

**LICEO SCIENTIFICO "A. EINSTEIN"**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**  
**AS 2022/23**

<b>DISCIPLINA</b>	Disegno e Storia dell'Arte
<b>CLASSE/SEZIONE</b>	3^H
<b>DOCENTE</b>	Filomena Traversi
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	<p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> AA.VV. Adorno Piero Mastrangelo Adriana, L'arte Del Mondo. Il mondo dell'arte, Dalla preistoria al Gotico internazionale, Vol. 1., Loescher Editore;</p> <p><b>DISEGNO:</b> Angelino, Begni, Cavagna, Rovere, Metodo disegno Smart, edizioni scolastiche Bruno Mondadori arte;</p>

<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>
<b>Storia dell'arte</b>
<p><b>L'arte prima della scrittura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La preistoria</li> </ol> <p><b>Le civiltà fluviali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. La civiltà egizia</li> <li>3. Le civiltà del vicino oriente</li> </ol> <p><b>La Grecia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Le civiltà dell'Egeo</li> <li>5. La Grecia arcaica e classica</li> <li>6. L'Ellenismo</li> </ol> <p><b>I popoli italici e Roma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. La Roma repubblicana</li> <li>8. L'impero romano</li> </ol> <p><b>Dal Tardo antico all'Alto Medioevo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'arte paleocristiana</li> <li>2. L'arte a Ravenna</li> <li>3. L'Alto Medioevo</li> </ol> <p><b>Il Basso Medioevo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il Romanico</li> <li>2. L'architettura gotica</li> <li>3. Le arti figurative in Italia</li> </ol>
<p><b>Insegnamento trasversale dell'Educazione civica</b></p> <p><b>"Cultura" del paesaggio</b></p> <p><b>Paesaggio naturale e patrimonio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutela del patrimonio ambientale;</li> <li>• L'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO;</li> <li>• Conoscenza, rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale;</li> <li>• Tutela dei patrimoni materiali e immateriali della comunità.</li> </ul>

CERIGNOLA, 27/05/2023

LA DOCENTE F. Traversi