



LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE I sez. C

Anno scolastico 2022-2023

Testi in uso: *Mondi Narrativi* (Narrativa, Epica, Attività testuali), M. Franzini R. Russo, La Nuova Italia
Italiano plurale, Grammatica e scrittura, L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota,
Ed. Sc. B. Mondadori, Paravia

Riflessione sulla lingua

La struttura della grammatica italiana. Fonetica. Ortografia e sillabazione. Le parti del discorso, con particolare attenzione al verbo, al nome e all'aggettivo. Analisi grammaticale, logica e linee essenziali di quella del periodo (principale/reggente e subordinate). Costante confronto con le corrispondenti strutture latine.

Il processo comunicativo

Etimologia e significato. Gli elementi fondamentali della comunicazione. Il concetto di segno. Significato e significante. Lingua e linguaggi. Il codice lingua. Codificazione e decodificazione. Il concetto di polisemia. Le funzioni della lingua. Ridondanza ed esemplificazione. Presupposizioni ed inferenze. La comunicazione e il suo contesto. Il registro linguistico. La comunicazione come interazione.

TESTO PER L'ESERCITAZIONE:

Il Sultano cerca un pretesto per far causa ad un ebreo, dal Novellino

Il testo come messaggio organizzato. I suoi elementi fondamentali. Testi scritti e testi orali. Esercizi di produzione testuale. Approccio all'analisi testuale.

Leggere e descrivere un'immagine: *la copertina* del testo *Italiano plurale*

Il testo diaristico: dal *Diario* di A. Frank

Venerdì, 12 giugno 1942

Domenica, 14 giugno 1942

Sabato, 20 giugno, 1942

Giovedì, 9 luglio, 1942

Domenica, 27 febbraio 1944

Sabato, 15 luglio 1944

Martedì, 1 agosto 1944

Il testo narrativo

Scrittori, lettori e patto narrativo. La struttura: *fabula*, intreccio e sequenze. *Suspense: climax* e *spannung*. *Incipit* e finale. I personaggi. Ambientare una storia: spazio e tempo. Autore, narratore e punti di vista. I temi e il messaggio. Lo stile.

Gobba, zoppa e collotorto, I. Calvino
I figli di Babbo Natale, I. Calvino
Bellinda e il mostro, I. Calvino
Uno scherzetto, A. Čechov
Il grasso e il magro, A. Čechov
Lo specchio curvo, A. Čechov
La collana, G. de Maupassant
Un paese ci vuole, C. Pavese
Nel 1859 sulle colline alessandrine, R. Loy
La fine di qualcosa, E. Hemingway
Memorial day, P. Cameron
La volpe e l'uva, Fedro
I passanti, F. Kafka
Scene da un matrimonio, G. Flaubert
L'uomo che puntò sul 37, G. Romagnoli
Il leone e l'asino selvatico, Esopo
La parte del leone, Fedro
Il cane e il coniglio, L. Sciascia

Le caratteristiche del mito

Il mito di Pandora, da Esiodo
Deucalione e Pirra, da Ovidio

La specificità del testo epico

Caratteri generali, significato, origini, linguaggio e figure retoriche più ricorrenti. Dall'oralità alla tradizione scritta. La ricerca del tema principale e delle parole-chiave. Il concetto relativo a "valori universali" in relazione al nostro tempo.

L'ILIADE

La composizione; il mondo cantato dagli aedi.

Sommario; struttura e valore del poema; *fabula* e intreccio; spazio e tempo; temi e personaggi; la voce narrante.

Proemio, libro I, vv. 1-7

Un'epidemia mortale nel campo acheo, libro I, vv. 8-52

La contesa tra Achille e Agamennone, libro I, vv. 122-244

Un duello potrebbe porre fine alla guerra, libro III, vv. 1-120 (sint.)

Ettore e Andromaca, libro VI, vv. 392-502

La sfida di Ettore, libro VII, vv. 63-122

Il rifiuto di Achille, libro IX, vv. 307-431

Scontro mortale tra Ettore e Patroclo, libro XXVI, vv. 727-867

Il duello tra Achille ed Ettore, libro XXII, vv. 250-371
L'incontro tra Priamo ed Achille, libro XXIV, vv. 477-601
I riti funebri per Ettore, libro XXIV, vv. 713-804

L'ODISSEA

La composizione e la trama; il viaggio e il tema del ritorno.

Struttura e valore del poema; *fabula* e intreccio; spazio e tempo; la voce narrante; un protagonista multiforme e il poema di una società più complessa.

Proemio, libro I, vv. 1-10
Calipso e Odisseo, libro V, vv. 43-75 e 116-224
La terra dei Ciclopi, libro IX, vv. 142-306

PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA: essenziali riferimenti legislativi e storico-geografici
VISIONE DEL DOCUMENTARIO: *La breve vita di Anne Frank* (testi tratti dal *Diario*, già indicati)

PER LA GIORNATA DEL RICORDO: essenziali riferimenti legislativi e storico-geografici
LE FOIBE: etimologia e breve storia del termine
VISIONE DEL DOCUMENTARIO: *La bambina con la valigia* (Egea Haffner)

LIBRIAMOCI 2022

Il professor Grammaticus, G. Rodari
La macchina ammazza-errori, G. Rodari

EDUCAZIONE CIVICA (Inclusione e differenza)
Il sogno, A. Ghebreigziabiher

Cerignola, 10 giugno 2023

La docente
prof.ssa Franca Bufano