

LICEO SCIENTIFICO “A. EINSTEIN”
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
AS 2022-23

DISCIPLINA	Disegno e Storia dell’Arte
CLASSE/SEZIONE	3 [^] L
DOCENTE	Filomena Traversi
TESTI IN ADOZIONE	STORIA DELL’ARTE: Elena Tornaghi – Vera Tarantini – Susanna Buricchi – Michela Goi, <i>Chiave di Volta – Dal Rinascimento alla Controriforma</i> – Vol 3, Ed. Loescher Editore; DISEGNO: Angelino, Begni, Cavagna, Rovere, <i>Metodo disegno Smart</i> , edizioni scolastiche Bruno Mondadori arte.

ARGOMENTI TRATTATI
<p>Storia dell’arte</p> <p>Il primo Rinascimento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il primo Quattrocento: la ricerca della regola 2. Il Rinascimento fiammingo 3. Il nuovo linguaggio nelle signorie rinascimentali <p>Il Rinascimento Maturo</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. La maniera moderna <p>Manierismo e controriforma</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Il Manierismo: i segni della crisi <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le proiezioni assonometriche: - Due tipi di assonometria; - Assonometrie parallele ortogonali: isometrica, dimetrica, trimetrica; - Assonometrie parallele oblique: cavaliera, isometrica, planometrica monometrica ortogonale convenzionale; - Assonometria isometrica delle principali figure piane; - Assonometrie dei principali solidi.
<p>Insegnamento trasversale dell’Educazione civica</p> <p>Paesaggio naturale e patrimonio culturale - “Conoscere per tutelare”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutela del patrimonio ambientale; • L’Italia e il Patrimonio Mondiale dell’UNESCO; • Conoscenza, rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale; • Tutela dei patrimoni materiali e immateriali della comunità.

CERIGNOLA, 27/05/2023

LA DOCENTE