

**LICEO  
"EINSTEIN"  
CERIGNOLA**

ANNO SCOLASTICO **2022-2023**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
----------------------------------

Docenti:	<b>PETROZZI FEDERICA LA MARCA ODILE</b>
Classe:	<b>5</b>
Sezione:	<b>D</b>
Materia d'insegnamento:	<b>LINGUA E CIVILTÀ      FRANCESE</b>

I testi sono stati utilizzati per favorire la riflessione morfosintattica e l'arricchimento lessicale. È stato proposto un approccio alla semiologia del testo con il reperimento delle parole chiave, l'identificazione dell'organizzazione tematica, l'esame dei vari tipi di sequenza, il reperimento delle figure retoriche, la rete delle connotazioni.

Dopo una revisione e un approfondimento delle strutture grammaticali, dal testo in adozione, *La Grande Librairie* di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, ed. Einaudi Scuola, sono stati svolti i seguenti argomenti:

Le texte narratif

Le siècle des Lumières

Le siècle des lumières

- Raison, droit, tolérance et bonheur: de nouveaux mots pour une culture nouvelle

Les Lumières, un mouvement intellectuel européen

La fascination pour l'Angleterre

De nouveaux lieux de rencontre: clubs, salons et cafés

Une vérité fondé sur la raison

Tolérance comme ouverture mentale

Une notion controversée: la sensibilité

- Idées et modèles pour une société moderne

La passion pour les sciences et les techniques

Le mythe du bon sauvage

Le néoclassicisme

- La sensibilité

J.J. Rousseau

Tous les styles de Rousseau

Analyse : « Les plaisirs de la nature », Les Confessions (extrait)

« Dolci memoria », Julie ou la Nouvelle Héloïse (extrait)

Les années romantiques

AU FIL DES IDÉES : société et culture

- Principes et questions sociales :

L'art en opposition à la morale bourgeoise

Le libéralisme, un sujet très débattu

La naissance du mouvement ouvrier

Le feuilleton

- Le romantisme

Un monde à reconstruire

Un mouvement complexe et varié qui annonce le monde contemporain

Romantisme : les différentes connotations d'un adjectif « européen »

- Le héros romantique

Le triomphe de la subjectivité

Le mal du siècle

Le genre autobiographique

François-René de Chateaubriand

Une prose poétique

Génie du christianisme

Analyse : « Un secret instinct me tourmentait », René (extrait)

- La révolution poétique

Alphonse de Lamartine

Méditations poétiques

Analyse : Le lac

- Le romantisme dans tous ses états

Victor Hugo

La mission du poète

La bataille d'Hernani

Le poète avant l'exil, le renouveau du dictionnaire

Le roman historique

Analyse « Oceano nox », Les rayons et les ombres (extrait)

« Deux squelettes », Notre-Dame de Paris (extrait)

« Demain dès l'aube », Les Contemplations

« Un étrange gamin fée », Les misérables (extrait)

● Les historiens du présent : le roman

Stendhal

Chasse au bonheur

Écrits autobiographiques

Réalisme subjectif

L'écrivain égotiste et le code civil

Analyse « Ils pleurèrent en silence », Le Rouge et le Noir (extrait)

Le roman au XIX siècle

Honoré de Balzac

Un écrivain révolutionnaire?

Une écriture composite

Une philosophie de l'énergie

Des Études sociales à La Comédie humaine

La structure de La Comédie humaine

Avant-Propos de la Comédie Humaine

Analyse : « J'ai vécu pour être humilié », Le Père Goriot (extrait)

AU FIL DES IDÉES : société et culture

● Le flâneur, le bohémien et le dandy

Le spectacle de la ville moderne : le flâneur

L'art comme profession : le bohémien

Élégance parfaite et raffinement d'esprit : le dandy

● Le dépassement du romantisme

L'Art pour l'art

Le Parnasse

L'esthétique du réalisme

LA RÉALITÉ VRAIE

● Gustave Flaubert

Réaliste ou vieux romantique

“Un livre sur rien”

les techniques du roman moderne

Médiocrité et ridicule

Madame Bovary : L'action

Les mœurs de la province

L'affaire Bovary

Analyse : « Vers un pays nouveau », Madame Bovary (extrait)

L'ART ET LA BEAUTÉ

- Charles Baudelaire

L'imagination, reine des facultés

La mélancolie, la modernité

Les fleurs du mal

La structure

La déchirure existentielle

La Beauté et le temps

Les paradis artificiels

Le Janus de la poésie française

Spleen

Analyse : Correspondances; L'Albatros

- L'école naturaliste

Le Naturalisme

Un laboratoire d'idées : le Symbolisme

- L'école naturaliste

Émile Zola

La science littéraire, Les Rougon-Macquart

L'épique de la réalité

L'Assommoir: action

La force de Paris

Analyse «La machine à soûler», L'Assommoir (extrait)

Thérèse Raquin Préface

L'art total: Richard Wagner

- La galaxie symboliste

Arthur Rimbaud: lecture Voyelles

- À l'Avant-Garde

Les novateurs: Marcel Proust

À l'origine de la Recherche

Du côté de chez Swann

Analyse: «Tout ...est sorti... de ma tasse de thé», Du côté de chez Swann (extrait)

Igor Stravinskij

● Les frontières du nouveau

L'existentialisme: Albert Camus

Analyse: «La porte du malheur», L'Étranger (extrait)

● La crise de la modernité

Irène Némirovsky

Suite Française: L'action

Une épopée dépourvue de rhétorique

Analyse: Une multitude confuse", Suite française(extrait)

### **Educazione civica**

EDUCAZIONE CIVICA "Diversi, simili ma sempre unici". Macroarea 4: Culture, rispetto ed inclusione.

Visione Série "13 Novembre: Attaque à Paris"

Le ore di Conversazione sono state utilizzate per la preparazione alla certificazione Delf livello B2

"Vous n'aurez pas ma haine" Lettre ouverte d'un survécu aux attentats à Paris

"Argent, santé, productivité: 'Ce qui a changé depuis que j'ai arrêté de fumer' "Problèmes scolaires, abandon du sport et de la vie familiale sont autant de symptômes caractéristiques d'un joueur pathologique"

"Pourquoi le conflit est-il nécessaire?" "Quand le cinéma fait la promotion du tabac"

"Activités physiques:les ados du monde entier sont trop sédentaires"

"Voyager seul"

"Des métiers classiques qui traversent le temps"

**Cerignola, 15 maggio 2023**

**Le Docenti**  
Federica Petrozzi  
Odile La Marca