



### Piano di lavoro

**Docente : PEDICO MONTEVERGINE**

**Disciplina: INGLESE**

**Asse di riferimento (triennio): LINGUISTICO**

**Classe 3 Sezione F**

**Anno scolastico 2023/2024**

**N. ore di insegnamento: 3**

**PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive e comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione, etc...)

La classe si presenta alquanto vivace, ma ciò non impedisce il regolare svolgimento dell'attività didattica. Dalla conoscenza della classe emerge che vengono riconosciute, comprese ed applicate le principali strutture della lingua Inglese, verranno riviste le principali strutture grammaticali studiate negli anni precedenti e si procederà poi con il regolare programma di terza. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente dovrà comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse; dovrà comprendere e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; dovrà analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizzerà la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizzerà le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. La presenza degli obiettivi minimi nella programmazione riguarda quegli alunni che mostreranno evidenti difficoltà di apprendimento

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	x
Colloquio	x
Altro: .....	

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Lo sviluppo delle competenze, attraverso l'acquisizione di **abilità** e **conoscenze**, si realizzerà mediante lo sviluppo di **unità di apprendimento** disciplinari, inter e pluridisciplinari. I piani di lavoro delle discipline si svilupperanno a partire dalle UDA ipotizzate ma le stesse potranno essere

modificate in itinere in base alle risposte e alle esigenze degli alunni. Per tutti, ma in particolare per gli alunni in difficoltà, verranno predisposti percorsi formativi e contenutistici personalizzati.

### Competenze chiave

Come indicate nella programmazione del Dipartimento di Lingue.

### Aree tematiche di riferimento:

AREA 5 : SALUTE, BENESSERE E BELLEZZA

AREA 6 : LA LIBERTA' E L'UGUAGLIANZA

UDA 1	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area di riferimento)
<b>GRAMMAR REVISION</b>	1 Comprendere messaggi di argomento anche complesso (letterario, artistico, scientifico ed economico-sociale) a velocità normale	Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (comprensione globale e dettagliata)	Revision of the principal functional and grammatical topics: future tenses present, perfect continuous, first, second, third conditional the passive reported speech, giving an opinion.
<b>FENCING</b>	2 Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi	Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning) ; tecniche di inferenza	<b><u>Understanding texts about sport:</u></b> The history of fencing The rules of fencing  <b><u>Understanding literature:</u></b>  <b>Historical and social background</b> Celtic and Roman Britain Anglo-Saxon Britain Norman England  <b>Literary background</b>  The Anglo-Saxon Age the Norman Conquest Medieval Drama Beowulf Geoffrey Chaucer
<b>FROM THE ORIGINS TO THE MIDDLE AGES</b>	3 Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito	Padroneggiare a livello orale e scritto adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua.	<b>Authors:</b> Geoffrey Chaucer

	<p>comunicativo; esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</p> <p>4 Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;</p> <p>5 Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> <p>6 Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>	<p>Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p> <p>Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p> <p>Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione;</p> <p>Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.</p>	
--	--	---	--

UDA 2	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area di riferimento)
<b>GRAMMAR REVISION</b>  <b>WATER SPORTS</b>          <b>THE RENAISSANCE AND THE AGE OF SHAKESPEARE</b>	Vedi sopra	Vedi sopra	Revision of the principal functional and grammatical topics: Present Perfect  <u><b>Understanding texts about sport</b></u>  Water Polo Sea and River Sports Rowing  <u><b>Understanding literature</b></u>  <b>Historical and social background</b> The Tudors Elizabethan England The Stuart Dynasty  <b>Literary Background</b> The triumph of sonnets The age of prose The golden age of drama Elizabethan playwrights  <b>Authors:</b> W. Shakespeare  Sonnets: Shall I compare Thee? Study and analysis of some extracts from Shakespeare's plays

#### METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;

- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

**Libro di testo:**

**Amazing Minds New Generation vol. 1 /Be a Sport!/ Grammar Revolution**

**PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto (*esplicitare le tipologie e le modalità di verifica facendo riferimento alle programmazioni dipartimentali*).

Le verifiche saranno minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre.

**MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	X

**MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Cerignola, lì 12.10.2023

Il Docente

Montevergine Pedico