



### Piano di lavoro

**Docente: PEDICO MONTEVERGINE**

**Disciplina: INGLESE**

**Asse di riferimento (biennio) LINGUISTICO**

**Classe 2 Sezione F**

**Anno scolastico 2023/2024**

**N. ore di insegnamento:3**

**PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive e comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione, etc...)

La classe si presenta alquanto omogenea per preparazione, impegno, interesse e comportamento. Quasi sempre, vengono riconosciute, comprese ed applicate le principali strutture della lingua Inglese. Al fine di creare una comune base di partenza si cercherà di rivedere le principali strutture lessicali e grammaticali oggetto di studio dell'anno precedente per poi procedere al normale svolgimento del programma. Per gli alunni demotivati e con scarsi prerequisiti, si darà spazio ad attività di recupero attraverso la ripetizione guidata degli argomenti, per il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	x
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	x
Colloquio	x
Altro: .....	

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Lo sviluppo delle competenze, attraverso l'acquisizione di **abilità** e **conoscenze**, si realizzerà mediante lo sviluppo di **unità di apprendimento** disciplinari, inter e pluridisciplinari. I piani di lavoro delle discipline si svilupperanno a partire dalle UDA ipotizzate ma le stesse potranno essere modificate in itinere in base alle risposte e alle esigenze degli alunni. Per tutti, ma in particolare per gli alunni in difficoltà, verranno predisposti percorsi formativi e contenutistici personalizzati.

#### Competenze chiave

Come indicate nella programmazione del Dipartimento di Lingue.

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
<p><b>Module 1</b></p> <p><b>CLOSE TO YOU</b></p> <p><b>FAR FROM HOME</b></p> <p><b>(Unit 1-2)</b></p>	<p>1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello intermedio</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti, coerenti e coesi, con un numero ed una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee, riflessioni personali, esperienze, con eventuali apporti critici</p> <p>4. Saper riflettere su analogie e differenze L1/L2</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> <p>6. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; riflettere sulle proprie</p>	<p>1. Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello, per comunicare in contesti vari</p> <p>2. Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p>3. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p> <p>4. Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p> <p>5. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.</p>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• Reflexive pronouns</li> <li>• Past continuous; past continuous vs past simple</li> <li>• Relative pronouns</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing interest</li> <li>• Talking about feelings and emotions</li> <li>• Talking about types of holidays and means of transport</li> <li>• Talking about actions in progress in the past</li> <li>• Speaking about directions</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Friendship collocations</li> <li>• Feelings and emotions</li> <li>• Holiday activities, types of holidays</li> <li>• Transport and Travelling</li> </ul>

	strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.		
<b>Module 2</b>  <b>MIND OVER MATTER</b>  <b>ACTIVE AND HEALTHY</b>  <b>(Unit 3,4 )</b>	Si veda sopra	Si veda sopra	<b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect continuous; present perfect continuous vs present perfect simple</li> <li>• Question tags</li> <li>• Past perfect</li> <li>• Narrative tenses</li> <li>• Used to and would</li> </ul> <b>Functions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about finished and unfinished actions</li> <li>• Making choices</li> <li>• Talking about injuries, illnesses and sports</li> </ul> <b>Vocabulary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Astronomy</li> <li>• Expressions with think and mind</li> <li>• Sports places</li> <li>• Fitness collocations</li> <li>• Injuries and illnesses</li> </ul>
<b>Module 3</b>  <b>LIFESTYLE CHOICES</b>  <b>SWITCH ON</b>  <b>(Unit 5-6)</b>	Si veda sopra	Si veda sopra	<b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs for obligation, prohibition, advice and suggestions</li> <li>• Past modals of possibility, permission and obligation</li> <li>• Verb patterns: the infinitive and the -ing form</li> </ul> <b>Functions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about obligation and advice</li> <li>• Asking for permission</li> <li>• Talking about technology</li> <li>• Asking for and giving explanations</li> </ul> <b>Vocabulary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Around the house</li> <li>• Furniture, household</li> </ul>

			<p>appliances and household chores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Science and technology, science verbs and technology collocations</li> </ul>
<p><b>Module 4</b></p> <p><b>DO THE RIGHT THING</b></p> <p><b>CRIMEWATCH</b> (unit 7/8)</p>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Second conditional</li> <li>• Zero conditional and alternatives to If</li> <li>• Passive: Present Simple, Past Simple and Present Perfect</li> <li>• have/get something done</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making hypotheses</li> <li>• Apologising</li> <li>• Talking about crimes and criminals</li> <li>• Asking for advice</li> <li>• Giving advice</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotions</li> <li>• Relationships</li> <li>• Communicating</li> <li>• Types of crimes and criminals</li> <li>• Phrasal verbs</li> </ul>
<p><b>Module 5</b></p> <p><b>IN THE SPOTLIGHT</b></p> <p><b>THE POWER OF NATURE</b></p> <p>(unit 9/10)</p>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported statements and imperatives</li> <li>• Reported questions</li> <li>• Third conditional</li> <li>• I wish/If only for regrets</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporting statements, orders and questions</li> <li>• Describing a personal experience</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about unreal situations in the past</li> <li>• Expressing wishes</li> <li>• Expressing and responding to regrets</li> <li>• Expressing cause and purpose</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entertainment</li> <li>• TV programmes</li> <li>• Books</li> <li>• Compound adjectives</li> <li>• The environment</li> <li>• Natural disasters</li> <li>• Environmental responsibility</li> </ul>
--	--	--	--

**Aree tematiche di riferimento: - LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO, L'AMBIENTE (AREA 1)  
- LO SPORT: LE REGOLE, IL FAIR PLAY (AREA 9)**

<b>Insegnamento trasversale dell'Educazione civica</b>		
<b>Macroaree</b>	<b>Titolo dell'UDA</b>	<b>Contenuti</b>
Comunicazione digitale e linguaggi multimediali	<a href="#">Ment@l...mente</a> connessi	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

## **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

**Libro di testo:**

**My Voice B1/B1+  
Grammar Revolution**

**PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto (*esplicitare le tipologie e le modalità di verifica facendo riferimento alle programmazioni dipartimentali*).

Le verifiche saranno minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre.

**MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	X

**MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

**Cerignola, lì 12.10.2023**

**Il Docente**

**Montevergine Pedico**