



Contenuti disciplinari svolti di Lingua e letteratura italiana
Classe 5^A C a. s. 2022-2023

Letteratura

Testo di riferimento: G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, voll. 5 e 6, Paravia

Giacomo Leopardi

La vita • Il pensiero • La poetica del «vago e indefinito» • I *Canti* • Le *Operette morali* e l'«arido vero»

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Dialogo della Natura e di un islandese* (dalle *Operette morali*)
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (dalle *Operette morali*)

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Naturalismo francese • Il Verismo italiano

Giovanni Verga

La vita • I romanzi preveristi • La svolta verista • Poetica e tecnica narrativa del Verga verista • L'ideologia verghiana • Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano • *Vita dei campi* • Il ciclo dei *vinti* • *I Malavoglia* • Le *novelle rusticane* • Il *Mastro-don Gesualdo*

- *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*)
- I «vinti» e la «fiumana del progresso» (da *I Malavoglia*, Prefazione)
- *La roba* (dalle *Novelle rusticane*)

Il Decadentismo

La visione del mondo decadente • La poetica del Decadentismo • Temi, miti, figure della letteratura decadente • Decadentismo e Novecento

Charles Baudelaire

La vita • *I fiori del male*

- *L'albatro* (da *I fiori del male*)
- *Corrispondenze* (da *I fiori del male*)
- *Perdita d'aureola* (da *Lo spleen di Parigi*)

Gabriele d'Annunzio

La vita • L'estetismo e la sua crisi • I romanzi del superuomo • Le *Laudi*

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere*, libro III cap. II)
- Il programma politico del superuomo (da *Le vergini delle rocce*, libro I)
- *La pioggia nel pineto* (dalle *Laudi*, *Alcyone*)

Giovanni Pascoli

La vita • La visione del mondo • La poetica • L'ideologia politica • I temi della poesia pascoliana • Le soluzioni formali • Le raccolte poetiche

- Una poetica decadente (da *Il fanciullino*)
- *Lavandare* (da *Myricae*)
- *X Agosto* (da *Myricae*)
- *Italy* (dai *Poemetti*)

L'età delle avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo

- Manifesto tecnico della letteratura futurista (F. T. Marinetti)
- *Totò Merumeni* (G. Gozzano, da *Colloqui*)

Italo Svevo

La vita • La cultura di Svevo • Il primo romanzo: *Una vita* • *Senilità* • *La coscienza di Zeno*

- La salute "malata" di Augusta (da *La coscienza di Zeno*)
- La profezia di un'apocalisse cosmica (da *La coscienza di Zeno*)

Luigi Pirandello

La vita • La visione del mondo • La poetica • Le novelle • I romanzi • Il teatro

- Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)

- Lo «strappo nel cielo di carta» (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII)
- «Nessun nome» (da *Uno, nessuno e centomila*)

Le linee della poesia del primo Novecento e l'Ermetismo

Umberto Saba

La vita • Il *Canzoniere*

- *La capra* (dal *Canzoniere*)
- *Amai* (dal *Canzoniere*)
- *Ulisse* (dal *Canzoniere*)

Giuseppe Ungaretti

La vita • *L'allegria* • *Sentimento del tempo* • *Il dolore*

- *In memoria* (da *L'allegria*)
- *Il porto sepolto* (da *L'allegria*)
- *Veglia* (da *L'allegria*)

Eugenio Montale

La vita • *Ossi di seppia* • *Le occasioni* • *La bufera e altro* • *Satura*

- *Non chiederci la parola* (da *Ossi di seppia*)
- *Merigiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*)
- *Spesso il male di vivere* (da *Ossi di seppia*)
- *Ho sceso dandoti il braccio* (da *Satura*)

La narrativa del dopoguerra (caratteri generali)

- Il canto di Ulisse (P. Levi, da *Se questo è un uomo*)
- *Una questione privata* (B. Fenoglio), lettura del romanzo nell'ambito dell'U.d.A. di Educazione civica
- I. Calvino, tra Neorealismo e componente fantastica

Divina Commedia

Testo di riferimento: *Lo dolce lume*, a cura di G. Tornotti, B. Mondadori

D. ALIGHIERI, *Paradiso*: la struttura e i temi

Lettura integrale dei canti. I, III, VI, XI

Lettura di passi dei canti XVII (vv. 1-69 e 94-142), XXXIII (vv. 1-54 e 115-145)

Percorso tematico: Dante e la Puglia

Cerignola, 15/05/2023

La docente
Simona Battaglini