



## Piano di lavoro

**Docente** prof.ssa Daniela Panunzio

**Disciplina** Lingua e Cultura Inglese  
**Classe 2 Sezione I**

**Asse di riferimento (triennio)** Linguaggi

**Anno scolastico** 2022-2023

**N. ore di insegnamento** 3

**PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE** La classe è composta da 20 alunni. Gli elementi acquisiti sia dalle prime osservazioni effettuate che nel corso delle varie attività, tra cui il test d'ingresso in forma di colloquio, somministrato a inizio scuola, portano a ritenere la classe caratterizzata da un livello globale di partenza medio-basso. Non tutti gli alunni sono in pieno possesso dei prerequisiti necessari per l'apprendimento dei contenuti disciplinari da sviluppare nel corso dell'anno. Alcuni sono fortemente motivati e contribuiscono attivamente al dialogo educativo, altri non sono costanti nel livello di attenzione in classe o nello svolgimento dei compiti a casa.

Dal punto di vista comportamentale, la classe è corretta e rispettosa delle regole e dei ruoli. Gli alunni sono educati e fondamentalmente tranquilli.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N.	Alunni N. 04	Alunni N. 12	Alunni N. 4
%	%	%	%

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue Straniere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

**Aree tematiche di riferimento: 1.** La Relazione: io, l'altro, l'ambiente

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
<p><b>Module 1</b></p> <p><b>Getting out and about – Smart Future</b></p> <p><b>(Unit 7,8 del libro My Voice A2/B1)</b></p>	<p>1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello intermedio</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti, coerenti e coesi, con un numero ed una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee, riflessioni personali, esperienze, con eventuali apporti critici</p> <p>4. Saper riflettere su analogie e differenze L1/L2</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> <p>6. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento;</p>	<p>1. Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello, per comunicare in contesti vari</p> <p>2. Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p>3. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p> <p>4. Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p> <p>5. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.</p>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>be going to</i> (all forms)</li> <li>• <i>Present continuous</i> with future meaning</li> <li>• Future time expressions</li> <li>• <i>will / won't</i> for future Predictions (all forms)</li> <li>• Time expressions</li> <li>• First conditional</li> <li>• Adverbs of manner</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about future plans and intentions</li> <li>• Talking about definite arrangements</li> <li>• Making invitations</li> <li>• Accepting invitations</li> <li>• Turning down invitations</li> <li>• Giving reasons</li> <li>• Making future predictions</li> <li>• Making hypotheses</li> <li>• Giving opinions</li> <li>• Agreeing</li> <li>• Disagreeing</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Places in town</li> <li>• City life collocations</li> <li>• Travelling</li> <li>• Computer equipment and icons</li> <li>• Technology collocations</li> <li>• Feelings</li> </ul> <p>(area 1)</p>

	riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.		
<b>Module 2</b>  <b>Our planet, our hands – A job for life?</b>  <b>(Unit 9,10 del libro My Voice A2/B1)</b>	Si veda sopra	Si veda sopra	<b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present perfect</i> with <i>ever</i> and <i>never</i> (all forms)</li> <li>• <i>Present perfect</i> with <i>just, already</i> and <i>yet</i> (all forms)</li> <li>• <i>Present perfect</i> vs <i>Past simple</i></li> <li>• <i>Present perfect</i> with <i>How long, for</i> and <i>since</i></li> </ul> <b>Functions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about recent actions</li> <li>• Talking about experiences</li> <li>• Giving good / bad news</li> <li>• Responding to good / bad news</li> <li>• Talking about unfinished past</li> <li>• Talking about the duration of actions</li> <li>• Talking about work</li> <li>• Describing photos</li> </ul> <b>Vocabulary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographical features and climate</li> <li>• Animals</li> <li>• Environmental campaigns</li> <li>• Pollution</li> <li>• Jobs and workplaces</li> <li>• Work collocations</li> <li>• Personal qualities</li> <li>• Volunteering</li> </ul> (area 1)
<b>Module 3</b>  <b>Close to you – Far from home</b>  <b>(Unit 1,2 del libro My Voice B1/B1+)</b>	Si veda sopra	Si veda sopra	<b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• Reflexive pronouns</li> <li>• Past continuous; past continuous vs past simple</li> <li>• Relative pronouns</li> </ul> <b>Functions</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing interest</li> <li>• Talking about feelings and emotions</li> <li>• Talking about types of holidays and means of transport</li> <li>• Talking about actions in progress in the past</li> <li>• Speaking about directions</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Friendship collocations</li> <li>• Feelings and emotions</li> <li>• Holiday activities, types of holidays</li> <li>• Transport and Travelling</li> </ul> <p>(area 1)</p>
<p><b>Module 4</b></p> <p><b>Mind over matter – Active and healthy</b></p> <p><b>(Unit 3,4 del libro My Voice B1/B1+)</b></p>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect continuous; present perfect continuous vs present perfect simple</li> <li>• Question tags</li> <li>• Past perfect</li> <li>• Narrative tenses</li> <li>• Used to and would</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about finished and unfinished actions</li> <li>• Making choices</li> <li>• Talking about injuries, illnesses and sports</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Astronomy</li> <li>• Expressions with think and mind</li> <li>• Sports places</li> <li>• Fitness collocations</li> <li>• Injuries and illnesses</li> </ul> <p>(area 1)</p>
<p><b>Module 5</b></p> <p><b>Lifestyle choices – Switch on</b></p> <p><b>(Unit 5,6 del libro My Voice B1/B1+)</b></p>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs for obligation, prohibition, advice and suggestions</li> <li>• Past modals of possibility, permission and obligation</li> <li>• Verb patterns: the infinitive and the -ing form</li> </ul>

			<p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about obligation and advice</li> <li>• Asking for permission</li> <li>• Talking about technology</li> <li>• Asking for and giving explanations</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Around the house</li> <li>• Furniture, household appliances and household chores</li> <li>• Science and technology, science verbs and technology collocations</li> </ul> <p>(area 1)</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Attività laboratoriali;
- Problem-solving;
- Flipped classroom;
- Cooperative learning;
- Debate;
- E-learning in modalità asincrona (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).
- Libri di testo in adozione e altri testi;
- Dispositivi multimediali

## PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Le verifiche saranno minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre. La prova scritta per classi parallele può sostituire la prova scritta quadrimestrale.

Per il biennio, la prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati, reading comprehension su modello INVALSI/ Cambridge o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni, lavori di gruppo multimediali.

La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e bisogna assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Questi principi consentiranno di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a

lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

#### **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

#### **MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

#### **Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:**

- attività di reading, listening, speaking and writing di livello B1+/B2;
- attività personali di approfondimento

Cerignola, lì ottobre 2023

La Docente

prof.ssa Daniela Panunzio