



Piano di lavoro

Docente BUFANO FRANCA

Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 3^a Sezione H

Anno scolastico 2023-24

n. ore di insegnamento: 4 ore settimanali

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

Composta da 19 alunne (di cui quattro pendolari), la classe ha dimostrato subito il raggiungimento di un buon clima relazionale al suo interno e la generale correttezza dei comportamenti. Rispetto allo scorso anno appare cresciuta e maturata, oltre che negli atteggiamenti generali, soprattutto nell'approccio complessivo allo studio e alla disciplina. In gran parte le alunne sembrano motivate ad apprendere e curiose verso le nuove proposte disciplinari anche se il grado di partecipazione è diversificato; lo stile d'apprendimento è in genere medio, non sempre autonomo, per cui sarà necessario seguirle, motivarle e accompagnarle costantemente nello studio, soprattutto in considerazione del fatto che si tratta di un anno di passaggio dopo le difficoltà incontrate nel primo biennio. Dai colloqui iniziali è emerso che fatta eccezione per poche, dai buoni livelli di partenza, una parte della classe si attesta su un livello medio, l'altra può ritenersi globalmente accettabile. Maggiori fragilità, dovute a lacune pregresse e a un mancato esercizio, emergono in relazione alla produzione di testi scritti.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Osservazioni	X
Colloqui	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunne N. 2	Alunne N. 11	Alunne N. 6	Alunne N. ____/____

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze sono indicate con lettere e numeri che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di LETTERE; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

Aree tematiche di riferimento: 1- LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO, L'AMBIENTE (1.)

2- SALUTE, BENESSERE E BELLEZZA (5.)

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (i numeri tra parentesi indicano l'area tematica di riferimento)
Il Medioevo latino	<p>1A. Saper riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua.</p> <p>2A. Saper affrontare la molteplicità delle situazioni comunicative</p> <p>1B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>- Saper usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini specifici della disciplina</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Periodizzazione e terminologia Riferimenti alle strutture politiche, sociali ed economiche</p> <p>Mentalità e visione del mondo</p> <p>Intellettuali e cultura L'idea della letteratura</p> <p>Dal latino alle lingue nazionali I primi documenti in volgare</p>
L'età cavalleresca e l'età cortese	<p>1A. Saper riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua.</p> <p>1B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varia tipologia letteraria</p> <p>1C. Produrre testi orali coerenti e coesi</p>	<p>- Saper usare il lessico disciplinare</p> <p>-Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevarne le peculiarità</p> <p>-Acquisire familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.</p> <p>-Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi</p>	<p>Il contesto storico-sociale e i valori cavallereschi e cortesi L'amor cortese</p> <p>Le forme della letteratura: chansons, romanzo cavalleresco e lirica provenzale (1)</p>
L'età comunale in Italia	<p>1B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>2A. Saper affrontare la molteplicità delle situazioni comunicative</p>	<p>-Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevarne le peculiarità</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Il contesto socio-culturale e la situazione linguistica italiana</p> <p>Il sentimento religioso e la letteratura (1)</p> <p>La poesia dell'età comunale (1)</p>

	1D. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	-Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi	Le forme della prosa Dante e la sua opera (1) (2) Petrarca e la sua opera (1) (2) Boccaccio e la sua opera (1) (2) (testi significativi dei tre autori)
L'Umanesimo	1A. Saper riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua. 2A. Saper affrontare la molteplicità delle situazioni comunicative	- Saper usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni, nei diversi ambiti di uso. -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	La nuova mentalità e la nuova concezione dell'uomo La consapevolezza della frattura storica tra Medioevo e Umanesimo Le <i>humanae litterae</i> Gli autori più rappresentativi dell'Umanesimo
Divina Commedia L'Inferno (canti scelti)	1B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 1D. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	- Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale. - Saper interpretare e commentare testi in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	Le finalità della Commedia La struttura della cantica Le vicende e i protagonisti dei canti analizzati Elementi essenziali di analisi linguistica, stilistica, retorica
Le Tipologie testuali	1C Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi Comunicativi 2C. Realizzare documenti con programmi di elaborazione testi	- Sapersi esprimere con chiarezza, organicità, coerenza e proprietà di linguaggio, variando, a seconda dei diversi scopi, l'uso della lingua. -Saper compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare un testo dato, argomentare e organizzare un ragionamento. -Saper stendere analisi testuali, testi argomentativi, temi di cultura generale, relazioni - Saper formattare un testo digitale	Esposizione orale e scritta: le regole di composizione di un testo di analisi, di un testo argomentativo, di un tema (anche in relazione ad argomenti di attualità o non letterari)

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell' UdA (2° q.)	Contenuti
Culture, rispetto ed inclusione	"Cittadinanza globale, multiculturalismo ed inclusione"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti di altri patrimoni culturali nel Medioevo o ai giorni nostri.

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1/ DEL 6.10.2023

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto. Inoltre, secondo quanto ribadito in sede dipartimentale, il numero minimo di verifiche è fissato nel numero di tre a quadrimestre (di cui almeno una scritta). Saranno utilizzati come significativi strumenti di verifica colloqui orali, questionari, singoli interventi, discussioni. Quando opportuno sarà promosso anche l'uso del *powerpoint*. La valutazione potrà esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni riportate sul registro elettronico (nella sezione "commento pubblico") a beneficio del quadro complessivo degli alunni, valorizzando in particolare autonomia, interesse e interazione.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X

Piano di lavoro con DDI come strumento unico
(in caso di lockdown, quarantena)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le competenze e le abilità si fa riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro. Conoscenze essenziali da acquisire:

1. Alle origini dell'italiano
2. L'età cavalleresca e l'età cortese: linee essenziali
3. L'età comunale: Dante, Petrarca, Boccaccio
4. L'Umanesimo: la nuova concezione dell'uomo
5. Inferno: canti scelti (anche in sintesi)

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, *powerpoint*, questionari, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, 14 ottobre 2023

La Docente

Prof.ssa Franca Bufano