



Piano di lavoro

Docente A.IMBASCIANI

Disciplina ITALIANO

Classe 4 Sezione E LINGUISTICO

Anno scolastico 2023-2023 N. ore di insegnamento 4

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive e comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione, etc...)

La classe è composta da 22 alunni, una dei quali sta svolgendo il primo quadrimestre all'estero. Sono studenti dal comportamento corretto, costanti nella presenza. L'atteggiamento verso la materia è di interesse adeguato, anche la capacità attentiva (nonostante quest'anno si sia penalizzati dall'orario, con gli incontri alle ultime ore), specie quando si attualizzano gli argomenti; sono globalmente capaci di riprendere tematiche emerse già nella letteratura dello scorso anno. Le capacità cognitive sono buone, il metodo di studio abbastanza autonomo, basato su un mix di studio da libro di testo, appunti e riferimenti ai testi. Qualcuno è ancora più legato ad uno studio mnemonico e questo crea più difficoltà che facilitazioni. Nell'ottica del collegamento tra argomenti, anche appartenenti a discipline diverse, come richiesto dalle macroaree individuate dal cdc, sono fiduciosa che avranno un approccio, non solo nozionistico, ma realmente formativo al percorso letterario.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	
Altro: ...SITUAZIONE PREGRESSA.....	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni n. un piccolo gruppo _____	Alunni N. _la grande maggioranza_	Alunni N. <u>2</u>	Alunni N. ___/___
%	%	%	%

	fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	-Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi	
L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA	Vedi sopra 2A Saper affrontare la molteplicità delle situazioni comunicative 1E. Utilizzare e produrre testi multimediali	Vedi sopra -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti reali e virtuali -Elaborare prodotti multimediali	1. Contesto storico, culturale, filosofico, linguistico 2. La lirica barocca. Marino et alii (1) 3. Galilei: vita e pensiero. Le opere (1, 3, 6) 4. Cervantes: vita e pensiero. Le opere (1, 3)
L'ETA' DELLA RAGIONE E L'ILLUMINISMO	Vedi sopra	Vedi sopra	1. Contesto storico, culturale, filosofico, linguistico 2. L'Illuminismo in Francia: Voltaire, Montesquieu, Rousseau (1, 3, 6) 3. L'Illuminismo in Italia: Beccaria, P e A. Verrì (3, 6). 4. Parini: vita e pensiero. Opere (1, 3, 6) 5. Il teatro comico e tragico: Goldoni: vita, pensiero e opere (1); Alfieri: vita pensiero e opere (1, 6)
L'ETA' NAPOLEONICA	Vedi sopra	Vedi sopra	1. Contesto storico, culturale, filosofico, linguistico 2. Neoclassicismo e Preromanticismo (1): Goethe (cenni) 3. Foscolo: vita e pensiero; opere (1, 6)
L'ETA' DEL ROMANTICISMO	Vedi sopra	Vedi sopra	1. Contesto storico, culturale, filosofico, linguistico 2. Il Romanticismo in Europa e Italia (area 3): De Stael, Giordani, Berchet (1, 3) 3. Il romanzo nell'età romantica

			4. Manzoni: vita e pensiero. Le opere (1, 3, 6)
DIVINA COMMEDIA : PURGATORIO (e riferimenti alle altre 2 cantiche)	1B. Leggere, comprendere ed interpretare un testo poetico	- Saper svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica individuando i nuclei fondanti del pensiero dantesco	Struttura della cantica Canti scelti (1, 6)
PRODUZIONE SCRITTA	1C Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Saper compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare un testo dato, argomentare e organizzare un ragionamento.(1C) -Saper esprimersi in forma scritta con chiarezza, organicità, coerenza e proprietà di linguaggio, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua (1C) Saper produrre testi scritti secondo la tipologia dell'esame di Stato (1C)	Conoscere le fasi compositive di un testo di analisi e comprensione; di un testo argomentativo; di un testo espositivo.

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica

TRAGUARDO		
Paesaggio naturale e patrimonio culturale		
Macroarea	Titolo dell' Uda	Contenuti
Macroarea n. 3 Agire per il clima	"Gestire e affrontare le emergenze"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Norme di protezione civile ▪ Conoscere i fondamenti di base in materia di protezione civile ▪ Saper intervenire in caso di emergenza

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe; **Sì**
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi; **Sì**
- Attività di ricerca individuale e di gruppo; **Sì**
- Problem-solving; **Sì**
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;

- Apprendimento cooperativo; **Sì**
- Debate; **Sì**
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento). **Sì**

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto. Il Dipartimento concorda di effettuare 3 prove di verifica a quadrimestre: 1 scritta; 2 orali, una delle quali sostituibile con strumenti di verifica scritta/digitale (test; questionari; analisi testuali; produzioni di ppt, relazioni, ricerche). Anche le discussioni e gli approfondimenti partecipati con i compagni forniscono al docente una utile possibilità di valutazione, anche se non danno luogo all'attribuzione di un voto sul RE.

Le verifiche scritte e orali saranno valutate tramite le griglie elaborate dal Dipartimento e pubblicate sul sito istituzionale (sezione Programmazioni Dipartimentali)

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Piano di lavoro con DDI come strumento unico
(in caso di lockdown, quarantena)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le competenze e le abilità si può fare riferimento a quelle individuate nella progr dip DDI come strumento unico. Di seguito, invece, le conoscenze essenziali da acquisire:

- 1) Il Cinquecento: DALL'ETÀ RINASCIMENTALE ALLA CONTRORIFORMA. Tasso e la Gerusalemme liberata
- 2) L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA: caratteri generali del periodo e della produzione poetica; Galilei: le opere e il metodo scientifico
- 3) L'ETA' DELLA RAGIONE E L'ILLUMINISMO: caratteristiche generali del periodo e degli autori francesi più significativi. L'Illuminismo in Italia: Parini. Il teatro: Goldoni e Alfieri
- 4) L'ETA' NAPOLEONICA: caratteristiche generali del Neoclassicismo e Preromanticismo. Foscolo: testi integrali e/o passi scelti.
- 5) L'ETA' DEL ROMANTICISMO: caratteri del Romanticismo europeo e italiano. Manzoni: testi integrali e/o passi scelti
- 6) DIVINA COMMEDIA: lettura integrale o di passi scelti dei canti del Purgatorio;

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità