



Piano di lavoro

Docente Teresa Cirulli

Disciplina Lingua e cultura Inglese

Asse di riferimento Asse dei Linguaggi

Classe 2 **Sezione D**

Anno scolastico 2023-2024

N. ore di insegnamento 4 (di cui 1 in presenza con la lettrice)

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 28 alunni, 23 femmine e 5 maschi. Gli studenti si dimostrano rispettosi delle regole e degli ambienti scolastici. Sono educati e corretti tra pari e con la docente. La maggior parte degli alunni è curiosa, interessata e motivata verso la disciplina, partecipando spontaneamente e attivamente al dialogo educativo e didattico, altri, pochi e più introversi, hanno bisogno di qualche sollecitazione. Hanno un buon metodo di lavoro. Dalle osservazioni iniziali, dai feedback informali e dagli esiti di un piccolo test scritto si rileva un livello medio-alto di conoscenze, abilità e competenze, con un elevato numero di alunni in pieno possesso dei prerequisiti necessari per l'apprendimento dei contenuti disciplinari da sviluppare nel corso dell'anno ed un piccolo gruppo che presenta delle incertezze e che necessita del supporto della docente.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	X
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro:	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 16	Alunni N. 3	Alunni N. 7	Alunni N. 2

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze, indicate con numeri, rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue Straniere; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

Area tematiche di riferimento: **1. La relazione: io, l'altro, l'ambiente**
 10. La comunicazione e le sue forme

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (con indicazione dell'area tematica di riferimento)
<p>UDL 1</p> <p>OUR EARTH</p>	<p>1 Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard;</p> <p>2 Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico;</p> <p>3 Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non</p>	<p>1 Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello</p> <p>2 Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p>3 Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p>	<p>FUNCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suggesting • Talking about the weather <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zero conditional • First conditional • Verb patterns <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weather • Nature <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • British weather <p>(AREA 1, 10)</p>

	<p>interrompano la comunicazione;</p> <p>4 Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2;</p> <p>5 Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</p> <p>6 Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills).</p>	<p>4 Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini sociolinguistici</p> <p>5 Utilizzare seppure a livello elementare/pre-intermedio i registri linguistici a fini comunicativi</p> <p>6 Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi</p>	
<p>UDL 2</p> <p>A WORLD OF SPORT</p>	<p>Si veda sopra</p>	<p>Si veda sopra</p>	<p>FUNCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about sport • Talking about city life and country life • Emphasising • Requesting and giving directions <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect

			<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect with how long/for/since and time adverbials • Present perfect vs past simple • Present perfect continuous • Both...and; either...or; neither...nor • Possessive's and double genitive • Adverbs of manner <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport • In the town • In the country <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Six Nations Championship <p>(AREA 1, 10)</p>
UDL 3 KEEPING IN TOUCH	Si veda sopra	Si veda sopra	<p>FUNCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complaining <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjectives with -ed and -ing • The passive form: all tenses <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Language • Documents and technology <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Britain's oldest language <p>(AREA 1, 10)</p>
UDL 4	Si veda sopra	Si veda sopra	<p>FUNCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about ability in the present and past

<p>IDENTITY AND SOCIAL LIFE</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Talking about past habits • Adding information • Contrasting ideas • Confirming and contradicting <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can – Could – Be able to • Used to • Indefinite pronouns • Past perfect • Narrative tenses <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal description • Experiences • Relationships <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • What gives a nation its identity? • Stereotypes • Happiness around the world <p>(AREA 1, 10)</p>
<p>UDL 5 HOME LIFE</p>	<p>Si veda sopra</p>	<p>Si veda sopra</p>	<p>FUNCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving instructions • Giving and receiving advice <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Should – ought to – had better • Verbs of perception • Uses of get <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Housing • Housework <p>CULTURE</p>

			<ul style="list-style-type: none"> Families and households in the UK <p>(AREA 1, 10)</p>
<p>UDL 6</p> <p>EXPERIENCE THE WORLD</p>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p>FUNCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about holidays Talking about learning Explaining why Arranging transport <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Defining relative clauses Non-defining relative clauses Question tags Reflexive pronouns Modals of deduction <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Holidays Going abroad Continuing education and skills <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> The Oxbridge story Writing on the road <p>(AREA 1, 10)</p>
<p>UDL 7</p> <p>THE PERFECT CURE</p>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p>FUNCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> Making and changing appointments <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Past modals Second conditional <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Illness Treatment <p>CULTURE</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • The sheep that changed the world <p>(Area 1, 10)</p>
--	--	--	---

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
<p>Traguardo: Sapersi informare</p> <p>Macroarea 2 Gestione consapevole dei <i>social media</i></p>	<p>Titolo dell'Uda</p> <p>“Navighiamo in acque sicure”</p>	<p>Contenuti</p> <p>Affidabilità delle fonti; norme comportamentali e netiquette; i rischi e le potenzialità delle tecnologie digitali.</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi, e/o visione di video inerenti all'argomento. • Approfondimenti/ricerche. • Riflessioni/discussioni collettive. <p>Periodo</p> <p>Primo quadrimestre</p>

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1 DEL 6 OTTOBRE 2023 E ALLA GRIGLIA PRESENTE NEL CURRICOLO D'ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 4 SETTEMBRE 2023.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività, sulla piattaforma Google Classroom, che prevedono:
 - consegna agli studenti di attività e invio di materiali didattici per il loro svolgimento
 - restituzione dei lavori sulla piattaforma.
- Libri di testo: “Both Sides vol 1 e 2” e “Grammar Evolution”.
- Promethean
- Dispositivi tecnologici

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività inoltre bisogna assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Questi principi consentiranno di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

Le verifiche saranno minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre. Le prove scritte di inglese per classi parallele possono sostituire la prova scritta quadrimestrale.

La prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati, reading comprehension su modello INVALSI/Cambridge o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni, lavori di gruppo multimediali.

I criteri di valutazione delle prove scritte, orali e dei lavori di gruppo faranno riferimento alle griglie presenti nella Programmazione Didattica di Dipartimento.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Studio e rielaborazione, in modalità personale, di materiale di lettura, video e audio.
- Ogni iniziativa di approfondimento, anche personale, degli studenti.

Cerignola, li 11/10/23

Il Docente

Prof.ssa Teresa Cirulli