



## LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

### CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE I sez. C

Anno scolastico 2022-2023

Testi in uso: *Mondi Narrativi* (Narrativa, Epica, Attività testuali), M. Franzini R. Russo, La Nuova Italia  
*Italiano plurale, Grammatica e scrittura*, L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota,  
Ed. Sc. B. Mondadori, Paravia

#### Riflessione sulla lingua

La struttura della grammatica italiana. Fonetica. Ortografia e sillabazione. Le parti del discorso, con particolare attenzione al verbo, al nome e all'aggettivo. Analisi grammaticale, logica e linee essenziali di quella del periodo (principale/reggente e subordinate). Costante confronto con le corrispondenti strutture latine.

#### Il processo comunicativo

Etimologia e significato. Gli elementi fondamentali della comunicazione. Il concetto di segno. Significato e significante. Lingua e linguaggi. Il codice lingua. Codificazione e decodificazione. Il concetto di polisemia. Le funzioni della lingua. Ridondanza ed esemplificazione. Presupposizioni ed inferenze. La comunicazione e il suo contesto. Il registro linguistico. La comunicazione come interazione.

TESTO PER L'ESERCITAZIONE:

*Il Sultano cerca un pretesto per far causa ad un ebreo*, dal Novellino

Il testo come messaggio organizzato. I suoi elementi fondamentali. Testi scritti e testi orali. Esercizi di produzione testuale. Approccio all'analisi testuale.

Leggere e descrivere un'immagine: *la copertina* del testo *Italiano plurale*

#### Il testo diaristico: dal *Diario* di A. Frank

*Venerdì, 12 giugno 1942*

*Domenica, 14 giugno 1942*

*Sabato, 20 giugno, 1942*

*Giovedì, 9 luglio, 1942*

*Domenica, 27 febbraio 1944*

*Sabato, 15 luglio 1944*

*Martedì, 1 agosto 1944*

## **Il testo narrativo**

Scrittori, lettori e patto narrativo. La struttura: *fabula*, intreccio e sequenze. *Suspense: climax* e *spannung*. *Incipit* e finale. I personaggi. Ambientare una storia: spazio e tempo. Autore, narratore e punti di vista. I temi e il messaggio. Lo stile.

*Gobba, zoppa e collotorto*, I. Calvino  
*I figli di Babbo Natale*, I. Calvino  
*Bellinda e il mostro*, I. Calvino  
*Uno scherzetto*, A. Čechov  
*Il grasso e il magro*, A. Čechov  
*Lo specchio curvo*, A. Čechov  
*La collana*, G. de Maupassant  
*Un paese ci vuole*, C. Pavese  
*Nel 1859 sulle colline alessandrine*, R. Loy  
*La fine di qualcosa*, E. Hemingway  
*Memorial day*, P. Cameron  
*La volpe e l'uva*, Fedro  
*I passanti*, F. Kafka  
*Scene da un matrimonio*, G. Flaubert  
*L'uomo che puntò sul 37*, G. Romagnoli  
*Il leone e l'asino selvatico*, Esopo  
*La parte del leone*, Fedro  
*Il cane e il coniglio*, L. Sciascia

## **Le caratteristiche del mito**

*Il mito di Pandora*, da Esiodo  
*Deucalione e Pirra*, da Ovidio

## **La specificità del testo epico**

Caratteri generali, significato, origini, linguaggio e figure retoriche più ricorrenti. Dall'oralità alla tradizione scritta. La ricerca del tema principale e delle parole-chiave. Il concetto relativo a "valori universali" in relazione al nostro tempo.

## **L'ILIADE**

La composizione; il mondo cantato dagli aedi.

Sommario; struttura e valore del poema; *fabula* e intreccio; spazio e tempo; temi e personaggi; la voce narrante.

*Proemio*, libro I, vv. 1-7

*Un'epidemia mortale nel campo acheo*, libro I, vv. 8-52

*La contesa tra Achille e Agamennone*, libro I, vv. 122-244

*Un duello potrebbe porre fine alla guerra*, libro III, vv. 1-120 (sint.)

*Ettore e Andromaca*, libro VI, vv. 392-502

*La sfida di Ettore*, libro VII, vv. 63-122

*Il rifiuto di Achille*, libro IX, vv. 307-431

*Scontro mortale tra Ettore e Patroclo*, libro XXVI, vv. 727-867

*Il duello tra Achille ed Ettore*, libro XXII, vv. 250-371  
*L'incontro tra Priamo ed Achille*, libro XXIV, vv. 477-601  
*I riti funebri per Ettore*, libro XXIV, vv. 713-804

## *L'ODISSEA*

La composizione e la trama; il viaggio e il tema del ritorno.

Struttura e valore del poema; *fabula* e intreccio; spazio e tempo; la voce narrante; un protagonista multiforme e il poema di una società più complessa.

*Proemio*, libro I, vv. 1-10  
*Calipso e Odisseo*, libro V, vv. 43-75 e 116-224  
*La terra dei Ciclopi*, libro IX, vv. 142-306

PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA: essenziali riferimenti legislativi e storico-geografici  
VISIONE DEL DOCUMENTARIO: *La breve vita di Anne Frank* (testi tratti dal *Diario*, già indicati)

PER LA GIORNATA DEL RICORDO: essenziali riferimenti legislativi e storico-geografici  
LE FOIBE: etimologia e breve storia del termine  
VISIONE DEL DOCUMENTARIO: *La bambina con la valigia* (Egea Haffner)

LIBRIAMOCI 2022

*Il professor Grammaticus*, G. Rodari  
*La macchina ammazza-errori*, G. Rodari

EDUCAZIONE CIVICA (Inclusione e differenza)  
*Il sogno*, A. Ghebreigziabiher

Cerignola, 10 giugno 2023

La docente  
prof.ssa Franca Bufano