di riferimento:** 1 La relazione: io, l'altro, l'ambiente

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
-----------------	------------	---------	---

<p><b>Il testo narrativo</b></p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo.</p>	<p>Il testo narrativo: scrittori e lettori;          La struttura del testo narrativo;          I personaggi;          L'ambientazione: il tempo e lo spazio;          Il narratore e il punto di vista;          I temi, il messaggio e lo stile;          Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana (Area 1);          Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p>
<p><b>L'epica classica</b></p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>L'epica greca: l'Iliade e l'Odissea; (1)          Lettura di passi scelti.</p>
<p><b><u>Riflessione linguistica:</u></b>   <b>La fonetica e l'ortografia.</b>   <b>La morfologia.</b>   <b>La sintassi della frase semplice.</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p>	<p>Fonetica e Ortografia;          Morfologia: parti variabili ed invariabili del discorso;          Sintassi della frase semplice (elementi principali).</p>
<p><b>Laboratorio di scrittura</b></p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;          Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;          Rielaborare in forma chiara le informazioni;          Produrre testi corretti e coerenti</p>	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, tema, commento, relazione di studio);</p>

	Utilizzare testi multimediali.	adeguati alle diverse situazioni comunicative; Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.	Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale.
--	--------------------------------	--	---

**Per le attività afferenti il Liceo Matematico, si fa riferimento al progetto LIM.**

<b>Insegnamento trasversale dell’Educazione civica</b>		
<b>Macroarea</b>	<b>Titolo dell’ UdA</b>	<b>Contenuti</b>
Sapersi informare: Comunicazione digitale e linguaggi multimediali – Gestione consapevole dei social media – Nuove dipendenze	“Cittadini in un mondo digitale” (I quadrimestre)	Gli elementi della comunicazione; Funzioni della lingua; Lettura di testi letterari e non sulla comunicazione di ieri e di oggi.

**PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL’UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1 DEL 03/10/’23**

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Debate.

#### **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Secondo quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d’Istituto, le verifiche, **almeno tre a quadrimestre di cui una scritta**, accerteranno l’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Verranno effettuate in forma scritta e orale, oltre al colloquio tradizionale, potranno essere utilizzati questionari, test, analisi di brevi testi, presentazioni multimediali (powerpoint), relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, discussioni ed approfondimenti.

La valutazione potrà esprimersi con l’attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che saranno riportate sul registro elettronico nella sezione “commento pubblico” e che concorreranno alla valutazione sommativa. Per la valutazione degli

scritti e degli elaborati multimediali, si adatteranno le griglie elaborate dal dipartimento di Lettere e pubblicate sul sito istituzionale nella sezione “programmazioni dipartimentali” o griglie a punteggio predisposte dalla docente. Inoltre, in sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti aspetti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione.

### **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
Percorsi graduati per il recupero di abilità
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Esercitazioni aggiuntive in classe
Esercitazioni aggiuntive a casa
Peer Education
Studio individuale

### **MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
Impulso allo spirito critico e alla ricerca
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

#### **Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:**

- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano e ad eventuali concorsi e progetti

### **Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di lockdown, quarantena)**

#### **COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE**

Per le competenze e le abilità si fa riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro.

Conoscenze essenziali:

- Elementi di narratologia e lettura di testi significativi;
- Elementi fondamentali di morfologia e sintassi;
- Epica omerica: trama e personaggi dell’Iliade e dell’Odissea.

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

#### **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

### **Indicatori specifici della DDI come strumento unico**

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

### **Indicatori trasversali di competenza**

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 14/10/2023

La Docente

Francesca Grieco