



Piano di lavoro

Docente LORUSSO ROSSELLA

Disciplina ITALIANO

Asse di riferimento (biennio) LINGUAGGI

Classe 2^a Sezione F

Anno scolastico 2023-'24

N. ore di insegnamento 4

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 26 alunni, la maggior parte dei quali svolge attività sportive, alcuni anche a livello agonistico, nelle ore pomeridiane; 10 di loro provengono da paesi limitrofi: nonostante questo e gli impegni extrascolastici, quasi tutti gli alunni dimostrano una discreta motivazione all'apprendimento della disciplina, una curiosità positiva e adeguata partecipazione al lavoro in classe; mostrano un buon senso di responsabilità e a ciò corrisponde il più delle volte un impegno adeguato nello studio domestico; solo pochi di loro devono ancora acquisire un metodo di studio valido ed efficace. Alcuni di loro risultano vivaci e spesso è necessario richiamare l'attenzione per ripristinare un clima sereno e produttivo.

La maggior parte degli alunni, pur con le ovvie disparità dovute all'inclinazione ed al carattere, possiede una discreta disinvoltura comunicativa e relazionale, sia con gli adulti che con il gruppo di pari, e buone capacità organizzative legate a differenti contesti e a situazioni di interesse varie; discreta capacità organizzativa è dimostrata da quasi tutti gli alunni nei confronti delle attività scolastiche.

Dall'analisi della situazione di partenza risulta che la maggior parte di loro possiede competenze disciplinari e metacognitive adeguate che possono essere migliorate. Le capacità espositive orali e scritte risultano per la quasi totalità parte degli alunni più che sufficienti; alcuni mostrano qualche difficoltà nella memorizzazione ed esposizione orale e scritta dei contenuti di studio e necessitano di un ritmo un po' più rallentato nella spiegazione e di rinforzi degli apprendimenti. Sono presenti, d'altra parte, diversi alunni che, opportunamente stimolati, potrebbero conseguire risultati molto positivi, dal momento che mostrano ottime capacità di comprensione e rielaborazione delle conoscenze oltre che una positiva disposizione ad apprendere.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Osservazioni in fase di lavoro e di discussione

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Aree tematiche di riferimento:

1 - LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO E L'AMBIENTE

2 - REGOLE GIURIDICHE, ECONOMICHE E CULTURALI DI UNA SOCIETÀ DEMOCRATICA

9 - LO SPORT: LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

Unità Di Lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti reali e virtuali.</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La sintassi della frase semplice.</i> ✓ <i>La sintassi del periodo.</i>
<p>ABILITÀ TESTUALI: LETTURA E PRODUZIONE Elementi di base delle funzioni della lingua. <i>Letture e produzione di testi descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.</i></p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Comprendere ed elaborare prodotti della comunicazione audiovisiva con tecnologie digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Le funzioni dei testi: principi di organizzazione di testi descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi</i> ✓ <i>La struttura della comunicazione e del testo, la coesione e la coerenza.</i> ✓ <i>Principali connettivi logici.</i> ✓ <i>Palestra di scrittura, il tema: pianificazione, stesura e revisione</i>
<p>IL TESTO POETICO E TEATRALE <i>Letture e analisi di una selezione di brani di autori e testi rappresentativi della poesia e del teatro italiano e straniero</i></p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Il linguaggio della poesia: l'aspetto metrico-strutturale, retorico-stilistico e interpretativo.</i> ✓ <i>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: la composizione e la parafrasi.</i> ✓ <i>Letture tematiche: cantare la poesia; Leopardi/Dickinson in cerca di infinito; poesie in lotta; parole verdi.</i> ✓ <i>Strumenti e metodi del testo teatrale.</i>
<p>I PROMESSI SPOSI <i>Letture di capitoli o brani scelti dai Promessi sposi</i></p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Il romanzo storico, realistico, psicologico</i> ✓ <i>La struttura dell'opera.</i> ✓ <i>I capitoli più significativi.</i> ✓ <i>Laboratorio teatrale: I Promessi sposi in scena</i>
<p>AVVIO ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Prime espressioni della letteratura italiana</i>

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

STRUMENTI: Libri di testo: *Italiano plurale*- Serianni-Dellavalle-Patota - Ed Pearson / *Mondi narrativi* - M.Franzini-S.Trulli – La Nuova Italia. / *I Promessi sposi* A.Manzoni a cura di D.Ciocca e Tina Ferri – A.Mondadori scuola - Ricerche sul web; dispense; sussidi audiovisivi da definire in itinere.

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto nonché nei documenti dipartimentali e si precisano gli strumenti per la verifica:

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Si effettueranno verifiche immediate per registrare non solo l'acquisizione dei contenuti appresi quanto il livello di comprensione dell'argomento svolto. Fondamentale, a questo scopo, sarà l'osservazione dell'alunno in fase di lavoro. Saranno, inoltre, effettuate prove soggettive ed oggettive, scritte ed orali: questionari, schede strutturate e semi-strutturate, esercitazioni di analisi del testo

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Saranno effettuate in ogni quadrimestre almeno due verifiche scritte (sulla riflessione linguistica e sulla competenza testuale) e una orale; esse saranno scandite nel tempo in modo da offrire allo studente adeguata possibilità di recupero e consolidamento. e saranno realizzate tramite colloqui, prove scritte strutturate e non, temi personali, descrittivi o di riflessione. Potranno essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non daranno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro: tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa. In sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali si valorizzeranno i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione, competenza digitale.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Esercitazioni aggiuntive in classe
Esercitazioni aggiuntive a casa
Peer Education
Studio individuale

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
Impulso allo spirito critico e alla ricerca
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di lockdown, quarantena)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

(Per le competenze e le abilità si fa riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro. Sono di seguito precisate, invece, le conoscenze essenziali da acquisire.)

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, poetici.
- Strutture essenziali dei testi argomentativi, poetici.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: la composizione e la parafrasi.
- *Openoffice*, *word*, *pdf*, etc...
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla poesia della tradizione italiana.
- Denotazione e connotazione.
- Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.
- Uso essenziale della comunicazione telematica Social media

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, , Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno due prove di verifica a quadrimestre. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 14/10/2023

La Docente

Rossella Lorusso