



Piano di lavoro

Docente LORUSSO ROSSELLA

Disciplina ITALIANO

Asse di riferimento (biennio) LINGUAGGI

Classe 1^a Sezione F

Anno scolastico 2023-'24

N. ore di insegnamento 4

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 28 alunni, 4 dei quali provenienti da paesi limitrofi e quasi tutti impegnati in attività sportive anche di tipo agonistico durante le ore pomeridiane. La maggior parte di loro, pur con le ovvie disparità dovute all'inclinazione ed al carattere, possiede una sufficiente disinvoltura comunicativa e relazionale, sia con gli adulti che con il gruppo di pari, e discrete capacità organizzative legate a differenti contesti e a situazioni di interesse vario; differenti livelli sono emersi nella classe in riferimento alla capacità organizzativa nelle attività scolastiche.

Un gruppo di alunni dimostra una significativa motivazione all'apprendimento della disciplina, una curiosità positiva e adeguata partecipazione al lavoro in classe, buon senso di responsabilità e a ciò corrisponde il più delle volte un impegno adeguato nello studio domestico; alcuni di loro hanno un atteggiamento un po' più distaccato o devono ancora acquisire un metodo di studio valido ed efficace. Pochi alunni risultano un po' più vivaci di altri ma sono sempre tutti corretti e rispettosi delle regole scolastiche e delle persone presenti a scuola.

Dall'analisi della situazione di partenza risulta che la maggior parte di loro possiede competenze disciplinari e metacognitive sufficienti che possono essere migliorate; alcuni mostrano qualche difficoltà nella memorizzazione ed esposizione orale e scritta dei contenuti di studio e necessitano di un ritmo un po' più rallentato nella spiegazione e di rinforzi degli apprendimenti. Sono presenti, d'altra parte, alcuni alunni che, opportunamente stimolati, potrebbero conseguire risultati molto positivi, dal momento che mostrano ottime capacità di comprensione e rielaborazione delle conoscenze oltre che una positiva disposizione ad apprendere.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prova strutturata e semi-strutturata
Osservazioni in fase di lavoro e di discussione

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. <u>2</u>	Alunni N. <u>8</u>	Alunni N. <u>13</u>	Alunni N. <u>5</u>
7%	29%	46%	18%

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Aree tematiche di riferimento: 1 **LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO E L'AMBIENTE**
9 **LO SPORT: LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**

Unità Di Lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
RIFLESSIONE LINGUISTICA <i>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</i>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti reali e virtuali.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Il lessico: la formazione delle parole</i> ✓ <i>L'ortografia e la punteggiatura</i> ✓ <i>La morfologia: le parti variabili (articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo).</i> ✓ <i>La sintassi della frase semplice</i>
LA COMUNICAZIONE E LE FUNZIONI DELLA LINGUA <i>Elementi di base delle funzioni della lingua.</i>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.</i> ✓ <i>Testi descrittivi, espositivi: principi di organizzazione del discorso; uso dei principali connettivi spaziali e temporali.</i> ✓ <i>Uso del dizionario.</i> ✓ <i>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: descrizione, relazione</i>
IL TESTO NARRATIVO <i>Lettura e analisi di una selezione di brani di autori e testi rappresentativi della narrativa italiana e straniera</i>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Elementi di narratologia (struttura, personaggi, tempo, spazio, narratore, temi, messaggio)</i> ✓ <i>I generi narrativi: il racconto umoristico, l'horror, il giallo, il fantastico, la narrazione realistica, psicologica.</i> ✓ <i>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: sintesi, riassunto, relazione.</i>
MITO E EPICA <i>Lettura e analisi di brani scelti dalla mitologia classica orientale e greca</i>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La nascita dell'epica: L'Epopea di Gilgamesh; la Bibbia.</i> ✓ <i>L'epica greca: l'Odissea</i>

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell' Uda	Contenuti
Gestione consapevole dei <i>social-media</i>	POTENZIALITÀ E RISCHI DELLE TECNOLOGIE DIGITALI	L'ebook o libro elettronico

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1 DEL 05/10/2023

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

STRUMENTI: Libri di testo: *Italiano plurale*- Ed Pearson; *Mondi narrativi* –Ed.La Nuova Italia; ricerche sul web; dispense; sussidi audiovisivi da definire in itinere.

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto nonché nei documenti dipartimentali e si precisano gli strumenti per la verifica:

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Si effettueranno verifiche immediate per registrare non solo l'acquisizione dei contenuti appresi quanto il livello di comprensione dell'argomento svolto. Fondamentale, a questo scopo, sarà l'osservazione dell'alunno in fase di lavoro. Saranno, inoltre, effettuate prove soggettive ed oggettive, scritte ed orali: questionari, schede strutturate e semi-strutturate, esercitazioni di analisi del testo: queste non daranno sempre luogo alla registrazione di un voto ma concorreranno alla valutazione come osservazioni sistematiche.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Saranno effettuate in ogni quadrimestre almeno due verifiche scritte (sulla riflessione linguistica e sulla competenza testuale) e una orale; esse saranno scandite nel tempo in modo da offrire allo studente adeguata possibilità di recupero e consolidamento. e saranno realizzate tramite colloqui, prove scritte strutturate e non, temi personali, descrittivi o di riflessione. Potranno essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro: tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa. In sede di valutazione si valorizzeranno anche i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali si valorizzeranno i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione, competenza digitale.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Esercitazioni aggiuntive in classe
Esercitazioni aggiuntive a casa
Peer Education
Studio individuale

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
Impulso allo spirito critico e alla ricerca
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di lockdown, quarantena)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

(Per le competenze e le abilità si fa riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro. Sono di seguito precisate, invece, le conoscenze essenziali da acquisire.)

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
- Uso del dizionario.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, ecc.
- *Openofficewriter, word, pdf, etc...*
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.
- Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.
- Uso essenziale della comunicazione telematica Social media

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno due prove di verifica a quadrimestre. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

- 1.** Frequenza nei collegamenti in sincrono
- 2.** Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
- 3.** Interazione nei collegamenti in sincrono
- 4.** Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
- 5.** Rispetto delle consegne in piattaforma
- 6.** Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

- 1.** Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
- 2.** Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
- 3.** Padronanza linguistica e comunicativa
- 4.** Uso critico delle tecnologie
- 5.** Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 14/10/2023

La Docente

Rossella Lorusso