

### Griglia valutativa di Storia dell'arte

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
<b>1</b>  <i>Conoscenze e riferimenti culturali</i>	Conoscenze inesatte.	0,5	
	Contenuti poveri e ripetitivi che denotano conoscenze lacunose e inesatte.	1	
	Contenuti pertinenti, seppure essenziali, che evidenziano conoscenze limitate.	1,5	
	Contenuti puntuali e pertinenti che dimostrano ampie conoscenze.	2	
	Contenuti esaustivi che dimostrano conoscenze articolate e approfondite	2,5	
<b>2</b>  <i>Efficacia espositiva</i>	Esposizione frammentata; scarso possesso della terminologia specifica.	0,5	
	Esposizione semplicistica; possesso limitato della terminologia specifica.	1	
	Esposizione nel complesso lineare; possesso essenziale della terminologia specifica.	1,5	
	Esposizione chiara e organica; possesso adeguato della terminologia specifica.	2	
	Esposizione efficace e originale; sicuro possesso della terminologia specifica	2,5	
<b>3</b>  <i>Collegamenti disciplinari</i>	Collegamenti pressoché assenti.	0,5	
	Collegamenti imprecisi e poco pertinenti.	1	
	Collegamenti semplici ed essenziali.	1,5	
	Collegamenti significativi.	2	
	Piena padronanza e significatività dei collegamenti.	2,5	
<b>4</b>  <i>Rielaborazione critica e riflessione personale</i>	Scarsa rielaborazione.	0,5	
	Rielaborazione inadeguata.	1	
	Rielaborazione essenziale.	1,5	
	Rielaborazione significativa con spunti di riflessione personale.	2	
	Rielaborazione critica approfondita, con riflessioni personali particolarmente.	2,5	
	TOTALE		...../10

### Griglia valutativa di Disegno

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<b>1-2</b> <b>gravissimo nullo</b>	Molto scarse e parziali	Nessuna: non sa fare	Nulla o parziale
<b>3</b> <b>molto grave</b>	Frammentarie, molto lacunose, parzialmente non pertinenti.	Gravissimi errori	Scadente manualità grafica, disordine grave imprecisione
<b>4</b> <b>grave</b>	Molto carenti e con gravi difficoltà.	Gravi errori specifici	Forti imprecisioni grafiche, scorretta impostazione esecutiva, disordine
<b>5</b> <b>insufficiente</b>	Superficiali, generiche e non sempre corrette.	Minime, incomplete e con errori	Imprecisione grafica, uso non sempre corretto delle indicazioni nell'impostazione esecutiva
<b>6</b> <b>sufficiente</b>	Semplici, ma essenziali su tutti i contenuti.	Semplici ma coerenti	Accettabile impostazione grafica e applicazione delle indicazioni e esecutive
<b>7</b> <b>discreto</b>	Complete	Corrette e complete anche se con qualche imperfezione	Buona impostazione grafica, uso corretto delle indicazioni grafiche, ordine e precisione
<b>8</b> <b>buono</b>	Complete e sicure	Autonome, corrette e complete	Autonomia nell'impostazione grafica nell'applicazione delle indicazioni esecutive
<b>9</b> <b>ottimo</b>	Complete, approfondite ben articolate	Autonome, sicure, corrette complete	Proprietà esecutiva e ricercatezza grafica nell'impostazione e nell'applicazione delle indicazioni
<b>10</b> <b>eccellente</b>	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate.	Personalì, autonome, sicure, corrette e complete	Elaborazione autonoma personale con padronanza e precisione grafica esecutiva appropriata