



Piano di lavoro

Docente Simona Battaglino

Disciplina Lingua e letteratura italiana

Classe 1^a **Sezione** C (scientifico)

Asse di riferimento Linguistico letterario

Anno scolastico 2023-2024

N. ore di insegnamento 4 h settimanali

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe 1^a C è composta da 29 alunni; alcuni di loro sono pendolari provenienti dai comuni limitrofi. Sul piano comportamentale, la classe appare rispettosa, educata ed organizzata nella cura ed utilizzo del materiale scolastico. Sul piano del profitto la maggior parte del gruppo classe si attesta su un livello medio di competenze.

Per la rilevazione dei prerequisiti si è fatto ricorso a: osservazioni sistematiche; colloqui; test d'ingresso.

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 10	Alunni N. 15	Alunni N. 4	Alunni N. 0

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Italiano; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

Aree tematiche di riferimento: 1 La relazione: io, l'altro e l'ambiente

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
1 La comunicazione	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti reali e virtuali	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Elementi della comunicazione Funzioni della lingua Contesto, destinatario e scopo della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale (Area 1)
2	Leggere, comprendere	Cogliere i caratteri	Elementi di narratologia (strut-

Il testo narrativo	ed interpretare testi scritti di vario tipo	specifici di un testo letterario	tura, personaggi, tempo, spazio, narratore, temi, messaggio) Generi, autori e testi rappresentativi della narrativa italiana e straniera (Area 1)
3 L'epica greca	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	L'epica classica Omero <i>L'Iliade</i> e <i>l'Odissea</i> (Area 1)
4 Riflessione linguistica	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti reali e virtuali	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: Ortografia, punteggiatura Morfologia: parti variabili (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo)
5 Produzione testuale	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Realizzare documenti con programmi di elaborazione testi	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative Formattare un testo digitale	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso del dizionario Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione Open Office Writer, Word

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell'UdA	Contenuti
Macroarea 1 (Comunicazione digitale e linguaggi multimediali) Macroarea 2 (Gestione dei social media)	“Comunicare fuori e dentro la rete”	Lettura del libro <i>Parole ostili</i> , 10 racconti a cura di L. Lipperini

Per le competenze, le metodologie e la valutazione si fa riferimento al modulo di progettazione dell'UdA di Educazione civica allegato al verbale del cdc n.1 del 4 ottobre 2023.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;

- E-learning: attività asincrona (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Il numero minimo di prove è tre a quadrimestre di cui una scritta. Possono essere utilizzati colloqui orali, produzione e analisi di testi relativi alle tipologie degli Esami di Stato, questionari, test, presentazioni multimediali (PowerPoint), relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione, osservazioni sistematiche.

La valutazione può esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che sono riportate sul registro elettronico a beneficio del quadro complessivo degli alunni. In sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali si valorizzeranno i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione, competenza digitale.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Eventuale partecipazione a concorsi, olimpiadi e certami
- Eventuale coinvolgimento in progetti di scrittura

Cerignola, 23.10.2022

La docente
Simona Battaglino