



## Piano di lavoro

**Docente** Teresa Cirulli

**Disciplina** Lingua e cultura Inglese

**Asse di riferimento** Asse dei Linguaggi

**Classe 1**      **Sezione E**

**Anno scolastico** 2023-2024

**N. ore di insegnamento** 4 (di cui 1 in presenza con la lettrice)

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni, 18 femmine e 5 maschi. Gli studenti non hanno avuto molte difficoltà ad adattarsi al nuovo percorso scolastico e mostrano tutti un rispetto adeguato delle regole e degli ambienti scolastici. Sono curiosi, interessati e motivati verso la disciplina. Un certo numero di alunni partecipa spontaneamente e attivamente al dialogo educativo e didattico, altri hanno bisogno di qualche sollecitazione. Alcuni alunni rivelano già autonomia nel metodo di lavoro, altri sono ancora incerti e hanno bisogno del supporto della docente. Dalle osservazioni iniziali e dagli esiti del test d'ingresso si rileva sostanzialmente un livello base di conoscenze, abilità e competenze. Se da una parte vi è un piccolo gruppo di alunni che possiede già basi solide, dall'altra vi è un considerevole numero di alunni che presenta basi piuttosto fragili.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	X
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro: .....	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 6	Alunni N. 2	Alunni N. 6	Alunni N. 7

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze, indicate con numeri, rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue Straniere; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

**Area tematiche di riferimento: 1. La relazione: io, l'altro, l'ambiente**

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (con indicazione dell'area tematica di riferimento)
<p><b>UDL 0</b></p> <p><b>BASIC LANGUAGE REVISION</b></p>	<p><b>1</b> Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard;</p> <p><b>2</b> Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico;</p> <p><b>3</b> Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione;</p>	<p><b>1</b> Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello</p> <p><b>2</b> Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. <i>skimming/scanning</i>)</p> <p><b>3</b> Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p>	<p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Be (all forms)</li> <li>• Subject pronouns and</li> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• Possessive 's and possessive pronouns</li> <li>• Have got</li> <li>• A/an</li> <li>• Plural nouns</li> <li>• This/that/these/those</li> <li>• Question words</li> <li>• There is/there are</li> <li>• A/some/any</li> <li>• The</li> <li>• Prepositions of time</li> <li>• Countable and uncountable nouns</li> <li>• Much/many/lots of/a lot of</li> <li>• Can</li> <li>• The imperative</li> <li>• Object pronouns</li> </ul> <p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nationalities</li> <li>• Family</li> <li>• School subjects</li> <li>• Days, months, the time</li> <li>• Food and drink</li> <li>• Numbers and dates</li> <li>• Free-time activities</li> </ul> <p><b>CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The United Kingdom and Great Britain</li> </ul>

	<p><b>4</b> Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2;</p> <p><b>5</b> Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</p> <p><b>6</b> Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills).</p>	<p><b>4</b> Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini sociolinguistici</p> <p><b>5</b> Utilizzare seppure a livello elementare/pre-intermedio i registri linguistici a fini comunicativi</p> <p><b>6</b> Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Education system in the UK</li> </ul> <p><b>(AREA 1)</b></p>
<p><b>UDL 1</b></p> <p><b>EVERYDAY LIFE</b></p>	<p>Si veda sopra</p>	<p>Si veda sopra</p>	<p><b>FUNCTIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about free-time activities and everyday life</li> <li>• Talking about what you are doing at the moment of speaking</li> <li>• Greeting and introducing</li> <li>• Agreeing and disagreeing</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple</li> <li>• Frequency adverbs and expressions</li> <li>• Present continuous</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple vs present continuous</li> <li>• Verbs of preference</li> </ul> <p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• At home</li> <li>• Everyday activities</li> <li>• Free-time activities</li> <li>• Entertainment</li> </ul> <p><b>CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New York: The city that never sleeps</li> <li>• Darts – a game with a history</li> <li>• England</li> <li>• Bonfire night</li> <li>• British houses</li> </ul> <p><b>(AREA 1)</b></p>
<p><b>UDL 2</b></p> <p><b>HEALTH MATTERS</b></p>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p><b>FUNCTIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eating out</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantities</li> <li>• Requests and offers</li> <li>• Excessive/(in)sufficient quantities</li> </ul> <p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrition</li> <li>• Health</li> </ul> <p><b>CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Christmas</li> <li>• British food and eating habits</li> </ul> <p><b>(AREA 1)</b></p>
<b>UDL 3</b>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p><b>FUNCTIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about the past</li> </ul>

<p><b>PAST EXPERIENCES</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing events while happening in the past</li> <li>• Buying clothes</li> <li>• Using public transport</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple be</li> <li>• Past simple regular and irregular verbs</li> <li>• Past continuous</li> <li>• Past simple vs past continuous</li> </ul> <p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes</li> <li>• In shops and online</li> <li>• Public transport</li> <li>• Getting around</li> </ul> <p><b>CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scotland</li> <li>• Traditional clothes – kilts</li> <li>• London</li> <li>• The London Underground</li> <li>• Car culture in the USA</li> </ul> <p><b>(AREA 1)</b></p>
<p><b>UDL 4 COMPARISONS</b></p>	<p>Si veda sopra</p>	<p>Si veda sopra</p>	<p><b>FUNCTIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making comparisons</li> <li>• Inviting, accepting and refusing</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparative adjectives, <i>less + adjective</i></li> <li>• (In)equality (<i>not</i>) <i>as + adjective + as</i></li> <li>• Superlative adjectives, <i>the least + adjective</i></li> </ul> <p><b>VOCABULARY</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personality</li> <li>• Feelings</li> </ul> <p><b>CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Easter</li> <li>• Wales</li> <li>• Northern Ireland</li> </ul> <p><b>(AREA 1)</b></p>
<b>UDL 5 SCHOOL</b>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p><b>FUNCTIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giving advice</li> <li>• Talking about obligation</li> <li>• Instructing</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Should</i> for advice</li> <li>• <i>Must/have to</i> for obligation</li> <li>• <i>Mustn't/don't have to/needn't</i></li> </ul> <p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Education</li> <li>• At school</li> </ul> <p><b>CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• School</li> <li>• The Republic of Ireland</li> </ul> <p><b>(AREA 1)</b></p>

<b>Insegnamento trasversale dell'Educazione civica</b>		
<b>Traguardo:</b> Sapersi informare <b>Macroarea 1</b> Comunicazione digitale e linguaggi multimediali	<b>Titolo dell'Uda</b> <b>"Social media: informazione o disinformazione?"</b>	<p><b>Contenuti</b> Affidabilità delle fonti; norme comportamentali e netiquette.</p> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi, e/o visione di video inerenti all'argomento.</li> <li>• Approfondimenti/ricerche.</li> <li>• Riflessioni/discussioni collettive.</li> </ul> <p><b>Periodo</b></p>

		Primo quadrimestre
--	--	--------------------

**PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1 DEL 2 OTTOBRE 2023 E ALLA GRIGLIA PRESENTE NEL CURRICOLO D'ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 4 SETTEMBRE 2023.**

## **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività, sulla piattaforma Google Classroom, che prevedono:
  - consegna agli studenti di attività e invio di materiali didattici per il loro svolgimento
  - restituzione dei lavori sulla piattaforma.
- Libri di testo: "Both Sides vol 1" e "Grammar Evolution".
- Promethean
- Dispositivi tecnologici

## **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività inoltre bisogna assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Questi principi consentiranno di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

Le verifiche saranno minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre. Le prove scritte di inglese per classi parallele possono sostituire la prova scritta quadrimestrale.

La prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati, reading comprehension su modello INVALSI/Cambridge o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-

mail, traduzioni, lavori di gruppo multimediali.

I criteri di valutazione delle prove scritte, orali e dei lavori di gruppo faranno riferimento alle griglie presenti nella Programmazione Didattica di Dipartimento.

#### **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

#### **MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

#### **Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:**

- Studio e rielaborazione, in modalità personale, di materiale di lettura, video e audio.
- Ogni iniziativa di approfondimento, anche personale, degli studenti.

Cerignola, lì 11/10/23

Il Docente

Prof.ssa Teresa Cirulli