

**LICEO SCIENTIFICO
"A. EINSTEIN" CERIGNOLA**

ANNO SCOLASTICO **2022-2023**

CONTENUTI
DISCIPLINARI SVOLTI

Docenti: **PETROZZI FEDERICA
LA MARCA ODILE**

Classe: **IV**
Sezione: **D**
Materia **LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE**
d'insegnamento:

Dal testo in adozione, *La grande librairie* di Bertini, Bongiovanni, vol.1, ed. Mondadori sono stati svolti i seguenti argomenti:

LE TEXTE DRAMATIQUE

Texte et spectacle

Dialogue et monologue

Didascalies

Actes et scènes

L'action théâtrale

Les grands genres dramatiques: La tragédie- La comédie

LE GRAND SIÈCLE

AU FIL DU TEMPS

- La marche vers la monarchie absolue : les tumultes et le changement – Un cardinal au service de l'État – la dernière rébellion du monde féodal : la Fronde – « L'État, c'est moi » : la monarchie absolue – l'ordre et la violence

AU FIL DES IDÉES : SOCIÉTÉ ET CULTURE

- Le monde idéal des salons : les salons – Précieux et précieuse – L'honnête homme
 - Baroque et classicisme : les deux âmes du siècle. Baroque - Classique – Passion – Règle
 - Les grands débats religieux et philosophiques : Jésuites et jansénistes – Libre pensée
 - Une société en scène : Cour – Théâtre – L'Académie française
 - Les règles du théâtre classique
 - La querelle des Anciens et des Modernes
- Du baroque à la rigueur classique
- Pierre Corneille
- Comédies et pièces à machines – Vers la tragédie : le triomphe des volontés – Une langue souple
- Le Cid : l'action – Une querelle littéraire
- Analyse : « Venge-moi, venge-toi » (extrait)
"Le sens du devoir" Acte III, scène IV (extrait)

- Jean Racine

La trace du jansénisme
Racine, le classique
Une langue épurée
Phèdre : l'action – Fatalité héréditaire – la jalousie fatale
Analyse : « Ils s'aiment ! » (extrait)
"Le destin inéluctable" (extrait)

Amuser et instruire
• Molière : L'apologie du bon sens et l'art de plaire – La recette du succès – tout est bien qui finit bien ? – À chacun son langage – Comédies et société
L'Avare ou l'École du mensonge
L'action – Une comédie amère
Analyse : « Mon pauvre argent, mon cher ami ! » (extrait)
"De coupables pensées" (extrait)

• La Comédie-Française
L'EMPIRE DES FEMMES
• Madame de La Fayette
La Princesse de Clèves
Règles du roman classique
Contexte historique
Analyse : « Une aventure qui avait quelque chose de galant », *La Princesse de Clèves*, (extrait)
Les femmes avant le féminisme

• Jean de La Fontaine
Le corbeau et le renard
Le singe et le léopard

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES
AU FIL DU TEMPS
• La crise de l'Ancien Régime
• La Révolution
raison, droits, tolérance et bonheur

Civilisation: les repas en famille
l'importance de la lecture
une cantine bio à l'école
dans la vie quotidienne (loisirs, vie privée)
activités autour du spectacle Maître Mò
Parc naturel marin
Mayotte
Film Gauguin
Lettre ouverte "Vous n'aurez pas ma haine"
les discours publics sur la paix
la route Napoléon vidéo

Cerignola, 08/06/2023

Prof.ssa Federica Petrozzi

Prof.ssa La Marca Odile