



Piano di lavoro

Docente :Pedico Montevergine

Disciplina:Inglese

Asse di riferimento (triennio) linguistico

Classe : 4 Sezione: F

Anno scolastico : 2023/2024

N. ore di insegnamento : 3

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive e comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione, etc...)

La classe si presenta piuttosto eterogenea relativamente al livello di preparazione, all'impegno e alla partecipazione alle attività didattiche. Un primo gruppo partecipa al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo e mostra assiduità nello studio e nell'impegno. Un secondo gruppo, pur manifestando ancora qualche difficoltà nella rielaborazione dei contenuti, si impegna in modo complessivamente adeguato. Un terzo gruppo è caratterizzato da impegno e interesse saltuari. La maggior parte degli alunni rispetta le norme della vita scolastica.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	X
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	X
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro:	

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Lo sviluppo delle competenze, attraverso l'acquisizione di **abilità** e **conoscenze**, si realizzerà mediante lo sviluppo di **unità di apprendimento** disciplinari, inter e pluridisciplinari. I piani di lavoro delle discipline si svilupperanno a partire dalle UDA ipotizzate ma le stesse potranno essere modificate in itinere in base alle risposte e alle esigenze degli alunni. Per tutti, ma in particolare per gli alunni in difficoltà, verranno predisposti percorsi formativi e contenutistici personalizzati.

Competenze chiave

Come indicate nella programmazione del Dipartimento di Lingue.

Aree tematiche di riferimento: Salute, Benessere, Bellezza (area 5)

Libertà ed Eguaglianza (area 6)

Forma e Sostanza (area 8)

UDA 1	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area di riferimento)
Grammar Revision CYCLING THE RENAISSANCE AND THE AGE OF SHAKESPEARE	<p>1 Comprendere messaggi di argomento anche complesso (letterario, artistico, scientifico ed economico-sociale) a velocità normale</p> <p>2 Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi</p> <p>3 Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo;</p>	<p>Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (comprensione globale e dettagliata)</p> <p>Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning) ; tecniche di inferenza</p> <p>Padroneggiare a livello orale e scritto adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua.</p> <p>Utilizzare strumenti</p>	<p>Revision of the principal functional and grammatical topics: future tenses present, perfect continuous, first, second, third conditional the passive reported speech, giving an opinion.</p> <p><u>Understanding texts about sport:</u></p> <p>The history of cycling The rules of cycling</p> <p><u>Understanding literature:</u></p> <p>Literary background</p> <p>Authors: W. Shakespeare : Romeo & Juliet Hamlet</p>

	<p>esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</p> <p>4 Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;</p> <p>5 Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> <p>6 Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>	<p>adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p> <p>Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p> <p>Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione;</p> <p>Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.</p>	

UDA 2	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area di riferimento)
<p>Grammar Revision</p> <p>Sport and Social Integration</p> <p>Women in sport</p> <p>From The Puritan Age to the Augustan Age</p> <p>The Romantic Age</p>	<p>Vedi sopra</p>	<p>Vedi sopra</p>	<p>Revision of the principal functional and grammatical topics: Present Perfect</p> <p><u>Understanding texts about sport :</u></p> <p>-The role of sports upon the Civil Rights Movement .</p> <p>-African-American Civil Rights Movement (1954–1968). -Sports Without Borders . - How sport benefits women.</p> <p><u>Understanding literature</u></p> <p>Historical and social background From the Puritan Age to the Augustan Age</p> <p>Literary Background The Puritan Age The Augustan Age</p> <p>Authors: Milton Donne</p> <p>Historical and social background The Romantic Age</p> <p>Literary Background The Romantic Age</p> <p>Authors: Blake Wordsworth Coleridge Mary Shelley</p>

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

Libro di testo: Amazing Minds Compact/ Be a Sport! 2/Grammar Revolution

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto (*esplicitare le tipologie e le modalità di verifica facendo riferimento alle programmazioni dipartimentali*).

Le verifiche saranno minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	XX

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Cerignola 12.10.2023

Il Docente: Pedico Montevergine