



Piano di lavoro

Docente prof.ssa Teresa Cirulli

Disciplina Lingua e Cultura Inglese

Asse di riferimento (triennio) Linguaggi

Classe 4 **Sezione D**

Anno scolastico 2023-2024

N. ore di insegnamento 3 (di cui 1 in presenza con la lettrice)

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni, 5 maschi e 20 femmine. Un'alunna è in mobilità studentesca. Dalle osservazioni effettuate e dai feedback informali, emerge un quadro sostanzialmente positivo e il livello iniziale è da ritenersi globalmente buono per quanto concerne conoscenze, abilità e competenze. La partecipazione alle attività didattiche proposte è caratterizzata da interesse e curiosità per la disciplina. Gli alunni intervengono in modo appropriato e collaborativo e contribuiscono attivamente al dialogo educativo e didattico, sono motivati e volenterosi ed applicano un buon metodo di studio. Dal punto di vista comportamentale, la classe è corretta e rispettosa delle regole e dei ruoli. Gli alunni sono educati e fondamentalmente tranquilli.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 8	Alunni N. 16	Alunni N. /	Alunni N. /

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue Straniere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Arete tematiche di riferimento:

- 1. La Relazione: io, l'altro, l'ambiente
- 3. La Modernità: il progresso e i suoi limiti
- 5. Salute, benessere e bellezza
- 10. La comunicazione e le sue forme

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Module 1 The Renaissance and the Age of Shakespeare	1. Comprendere testi di argomento letterario a velocità normale 2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello intermedio e post-intermedio 3. Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi 4. Produrre testi orali e scritti, coerenti e coesi, con un numero ed una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito	1. Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello, per comunicare in contesti vari 2. Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning) 3. Utilizzare strategie di ascolto adeguate al compito da svolgere (comprensione globale e dettagliata) 4. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti) 5. Utilizzare le strutture della lingua inglese a livello B1/B2	Historical, social and literary background The Elizabethan Theatre W. Shakespeare (area 1, 10)

	<p>comunicativo, esprimendo anche idee, riflessioni personali, esperienze, con eventuali apporti critici</p> <p>5. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>		
<p>Module 2</p> <p>From the Puritan Age to the Augustan Age</p>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p>Historical, social and literary background</p> <p>J. Milton</p> <p>D. Defoe</p> <p>J. Swift</p> <p>(area 1, 10)</p>
<p>Module 3</p> <p>The Romantic Age</p>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p>Historical, social and literary background</p> <p>W. Blake</p> <p>W. Wordsworth</p> <p>S. T. Coleridge</p> <p>G. Byron</p> <p>J. Austen</p> <p>M. Shelley</p> <p>M. Wollstonecraft</p> <p>(area 1, 3, 5, 10)</p>

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica

<p>Traguardo: Paesaggio naturale e patrimonio culturale Macroarea 5: Dalla città ideale alla città sostenibile</p>	<p>Titolo dell'UdA "Green card per una città"</p>	<p>Contenuti Tutela del patrimonio ambientale; Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi, e/o visione di video inerenti all'argomento. • Approfondimenti/ricerche. • Riflessioni/discussioni collettive. <p>Periodo Primo quadrimestre</p>
---	--	---

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1 DEL 6 OTTOBRE 2023 E ALLA GRIGLIA PRESENTE NEL CURRICOLO D'ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 4 SETTEMBRE 2023.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività, sulla piattaforma Google Classroom, che prevedono:
 - consegna agli studenti di attività e invio di materiali didattici per il loro svolgimento
 - restituzione dei lavori sulla piattaforma.
- Libri di testo: "Amazing Minds vol 1", "Venture into First", "Grammar Reference".
- Promethean
- Dispositivi tecnologici

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Le verifiche saranno minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre. Per il triennio, la prova scritta sarà costituita da esercizi morfo-sintattici, reading comprehension su modello INVALSI/ Cambridge, da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, analisi testuali e traduzioni, lavori di gruppo, saggi brevi.

La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e bisogna assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Questi principi consentiranno di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- attività di reading, listening, speaking and writing di livello B2/C1;
- attività personali di approfondimento
- partecipazione a progetti/eventi di carattere linguistico

Cerignola, lì 11/10/2023

La Docente

prof.ssa Teresa Cirulli