



Piano di lavoro

Docente prof.ssa Grazia Maria Ceglie

Disciplina Lingua e Cultura Inglese
Classe 1 **Sezione A**

Asse di riferimento (triennio) Linguaggi

Anno scolastico 2023-2024

N. ore di insegnamento 3

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 29 alunni, 12 maschi e 17 femmine. Gli elementi acquisiti sia dalle prime osservazioni effettuate che nel corso delle varie attività, tra cui il test d'ingresso somministrato a inizio scuola, portano a ritenere la classe caratterizzata da un livello globale di partenza medio-alto. La maggioranza degli alunni sono in pieno possesso dei prerequisiti necessari per l'apprendimento dei contenuti disciplinari da sviluppare nel corso dell'anno. Alcuni sono fortemente motivati e contribuiscono attivamente al dialogo educativo, altri non sono costanti nel livello di attenzione in classe o nello svolgimento dei compiti a casa.

Dal punto di vista comportamentale, la classe è corretta e rispettosa delle regole e dei ruoli. Gli alunni sono educati e fondamentalmente tranquilli.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	X
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 10	Alunni N. 15	Alunni N. 4	Alunni N.
%	%	%	%

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue Straniere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Aree tematiche di riferimento: 1. La Relazione: io, l'altro, l'ambiente

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Module 1 Build Up	<p>1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello intermedio</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti, coerenti e coesi, con un numero ed una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee, riflessioni personali, esperienze, con eventuali apporti critici</p> <p>4. Saper riflettere su analogie e differenze L1/L2</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> <p>6. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento;</p>	<p>1. Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello, per comunicare in contesti vari</p> <p>2. Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p>3. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p> <p>4. Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p> <p>5. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subject and object pronouns • Present simple: be (all forms) • Articles (definite, indefinite) • Possession: possessive adjectives and pronouns, possessive's • Regular and irregular plurals • Demonstrative adjectives and pronouns • Present simple: have got (all forms) • There is/are (all forms) • Some/any • Can (all forms) • Imperative <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducing oneself and greeting people • Spelling and asking for spelling • Giving and asking for personal information • Talking about nationalities • Describing things • Describing one's family • Talking about possession • Giving instructions • Talking about the time and date • Describing your house • Talking about possibility and ability • asking for permission <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countries and nationalities • Personal possessions • Basic adjectives • Family • Classroom instructions

	riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.		<ul style="list-style-type: none"> • Days, months and seasons • Dates and years • Ordinal numbers • The time • Parts of the house • Furniture <p>(area 1)</p>
Module 2 The things we do and school life (Unit 1,2)	Si veda sopra	Si veda sopra	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Present simple (all forms) • Present continuous (all forms) • Stative verbs • Adverbs of frequency and frequency expressions • Prepositions of time: in, on, at • Like, love, enjoy, hate, can't stand, don't mind + ing form • Phrasal verbs • Linkers: and, but, so, because • One/ones Functions <ul style="list-style-type: none"> • Talking about likes and dislikes • Talking about the frequency of activities • Asking and answering about people's hobbies • Talking about stereotypes • Talking about daily routine at school • Talking about places and equipment at school • Talking about school subjects • Talking about one's ideal school • Talking about actions in progress • Asking for permission • Giving and refusing permission Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> • Daily routines • Free-time activities

			<ul style="list-style-type: none"> • School places • School subjects • School objects • Education collocations <p>(area 1)</p>
<p>Module 3</p> <p>Food for thought - Who we are</p> <p>(Unit 3,4)</p>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns • <i>Some, any, no</i> - affirmative, negative and questions • Quantifiers: <i>a lot / lots of, a little, a few, (not) much, (not) many</i> with countable and uncountable nouns - affirmative, negative and questions • <i>How much ...? / How many..?</i> • Phrasal verbs • <i>Past simple: be and can</i> (all forms) • <i>Past simple: affirmative</i> - regular and irregular verbs • Time expressions • <i>What do you like? / What do you look like? / What are you like?</i> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about food and diets • Talking about containers and prices • Talking about food preferences • Taking and giving orders for food • Talking about food waste • Talking about ethical restaurants • Talking about past events • Talking about people's personalities • Describing clothes • Talking about abilities in the past • Talking about feelings and emotions <p>Vocabulary</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Food and drinks • Containers • Prices • Diets, healthy food, food waste, ethical restaurants • Adjectives of personality • People's physical description • Clothes and accessories <p>(area 1)</p>
Module 4 Brilliant bodies and the arts around us (Unit 5,6)	Si veda sopra	Si veda sopra	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past simple</i>: negative and questions • <i>Wh</i>-questions al <i>Past simple</i> • <i>must / mustn't, have to / don't have to</i> (all forms) • Time expressions • Comparative adjectives and adverbs • <i>(not) as ... as</i> • Superlative adjectives and adverbs • <i>too</i> and <i>(not) enough</i> Functions <ul style="list-style-type: none"> • Talking about the history of sports • Talking about rules of sports • Talking about obligation • Asking about obligation • Talking about prohibition • Saying that something is not necessary • Talking about parts of the body • Talking about arts and films • Making comparisons • Making suggestions • Accepting suggestions • Refusing suggestions • Suggesting an alternative Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> • Sports and equipment • Sports collocations • Parts of the body • The arts • Films
Module 5	Si veda sopra	Si veda sopra	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • <i>be going to</i> (all forms)

<p>Getting out and about – Smart Future</p> <p>(Unit 7,8)</p>			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Present continuous</i> with future meaning • Future time expressions • <i>will / won't</i> for future Predictions (all forms) • Time expressions • First conditional • Adverbs of manner <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about future plans and intentions • Talking about definite arrangements • Making invitations • Accepting invitations • Turning down invitations • Giving reasons • Making future predictions • Making hypotheses • Giving opinions • Agreeing • Disagreeing <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Places in town • City life collocations • Travelling • Computer equipment and icons • Technology collocations • Feelings
<p>Module 6</p> <p>Our planet, our hands – A job for life?</p> <p>(Unit 9,10)</p>	<p>Si veda sopra</p>	<p>Si veda sopra</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present perfect</i> with <i>ever</i> and <i>never</i> (all forms) • <i>Present perfect</i> with <i>just, already</i> and <i>yet</i> (all forms) • <i>Present perfect</i> vs <i>Past simple</i> • <i>Present perfect</i> with <i>How long, for</i> and <i>since</i> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about recent actions • Talking about experiences • Giving good / bad news • Responding to good / bad news • Talking about unfinished past

			<ul style="list-style-type: none"> • Talking about the duration of actions • Talking about work • Describing photos <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geographical features and climate • Animals • Environmental campaigns • Pollution • Jobs and workplaces • Work collocations • Personal qualities • Volunteering
--	--	--	--

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Attività laboratoriali;
- Problem-solving;
- Flipped classroom;
- Cooperative learning;
- Debate;
- E-learning in modalità asincrona (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).
- Libri di testo in adozione e altri testi;
- Dispositivi multimediali

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Le verifiche saranno minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre. La prova scritta per classi parallele può sostituire la prova scritta quadrimestrale.

Per il biennio, la prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati, reading comprehension su modello INVALSI/ Cambridge o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni, lavori di gruppo multimediali.

La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e bisogna assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Questi principi consentiranno di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- attività di reading, listening, speaking and writing di livello B1;
- attività personali di approfondimento

Cerignola, lì 04/10/2023

La Docente

prof.ssa Grazia Maria Ceglie