

CONTENUTI DISCIPLINARI DI ITALIANO
CLASSE II sez.E
a.s. 2022 – 2023

GRAMMATICA

Ripetizione della morfologia: pronomi e avverbi; verbi copulativi, verbi fraseologici e servili

Analisi logica: i complementi diretti e indiretti

L'analisi del periodo:

- Proposizioni principali e subordinate
- La coordinazione e la subordinazione
- Proposizioni temporali, causali, finali, concessive, relative, soggettive e oggettive.

EPICA LATINA

Eneide: struttura e caratteri dell'opera

Proemio

Libro II: Laocoonte (vv. 199- 230)

Sintesi libro IV

Libro VI: La discesa di Enea agli inferi (vv.295-314)

I promessi sposi

Alessandro Manzoni: la vita, le opere e la poetica

I promessi sposi: genesi, edizioni, fonti e struttura dell'opera

Introduzione, lettura e analisi capitoli I-II-III-IV; sintesi capitolo V(lettura e analisi rr.92-122 e rr. 423-432); sintesi capitolo VI (lettura e analisi rr. 1-112); sintesi capitolo VII; sintesi capitolo VIII (lettura e analisi rr. 1-174); sintesi capitolo IX (lettura e analisi rr. 111-150 e rr. 251-285); sintesi capitoli X, XI, XII, XIII

ANTOLOGIA

Il testo poetico: le caratteristiche

Il verso e le strofe

L'aspetto metrico: le figure metriche (sinalefe e dialefe, sineresi e dieresi)

L'aspetto retorico

Figure retoriche di posizione: anafora, anastrofe, chiasmo

Figure retoriche di significato: metafora, similitudine, personificazione, metonimia, sineddoche, litote, ossimoro, antitesi

Figure retoriche di suono: onomatopea e allitterazione

Le strutture metriche tradizionali: il sonetto

Lettura e analisi dei seguenti testi

da *Myricae* di Giovanni Pascoli: *Il lampo*; *L'assiuolo*

dal *Canzoniere* di Umberto Saba : *Mio padre è stato per me l'assassino*

da *Rime nuove* di Giosuè Carducci: *Traversando la Maremma toscana*

dai *Sonetti* di Ugo Foscolo *Alla sera*

Settimana della lettura "Libriamoci": La ribellione di Cosimo da *Il barone rampante* di Italo Calvino

Cerignola, 03-06-2023

La docente
Luigia Lavacca