



### Piano di lavoro

**Docente: Rosaria Rita Giordano**

**Disciplina: ITALIANO**

**Asse di riferimento (biennio): dei Linguaggi**

**Classe 1      Sezione G**

**Anno scolastico 2023 -2024**

**N. ore di insegnamento: 4**

**PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive e comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione, etc...)

La classe 1<sup>^</sup>G è composta da 27 alunni, dei quali 1 è maschio e 26 sono femmine. L'analisi della situazione di partenza si è avvalsa di diverse strategie di indagine e monitoraggio. La maggior parte degli alunni si mostra abbastanza disciplinata, attenta, se pure non del tutto autonoma nella partecipazione; abbastanza motivata, disponibile alla collaborazione; si mostra abbastanza favorevole nel voler accordare attenzione alla osservazione delle regole, alla discussione e ad un atteggiamento equilibrato nei rapporti interpersonali. Alcuni si distinguono per caratteristiche meno idonee alla partecipazione didattica. Tutti comunque sembra siano ancora in fase di orientamento e accettazione circa le aspettative del nuovo ambiente scolastico. La partecipazione al dialogo educativo si mostra in fase di avvio e necessitante di cura e guida continue. Per tutti si riscontra la necessità di migliorare l'uso del linguaggio specifico delle discipline. In questa prima fase di attività si evidenzia un metodo di studio ancora evidentemente mnemonico e non analitico.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	X
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	
Altro: .....	

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Per tutte le Unità di Lavoro si fa riferimento agli obiettivi disciplinari articolati in competenze, abilità e conoscenze, secondo quanto stabilito dalla programmazione dipartimentale (Dipartimento di Lettere).

**Aree tematiche di riferimento: 1 LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO, L'AMBIENTE**

<b>Unità di lavoro</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)</b>
<b>Il linguaggio della narrativa</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo	<p>Il testo narrativo: scrittori e lettori</p> <p>La struttura del testo narrativo Il personaggio.</p> <p>L'ambientazione: il tempo e lo spazio.</p> <p>Il narratore e il punto di vista</p> <p>I temi, il messaggio e lo stile.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. (Area 1)</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p>
<b>Laboratori di scrittura</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, tema, commento, relazione di studio)
<b>La comunicazione e la lingua</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. Utilizzare testi	<p>Comprendere i messaggi della comunicazione verbale ed audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali anche con</p>	<p>Che cos'è e come funziona la comunicazione.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p>

	multimediali	tecnologie digitali.  Elaborare prodotti multimediali	Le funzioni della lingua. (1)  Uso essenziale della comunicazione telematica.
<b>L'epica classica</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	Il mito. L'epica greca: l'Iliade e l'Odissea. (1)  Lettura di passi scelti.
<b>La fonetica e l'ortografia.</b>  <b>La morfologia.</b>  <b>La sintassi della frase semplice.</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.	Ortografia. Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso. Sintassi della frase semplice (elementi principali)

### Insegnamento trasversale dell'Educazione civica

		<b>Contenuti</b>
<b>Macroarea</b>  2 Gestione consapevole dei social media	<b>Titolo dell' UdA</b>  "Potenzialità e rischi delle tecnologie digitali"	L'ebook o libro elettronico  Le biblioteche digitali  La net art  L'intelligenza artificiale  I pericoli degli ambienti digitali : il bullismo e il cyberbullismo
3 Nuove dipendenze	"Le trappole del web"	Visione di film, documentari, reportage  Lettura (libri, articoli)  Analisi di studi specifici  Eventuale partecipazione ad incontri sul tema

Per le competenze, le metodologie e la valutazione si fa riferimento al modulo di progettazione dell'UdA di Educazione Civica allegato al verbale del CdC n.1 del 05/10/20

## **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

## **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Secondo quanto è stato deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto, le verifiche mireranno ad accertare l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, in base a criteri predefiniti e con strumenti concordati a livello di dipartimento di disciplina. Saranno scritte e orali, e oltre al colloquio tradizionale potranno essere utilizzati questionari, test, analisi di brevi testi, presentazioni multimediali (PowerPoint), relazioni, discussioni ed approfondimenti. Per la loro valutazione si adopereranno le griglie allegate alla programmazione dipartimentale o eventualmente griglie a punteggio elaborate dalla docente. Alla valutazione formativa contribuiranno anche le osservazioni sistematiche riportate sul registro elettronico (nella sezione "commento pubblico") che valorizzeranno in particolare i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione e interazione.

## **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
Percorsi graduati per il recupero di abilità
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Esercitazioni aggiuntive in classe
Esercitazioni aggiuntive a casa
Attività in classe per gruppi di livello
Peer Education
Studio individuale

## **MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Rielaborazione dei contenuti
Impulso allo spirito critico e alla ricerca

Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

### **Piano di lavoro con DDI come strumento unico**

#### **COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE**

Per le competenze e le abilità si fa riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro.

Conoscenze essenziali: Elementi di narratologia e lettura di testi significativi. Elementi fondamentali di morfologia e sintassi.

Epica omerica: trama e personaggi dell'Iliade e dell'Odissea.

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

#### **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali.

#### **Indicatori specifici della DDI come strumento unico**

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

#### **Indicatori trasversali di competenza**

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità