

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
AS 2022-23

DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
CLASSE/SEZIONE	4 [^] L
DOCENTE	Filomena Traversi
TESTI IN ADOZIONE	<p>STORIA DELL'ARTE: Libro cartaceo STORIA DELL'ARTE: Elena Tornaghi, <i>Chiave di Volta – Dal Classicismo all'Impressionismo</i>, Vol 4, Ed. Loescher Editore;</p> <p>DISEGNO: Angelino, Begni, Cavagna, Rovere, Metodo disegno Smart, edizioni scolastiche Bruno Mondadori arte;</p>

ARGOMENTI TRATTATI
<p>Storia dell'arte</p> <p>L'età del Barocco e del Rococò</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interesse per la natura e la classicità 2. Il Barocco: teatralità e persuasione 3. Il Rococò: un'arte per la corte <p>L'età neoclassica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riscoperta dell'antico e istanze di rinnovamento <p>L'età romantica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La diffusione delle teorie estetiche romantiche <p>Il Realismo e l'Impressionismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uno sguardo oggettivo su una nuova realtà <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le proiezioni prospettiche: - Prospettiva centrale
<p>Insegnamento trasversale dell'Educazione civica</p> <p>Dalla città ideale alla città sostenibile - "per una città inclusiva e sostenibile"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beni culturali e paesaggistici • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

CERIGNOLA, 27/05/2023