



### Piano di lavoro

**Docente Demonte Rosa**

**Disciplina Italiano**

**Classe 4 Sezione G**

**Anno scolastico 2023/24**

**N. ore di insegnamento 4**

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 21 alunni, di cui due provenienti da paesi limitrofi. Dai colloqui e dalle osservazioni sistematiche è emerso che il livello di apprendimento, nel complesso, è intermedio. Gli alunni si dimostrano interessati verso la disciplina e la loro partecipazione al processo di insegnamento-apprendimento è, nel complesso, attiva, sebbene ci siano talune discenti che dimostrano un impegno non adeguato e sufficiente. Sotto il profilo comportamentale gli studenti hanno un atteggiamento rispettoso delle regole scolastiche e del Regolamento d'istituto, sebbene taluni necessitano, a volte, di richiami verbali.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro: .....	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 1	Alunni N. 17	Alunni N. 3	Alunni N. /

## QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lettere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

**Aree tematiche di riferimento:**

- 1 La relazione: io, l'altro e l'ambiente**
- 2. La rappresentazione del reale: spazio e tempo**
- 5. Salute, benessere e bellezza**
- 7. Regole giuridiche, economiche e culturali**

<b>Unità di lavoro</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)</b>
Il Cinquecento tra crisi e transizione	Leggere, comprendere ed interpretare testi in prosa e in versi. Saper affrontare un colloquio.	Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.  Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.  -Saper utilizzare l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari.	Niccolò Machiavelli: le epistole, le opere minori, il Principe (area 1,2)  Torquato Tasso: le opere minori e la Gerusalemme liberata (area 1,2)
La scienza moderna	Leggere, comprendere ed interpretare testi in prosa.	Saper analizzare i testi proposti per cogliere l'originalità delle scelte di poetica e stilistiche. Saper argomentare.	Conoscere il rapporto tra scienza e letteratura nell'opera di Galileo Galilei. (area 2)
La riforma del teatro tra Seicento e Settecento	Leggere, comprendere ed interpretare testi in prosa.	Mettere in relazione testi e autori con altri sistemi culturali del contesto	Carlo Goldoni e Vittorio Alfieri: il teatro tra seicento e settecento (area 2)

		storico	
Letteratura e impegno politico tra '700 e '800: l'Illuminismo e il Romanticismo	Leggere, comprendere ed interpretare testi in prosa e versi	Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.	G. Parini (area 1) U. Foscolo (area 1,2) A. Manzoni (area 1,2,7)
Dante, La Divina Commedia	Leggere, comprendere ed interpretare testi poetici.	Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.	Purgatorio, canti scelti
Produzione multimediale	Utilizzare e produrre testi multimediali	Elaborare prodotti multimediali	Openoffice writer, word, pdf, power point
Produzione scritta	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Saper esprimersi in forma scritta con chiarezza, organicità, coerenza e proprietà di linguaggio, variando a secondo dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua  Saper riassumere, parafrasare un testo, argomentare e organizzare un ragionamento.  Produrre testi scritti di analisi del testo, argomentativo ed espositivo	Conoscere le fasi compositive di un testo di analisi e comprensione, argomentativo ed espositivo

<b>Insegnamento trasversale dell'Educazione civica</b>		
<b>Macroarea</b>	<b>Titolo dell'UdA</b>	<b>Contenuti</b>
Culture, rispetto ed inclusione	Noi siamo	Lettura di testi non letterari sui problemi esistenziali, morali, politici e sociali

## **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

## **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto. Si precisa inoltre che le verifiche avvengono attraverso un numero congruo di prove, la cui consistenza e tipologia è affidata alla scelta del singolo docente, sulla base di opportune considerazioni riguardo alle necessità contingenti, e comunque tali da consentire il controllo della qualità dell'apprendimento. Oltre al colloquio tradizionale, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica test, questionari, analisi di brevi testi, PowerPoint, relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, interventi ed apporti alla classe, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione.

## **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X

Studio individuale	X
--------------------	---

**MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Cerignola, lì 08/10/2023

La Docente

Rosa Demonte