GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE - PROVA ORALE

OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE:	Verificare la padronanza dei contenuti storici, artistici e culturali, valutando sia le conoscenze acquisite che le competenze di analisi e rielaborazione critica.
TIPOLOGIA PROVE:	Prove orale, analisi dell'opera (scritta o orale).
SISTEMA DI PUNTEGGI(	Ogni indicatore è valutato su scala 0,5-2,5 punti. Il punteggio totale (max 10 punti) viene convertito in voto decimale.

N°	INDICATORI	DESCRITTORI E LIVELLI DI COMPETENZE	PUNTI	VOTO
1	**CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI** **Padronanza dei contenuti storici, artistici, biografici e del contesto culturale di riferimento**	**Livello 1 - Gravemente Insufficiente:** Conoscenze completamente errate, confuse o inesistenti. Totale mancanza di riferimenti culturali e cronologici.	0,5	
		Livello 2 - Insufficiente: Contenuti poveri, ripetitivi e superficiali. Conoscenze lacunose e spesso inesatte con gravi carenze sui dati fondamentali.	1	
		Livello 3 - Sufficiente: Contenuti pertinenti ma essenziali. Conoscenze limitate ai dati di base ma sostanzialmente corrette.	1,5	
		Livello 4 - Buono: Contenuti precisi e pertinenti che dimostrano conoscenze ampie e ben strutturate del periodo storico-artistico.	2	
		Livello 5 - Eccellente: Contenuti esaustivi e approfonditi che dimostrano conoscenze articolate, complete e personalizzate con riferimenti culturali significativi.	2,5	
2	**EFFICACIA ESPOSITIVA** **Chiarezza espositiva, organizzazione del discorso, padronanza del linguaggio specifico della disciplina**	**Livello 1 - Gravemente Insufficiente:**Esposizione frammentata, incoerente e confusa. Assenza totale di terminologia specifica.	0,5	
		Livello 2 - Insufficiente: Esposizione semplicistica e poco organizzata. Possesso limitato e impreciso della terminologia specifica.	1	
		Livello 3 - Sufficiente: Esposizione nel complesso lineare e comprensibile. Possesso essenziale della terminologia specifica.	1,5	
		Livello 4 - Buono: Esposizione chiara, organica e ben strutturata. Possesso adeguato e corretto della terminologia specifica.	2	
		Livello 5 - Eccellente: Esposizione efficace, originale e coinvolgente. Sicuro e appropriato possesso della terminologia specifica con ricchezza lessicale.	2,5	
3	**COLLEGAMENTI DISCIPLINARI** **Capacità di stabilire relazioni tra opere, artisti, correnti artistiche e contesti storici diversi**	**Livello 1 - Gravemente Insufficiente:** Collegamenti completamente assenti o del tutto inappropriati. Incapacità di contestualizzare le opere.	0,5	
		Livello 2 - Insufficiente: Collegamenti imprecisi, superficiali e poco pertinenti. Difficoltà nel contestualizzare correttamente le opere.	1	
		Livello 3 - Sufficiente: Collegamenti semplici ed essenziali tra opere e contesti. Contestualizzazione di base ma corretta.	1,5	
		Livello 4 - Buono: Collegamenti significativi e appropriati tra diverse opere, artisti e movimenti artistici. Buona capacità di contestualizzazione.	2	
		Livello 5 - Eccellente: Piena padronanza dei collegamenti interdisciplinari con grande significatività e originalità. Contestualizzazione complessa e articolata.	2,5	
4	**RIELABORAZIONE CRITICA E RIFLESSIONE PERSONALE** **Capacità di analisi, interpretazione personale e formulazione di giudizi critici**	**Livello 1 - Gravemente Insufficiente:**Esposizione frammentata, incoerente e	0,5	
		Livello 2 - Insufficiente: Rielaborazione inadeguata e superficiale. Difficoltà nell'esprimere giudizi personali motivati.	1	
		Livello 3 - Sufficiente: Rielaborazione essenziale ma presente. Prime forme di riflessione personale, seppur elementari.	1,5	
		Livello 4 - Buono: Rielaborazione significativa con spunti di riflessione personale ben motivati. Capacità di esprimere giudizi critici appropriati.	2	
		Livello 5 - Eccellente: Rielaborazione critica approfondita e matura con riflessioni personali originali e ben argomentate. Capacità di formulare interpretazioni innovative.	2,5	
		CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE	____	/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA: DISEGNO - PROVA GRAFICA

Criteri di valutazione

CONOSCENZE: Padronanza dei contenuti teorici, delle regole e delle tecniche grafiche

COMPETENZE: Capacità di applicare le conoscenze nella risoluzione di problemi grafici

CAPACITÀ: Abilità esecutive, precisione grafica, ordine e presentazione del lavoro

VOTO	LIVELLI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1-2	NULLO GRAVISSIMO	Conoscenze nulle o molto scarse. Assenza totale di contenuti specifici della disciplina.	Competenze non acquisite. Incapacità di applicare anche le più elementari regole grafiche.	Abilità esecutive nulle o gravemente insufficienti. Estremo disordine e imprecisione.
3	MOLTO GRAVE	Conoscenze frammentarie e molto lacunose. Contenuti non pertinenti con gravissimi errori concettuali.	Competenze gravemente insufficienti. Errori gravi nell'applicazione delle regole di base.	Manualità grafica scadente. Grave disordine, imprecisione estrema e scarso controllo degli strumenti.
4	GRAVE	Conoscenze molto carenti con gravi lacune sui contenuti fondamentali. Difficoltà	Competenze insufficienti con errori specifici ricorrenti. Applicazione scorretta delle regole.	Forti imprecisioni grafiche. Impostazione esecutiva scorretta e disordine generale nell'elaborato.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenze superficiali e generiche. Contenuti non sempre corretti con lacune significative.	Competenze minime e incomplete. Presenza di errori nell'applicazione delle tecniche.	Imprecisione grafica evidente. Uso non sempre corretto delle indicazioni nell'impostazione
6	SUFFICIENTE	Conoscenze semplici ma essenziali su tutti i contenuti di base. Comprensione accettabile degli elementi fondamentali.	Competenze semplici ma coerenti. Applicazione corretta delle regole principali, seppur elementare.	Impostazione grafica accettabile. Applicazione delle indicazioni esecutive sostanzialmente corretta.
7	DISCRETO	Conoscenze complete sui contenuti principali. Buona comprensione degli elementi teorici e tecnici.	Competenze corrette e complete, con qualche lieve imperfezione nell'applicazione.	Buona impostazione grafica. Uso corretto delle indicazioni grafiche con ordine e precisione adeguati.
8	BUONO	Conoscenze complete e sicure. Padronanza degli elementi teorici e delle tecniche grafiche.	Competenze autonome, corrette e complete. Applicazione sicura delle regole e delle tecniche.	Autonomia nell'impostazione grafica. Applicazione corretta e consapevole delle
9	OTTIMO	Conoscenze complete, approfondite e ben articolate. Eccellente padronanza dei contenuti disciplinari.	Competenze autonome, sicure, corrette e complete. Applicazione esperta delle tecniche grafiche.	Proprietà esecutiva e ricercatezza grafica. Impostazione ed applicazione delle indicazioni di alto livello.
10	ECCELLENTE	Conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate. Padronanza eccellente con contributi originali.	Competenze personali, autonome, sicure, corrette e complete. Capacità di rielaborazione creativa.	Elaborazione autonoma e personale. Padronanza e precisione grafica esecutiva di livello professionale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE - PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

COMPETENZE	
DISCIPLINARI	acquisizione, rielaborazione e approfondimento dei contenuti attraverso ricerca critica delle fonti.
COMUNICATIVE	sviluppo della capacità espositiva, integrazione efficace tra linguaggio verbale e supporti visivi, gestione dei tempi.
DIGITALI	uso consapevole delle tecnologie, alfabetizzazione visiva, cittadinanza digitale.
TRASVERSALI	autonomia organizzativa, responsabilità, creatività, public speaking.
SISTEMA DI PUNTEGGIO	Ogni indicatore è valutato su scala 1-4 punti. Il punteggio totale (max 20 punti) viene convertito in voto decimale.

N°	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZE	PUNTI
1	TEMPI DI CONSEGNA	**Rispetto dei tempi** di consegna stabiliti	① ② ③ ④	
2	CONTENUTI DISCIPLINARI E SCELTA DELLE FONTI	**completezza** dei contenuti	① ② ③ ④	
		Attendibilità e varietà delle fonti	① ② ③ ④	
		Approfondimento	① ② ③ ④	
3	CORRETTEZZA DEI TESTI	**Lessico specifico**	① ② ③ ④	
		Correttezza formale	① ② ③ ④	
4	COMPETENZE COMUNICATIVE	**Integrazione** tra esposizione e supporto visivo	① ② ③ ④	
		Chiarezza espositiva e progressione logica	① ② ③ ④	
5	COMPETENZE TECNICHE	**Leggibilità delle slide**	① ② ③ ④	
		Coerenza grafica	① ② ③ ④	
		Efficacia di effetti e transizioni	① ② ③ ④	
		Gestione dei tempi di esposizione	① ② ③ ④	
			PUNTEGGIO TOTALE	

tabella di conversione punteggio - voti

punti	≤ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
livello	gravemente insufficiente	non sufficiente		quasi sufficiente	sufficiente		discreto		buono		molto buono	ottimo	eccellente
voto	4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE - PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE

OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE:	Verificare la padronanza dei contenuti storici, artistici e culturali, valutando sia le conoscenze acquisite che le competenze di analisi e rielaborazione critica.
TIPOLOGIA PROVE:	Prove scritte strutturate e semistrutturate, a risposta multipla e/o risposta chiusa.
SISTEMA DI PUNTEGGI(	Ogni indicatore è valutato su scala 0 - 1 punti. Il punteggio totale viene convertito in voto decimale.

TIPOLOGIE DI QUESITI E PUNTEGGI

1 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA - QUESITI VERO/FALSO

CRITERIO	PUNTEGGIO	NOTE
Risposta esatta	**0,25 - 0,5 punti**	*A seconda della complessità del quesito*
Risposta errata	**0 punti**	*Nessuna penalizzazione aggiuntiva*
Risposta non data	**0 punti**	*Quesito lasciato in bianco*

Numero quesiti: _____ × Punteggio unitario: _____ = Max punti: _____

2 QUESITI A RISPOSTA APERTA

CRITERIO	PUNTEGGIO	NOTE
Eccellente	**1,0 punti**	Risposta completa, corretta nei contenuti e nella forma. Uso appropriato del lessico specifico. Assenza di errori grammaticali/ortografici.
Buono	**0,75 punti**	Risposta completa o lievemente incompleta nei contenuti, con lievi errori formali, grammaticali o ortografici che non compromettono la comprensione.
Discreto	**0,5 punti**	Risposta completa ma con alcuni errori di forma, OPPURE parzialmente completa con lievi errori contenutistici, grammaticali o ortografici.
Sufficiente	**0,25 punti**	Risposta corretta nei contenuti essenziali ma con molti errori formali, grammaticali o ortografici, OPPURE risposta molto incompleta contenutisticamente.
Insufficiente	**0 punti**	Risposta non data, completamente errata o quasi del tutto priva di contenuti pertinenti.

Numero quesiti: _____ × Punteggio massimo: 1,0 = Max punti: _____

CALCOLO DEL PUNTEGGIO

DETTAGLIO PUNTEGGIO OTTENUTO E CONVERSIONE PUNTEGGIO

Sezione	Punteggio ottenuto		Punteggio massimo	
Risposta multipla	_____	÷	_____	x 10
Vero/Falso	_____	÷	_____	x 10
Risposta aperta	_____	÷	_____	x 10
Totale	_____	÷	_____	x 10
			Formula di conversione: punteggio ottenuto ÷ punteggio massimo x dieci	

CRITERI DI ARROTONDAMENTO DEL VOTO FINALE

Condizione	Regola	Esempio
Voto < 1	Arrotondamento per eccesso a **1,0**	0,8 → 1,0
Decimali 0,30 - 0,49	Arrotondamento per eccesso a **0,5**	4,3 → 4,5
Decimali 0,80 - 0,99	Arrotondamento per eccesso al voto superiore	6,8 → 7,0
Altri decimali	Arrotondamento per difetto	7,2 → 7,0

LEGENDA VALUTAZIONE

Voto	Livello	Descrizione
9-10	Eccellente	Conoscenze complete, esposizione corretta e appropriata
8-8,5	Ottimo	Conoscenze solide, esposizione corretta
7-7,5	Buono	Conoscenze adeguate, esposizione generalmente corretta
6-6,5	Sufficiente	Conoscenze essenziali, esposizione accettabile
5-5,5	Insufficiente	Conoscenze lacunose, esposizione scorretta
≤4,5	Gravemente insufficiente	Conoscenze molto limitate o assenti