



Piano di lavoro

Docente BUFANO FRANCA

Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Asse di riferimento (biennio): Asse dei
Linguaggi

Classe 2^a Sezione C

Anno scolastico 2023-24

n. ore di insegnamento: 4 ore settimanali

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

Composta da 25 alunni, di cui una pendolare, la classe 2^a C ha dimostrato fin dall'inizio di aver raggiunto un buon livello di socializzazione al suo interno; generalmente corretti sono i comportamenti a cui si fa sempre riferimento, per favorire il processo di autonomia attraverso il rispetto delle regole della vita scolastica. In gran parte i suoi componenti sembrano motivati ad apprendere e curiosi verso le nuove proposte disciplinari, accolte con interesse, insieme alle attività di ripasso e di consolidamento. Tuttavia la partecipazione al momento non può dirsi attiva per tutti, in quanto in quanto molti sembrano piuttosto timorosi e restii nel proporsi e in genere nell'intervenire, per cui necessitano di continua sollecitazione. Dai colloqui iniziali è emersa una situazione globalmente accettabile: fatta eccezione per un gruppetto di alunni dai buoni livelli di partenza, una parte della classe si attesta su un livello medio, l'altra sulla sufficienza se si parla di oralità. Nella produzione scritta maggiori emergono le fragilità dovute a lacune pregresse nella preparazione di base.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Colloqui e osservazioni

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. <u>6</u>	Alunni N. <u>13</u>	Alunni N. <u>6</u>	Alunni N. <u>/</u>

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di LETTERE; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

Area tematica di riferimento: **1. LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO, L'AMBIENTE**
2. LA RAPPRESENTAZIONE DEL REALE: SPAZIO E TEMPO

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (i numeri tra parentesi indicano l'area tematica di riferimento)
<p>Il testo epico</p> <p>A. Manzoni e I Promessi Sposi</p> <p>Il testo poetico</p> <p>La lettura, primo passo verso la letteratura</p>	<p>1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti reali o virtuali</p> <p>5 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo</p> <p>- Comprendere la specificità dell'epica e della poesia "narrativa" riconoscendo il contesto storico di riferimento e i valori universali espressi</p> <p>- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>- Rielaborare in forma chiara le informazioni attraverso una esposizione orale chiara e corretta.</p> <p>- Cogliere i caratteri specifici del testo poetico.</p> <p>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo.</p> <p>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo</p>	<p>L'Eneide (1) (2)</p> <p>Il contesto storico di riferimento. Il romanzo storico. (1) Capitoli e/o brani scelti particolarmente significativi per l'analisi di temi e personaggi (1) (2)</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Struttura di un testo poetico</p> <p>Generi, temi e autori italiani e stranieri (1) (2)</p> <p>Elementi fondamentali del rapporto autore/lettore/testo</p> <p>Brani scelti di narrativa (1) Richiami essenziali ai principali elementi di narratologia</p>

<p>La riflessione sulla lingua:</p> <p>Morfologia (ripasso degli argomenti del I anno di corso)</p> <p>Sintassi</p>	<p>1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo.</p> <p>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>- Utilizzare il dizionario</p>	<p>Le parti del discorso: approfondimenti.</p> <p>Il procedimento dell'analisi logica e dell'analisi del periodo.</p> <p>La sintassi della frase semplice e della frase complessa.</p> <p>Riferimenti alle strutture morfosintattiche latine</p>
<p>Produzione testuale</p> <p>Comunicazione multimediale</p>	<p>2 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>4 Realizzare documenti con programmi di elaborazione testi</p> <p>6 Utilizzare testi multimediali</p>	<p>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>- Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>- Produrre testi scritti e orali corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>- Formattare un testo digitale</p> <p>- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (testo argomentativo, relazione, analisi testuale, parafrasi e commento del testo poetico)</p> <p>Fasi della produzione scritta e dell'esposizione orale</p> <p><i>Word, Pdf, Ppt, ecc...</i></p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo (film, ...)</p>

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell'UdA (1°q)	Contenuti
Sapersi informare	"Non cado nelle tue dita!"	Manifesto della comunicazione digitale

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1/ DEL 4.10.2023

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca;
- *Problem-solving*;
- Didattica laboratoriale in classe;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Espressione di sintesi valutativa, il voto si fonderà su prove di verifica diversificate, in numero congruo, riconducibili a varie tipologie: oltre al colloquio tradizionale, possono essere utilizzati questionari, test, analisi di brevi testi, produzione di testi argomentativi, relazioni, presentazioni multimediali (*powerpoint*), compiti svolti a casa, interventi ed apporti alla classe, discussioni ed approfondimenti. Fra le verifiche, almeno una a quadrimestre sarà la prova scritta. Saranno adoperate le rubriche valutative definite in sede dipartimentale ed eventualmente griglie approntate dalla docente in caso di questionari o di test strutturati a punteggio. La valutazione potrà essere espressa con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che sono riportate sul registro elettronico a beneficio del quadro complessivo degli alunni.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni per letture di approfondimento	X

Piano di lavoro con DDI come strumento unico
(in caso di lockdown, quarantena)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le competenze e le abilità si fa riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro. Conoscenze essenziali da acquisire:

Elementi fondamentali di morfologia e sintassi

L'Eneide: trama e personaggi degli episodi più significativi

Il testo narrativo: richiami ai suoi elementi essenziali

I Promessi Sposi: genesi dell'opera ed episodi, personaggi e temi più significativi

Il testo poetico: gli elementi fondamentali; brani scelti

Produzione testuale: modalità e tecniche dell'esposizione di un testo scritto o orale; i più noti programmi di videoscrittura; gestione della comunicazione a distanza

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, *powerpoint*, questionari, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, 14 ottobre 2023

La Docente

Prof.ssa Franca Bufano