



Piano di lavoro

Docente: prof.ssa Squarcella Stefania

Asse di riferimento (triennio): Linguaggi

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Classe: 3[^]

Sezione: M

N. Ore di insegnamento: 3

Anno scolastico: 2023-2024

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunne. Dopo un'attenta osservazione, nel corso di varie attività e verifiche orali informali, si può affermare che le alunne dimostrano una buona propensione all'impegno e alla partecipazione attiva e collaborativa. Il livello globale di partenza può ritenersi discreto, le alunne presentano una buona preparazione di base, capacità di comprensione e dimostrano autonomia, impegno ed interesse.

Dal punto di vista disciplinare, il gruppo classe evidenzia fondamentalmente una certa correttezza, buona educazione e, a volte, una vivacità sostanzialmente gestibile.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 8	Alunni N. 10	Alunni N. 0	Alunni N. 0
%	%	%	%

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue Straniere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Aree tematiche di riferimento: 1. La Relazione: io, l'altro, l'ambiente. Regole giuridiche ed economiche di una società democratica.

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Module 1 My Voice (B1/B1 plus)	<p>1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello intermedio</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti, coerenti e coesi, con un numero ed una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee, riflessioni personali, esperienze, con eventuali apporti critici</p> <p>4. Saper riflettere su analogie e differenze L1/L2</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> <p>6. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di</p>	<p>1. Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello, per comunicare in contesti vari</p> <p>2. Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p>3. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p> <p>4. Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p> <p>5. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect continuous; present perfect continuous vs present perfect simple • Question tags • Past perfect • Narrative tenses • Used to and would • Modal verbs for obligation; permission, prohibition, advice and suggestion; • Second conditional; • Passive: Present simple and present perfect; • Third conditional;

	apprendimento; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.		
Module 2 Amazing Minds Vol 1[^]	Percorrere l'evoluzione storico-sociale a partire dal succedersi delle invasioni fino al termine del Medio Evo. Far conoscere la varietà culturale e linguistica del Regno Unito	Identificare gli eventi storici che hanno determinato l'evoluzione sociale, culturale e linguistica della nazione inglese. Collegare passato e presente, comprendere l'impatto degli avvenimenti storici sull'evoluzione culturale e linguistica del Regno Unito.	Literature From the origins to the end of Middle Ages: historical and social background; Geoffrey Chaucer, the father of English literature, "The Canterbury Tales".

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Attività laboratoriali;
- Problem-solving;
- Flipped classroom;
- Cooperative learning;
- Debate;
- E-learning in modalità asincrona (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).
- Libri di testo in adozione e altri testi;
- Dispositivi multimediali

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Le verifiche saranno minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre. La prova scritta per classi parallele può sostituire la prova scritta quadrimestrale.

Per il biennio, la prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati, reading comprehension su modello INVALSI/ Cambridge o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni, lavori di gruppo multimediali.

La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e bisogna assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Questi principi consentiranno di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- attività di reading, listening, speaking and writing di livello B1+/B2;
- attività personali di approfondimento

Cerignola, ottobre 2023

La Docente

prof.ssa Stefania Squarcella