



## Piano di lavoro

**Docente** prof.ssa Grazia Maria Ceglie

**Disciplina** Lingua e Cultura Inglese  
**Classe 5**      **Sezione I**

**Asse di riferimento (triennio)** Linguaggi

**Anno scolastico** 2023-2024

**N. ore di insegnamento** 3

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunni, 6 femmine e 9 maschi, fra questi ultimi 1 alunno diversabile seguito dal prof. di sostegno e dall'assistente alla comunicazione. Dalle osservazioni effettuate, emerge un quadro sostanzialmente positivo, con un livello di partenza medio-alto per quanto concerne conoscenze, abilità e competenze. La partecipazione alle attività didattiche proposte è caratterizzata da interesse e curiosità per la disciplina. La maggior parte degli alunni interviene in modo appropriato e collaborativo e contribuisce attivamente al dialogo educativo, mostrando motivazione e buona volontà. Un piccolo gruppo di alunni mostra difficoltà nello studio e nell'organizzazione degli apprendimenti e necessita di sollecitazioni da parte dell'insegnante. Dal punto di vista comportamentale, la classe è nel complesso corretta e rispettosa delle regole e dei ruoli.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 4	Alunni N. 9	Alunni N. 2	Alunni N.0
%	%	%	%

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue Straniere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

**Aree tematiche di riferimento:**

- 1 La relazione: io, l'altro, l'ambiente
- 3 La modernità: il progresso e i suoi limiti
- 6 La libertà e l'uguaglianza
- 7 Regole giuridiche, economiche e culturali di una società democratica
- 10 La comunicazione e le sue forme

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Module 1  The Romantic Age	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di vari argomenti (letterario, artistico, scientifico ed economico-sociale) a velocità normale</li> <li>2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato</li> <li>3. Produrre testi orali e scritti, coerenti e coesi, con un numero ed una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee, riflessioni personali, esperienze, con eventuali apporti critici</li> <li>4. Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi</li> <li>5. Saper riflettere su analogie e differenze L1/L2</li> <li>6. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche di livello post-intermedio e avanzato, per comunicare in contesti vari</li> <li>2. Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</li> <li>3. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</li> <li>4. Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</li> <li>5. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.</li> </ol>	Literary Background Romantic fiction J. Austen M. Shelley  (area 1, 3, 10)

	7. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.		
Module 2 The Victorian Age	Si veda sopra	Si veda sopra	Historical, social and literary background The Brontë sisters C. Dickens Robert Louis Stevenson O. Wilde  (area 1, 3,6, 7, 10)
Module 3 The Age of Anxiety	Si veda sopra	Si veda sopra	Historical, social and literary background J. Joyce V. Woolf G. Orwell The 'War Poets'  (area 1, 3, 6, 10)
Module 4 Towards a Global Age	Si veda sopra	Si veda sopra	Historical, social and literary background Samuel Beckett (area 1, 3,10)

**PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1/ DEL 04.10.2023**

**METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Attività laboratoriali;
- Problem-solving;
- Flipped classroom;
- Cooperative learning;
- Debate;

- E-learning in modalità asincrona (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).
- Libri di testo in adozione e altri testi;
- Dispositivi multimediali

#### PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

#### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Le verifiche saranno minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre. Per il triennio, la prova scritta sarà costituita da esercizi morfo-sintattici, reading comprehension su modello INVALSI/ Cambridge, da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, analisi testuali e traduzioni, lavori di gruppo, saggi brevi.

La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e bisogna assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Questi principi consentiranno di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

#### MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

#### MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

#### Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- attività di reading, listening, speaking and writing di livello B2/C1
- attività personali di approfondimento

Cerignola, lì 14/10/2023

La Docente

prof.ssa Grazia Maria Ceglie