



## Piano di lavoro

Docente LORUSSO ROSSELLA

Disciplina ITALIANO

Classe 4<sup>a</sup> Sezione I

Anno scolastico 2023-'24

N. ore di insegnamento 4

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe risulta costituita da 18 alunni, di cui 1 proveniente da un Istituto di un'altra città, inserito molto positivamente all'interno del gruppo. Nella classe, già seguita negli ultimi tre anni scolastici, tutti gli alunni si mostrano più motivati e attivi nella partecipazione, propositivi e responsabilmente impegnati; un piccolo gruppo manifesta ancora, a volte, atteggiamenti un po' più distaccati, per quanto comunque più maturi e responsabili rispetto agli scorsi anni. Anche gli alunni più vivaci sono sempre corretti e rispettosi verso i compagni e gli adulti. Sul piano didattico, si segnala la presenza di qualche alunno che ha maturato competenze di buon livello; in generale, il livello di competenze risulta discreto per la maggioranza di loro.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Osservazioni in fase di lavoro e di discussione

# QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Aree tematiche di riferimento:

**1 Libertà e uguaglianza**

**2 Regole giuridiche, economiche e culturali di una società democratica**

**3 Beatrice...e le altre: la femminilità come risorsa**

Unità Di Lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p> <p><i>Storia della letteratura italiana dalla Controriforma al Romanticismo</i></p> <p><i>Lettura, analisi e interpretazione di una selezione di brani di autori e testi rappresentativi della letteratura italiana dalla Controriforma al Romanticismo</i></p>	<p>Saper riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>Saper utilizzare l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari</p>	<p><u>L'età del Rinascimento e della Controriforma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L.Ariosto</li> <li>✓ N.Machiavelli,</li> <li>✓ F.Guicciardini (cenni),</li> <li>✓ T.Tasso</li> </ul> <p><u>L'età del Barocco e della "nuova scienza"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ G.Galilei</li> </ul> <p><u>L'età della "ragione" e la cultura europea dell'Illuminismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La trattatistica francese e italiana (Voltaire; Beccaria)</li> <li>✓ C.Goldoni</li> <li>✓ G.Parini,</li> <li>✓ V.Alfieri</li> </ul> <p><u>L'età napoleonica, Neoclassicismo e Preromanticismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ U. Foscolo</li> </ul> <p><u>L'età del Romanticismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A.Manzoni</li> <li>✓ G.Leopardi</li> </ul>
<p><b>DANTE - DIVINA COMMEDIA</b></p> <p><i>Lettura e analisi di canti scelti del Purgatorio di Dante</i></p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Saper interpretare e commentare testi in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La struttura della Cantica.</i></li> <li>✓ <i>I canti più significativi: parafrasi, analisi linguistica, stilistica, retorica, interpretazione.</i></li> </ul>
<p><b>ABILITÀ TESTUALI: LETTURA E PRODUZIONE</b></p> <p><i>Lettura e produzione di testi espositivi, argomentativi su argomenti di studio e di attualità.</i></p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Saper compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare un testo dato, argomentare e organizzare un ragionamento.</p> <p>Saper esprimere idee e concetti in forma scritta con chiarezza, organicità, coerenza e proprietà di linguaggio, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La struttura della comunicazione orale: pianificazione e conduzione del colloquio orale</i></li> <li>✓ <i>La struttura della comunicazione del testo scritto, la coesione e la coerenza.</i></li> <li>✓ <i>Palestra di scrittura, il tema di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità: pianificazione, stesura e revisione</i></li> </ul>

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell' UdA	Contenuti
Agire per il clima	<b>Goal 13, lotta contro il cambiamento climatico</b>	<i>Lettura, analisi e produzione di testi argomentativi di attualità su tematiche ambientali. Lettura e analisi di testi letterari su tematiche ambientali (Parini "La salubrità dell'aria" e A.De Carlo "L'insalubrità dell'aria")</i>

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1 DEL 04/10/2023

## METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

STRUMENTI: Libri di testo: *Qualcosa che sorprende* – Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria - Ed Pearson / *Dante – Divina commedia - Lo dolce lume* – a cura di G.Tornotti – Ed. scolastiche Bruno Mondadori / Ricerche sul web; dispense; sussidi audiovisivi da definire in itinere.

## PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto e si precisa:

### STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Si effettueranno verifiche immediate per registrare non solo l'acquisizione dei contenuti appresi quanto il livello di comprensione dell'argomento svolto. Fondamentale, a questo scopo, sarà l'osservazione dell'alunno in fase di lavoro. Saranno, inoltre, effettuate prove soggettive ed oggettive, scritte ed orali: questionari, schede strutturate e semi-strutturate, esercitazioni di analisi del testo

### STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Saranno effettuate in ogni quadrimestre almeno due verifiche scritte e due orali; esse saranno scandite nel tempo in modo da offrire allo studente adeguata possibilità di recupero e consolidamento. e saranno realizzate tramite colloqui orali, prove scritte strutturate e non, temi personali, descrittivi o di riflessione. Potranno essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non daranno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro: tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa. In sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali si valorizzeranno i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione, competenza digitale.

## MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Esercitazioni aggiuntive in classe
Esercitazioni aggiuntive a casa
Peer Education
Studio individuale

## MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
Impulso allo spirito critico e alla ricerca
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

## Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di lockdown, quarantena)

### COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

*(Per le competenze e le abilità si fa riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro. Sono di seguito precisate, invece, le conoscenze essenziali da acquisire.)*

- ✓ L'età del Barocco e della "nuova scienza" G.Galilei
- ✓ La cultura europea dell'Illuminismo C.Goldoni, G.Parini,
- ✓ Neoclassicismo e Preromanticismo U. Foscolo
- ✓ L'età del Romanticismo A.Manzoni

### METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

### PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, , Registro elettronico.

### ERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno due prove di verifica a quadrimestre. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 14/10/2023

La Docente

Rossella Lorusso