

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
a.s. 2022/2023

I testi sono stati utilizzati per favorire la riflessione morfosintattica e l'arricchimento lessicale. E' stato proposto un approccio alla semiologia del testo con il reperimento delle parole chiave, l'identificazione dell'organizzazione tematica, l'esame dei vari tipi di sequenza, il reperimento delle figure retoriche, la rete delle connotazioni.

Dopo una revisione e un approfondimento delle strutture grammaticali, dal testo in adozione "La Grande Librairie vol.2" di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, ed. Einaudi Scuola, sono stati svolti i seguenti argomenti

Docente **ELEONORA TORRACO**
Materia **LINGUA E LETTERATURA FRANCESE**
Classe **5** **sezione** **E** **indirizzo** **LINGUISTICO**

CONTENUTI SVOLTI: LITTERATURE ET GRAMMAIRE

AU FIL DU TEMPS: LE SIECLE DES LUMIERES

- La crise de l'Ancien Régime
 La Révolution
 Les Lumières : raison, droits, tolérance et bonheur
 L'Encyclopédie

Olympe de Gouges

LE TRIOMPHE DE LA RAISON

Montesquieu

Voltaire

Diderot

Rousseau

LA SENSIBILITE

Jean-Jacques Rousseau

AU FIL DU TEMPS: LES ANNEES ROMANTIQUES

- L'ère napoléonienne :
 La révolution intronisée
 Un expansionnisme suicidaire
- L'enchaînement des régimes :
 La monarchie constitutionnelle
 Une révolution bourgeoise
 L'Etat des banquiers
- Principes et questions sociales :
 L'art en opposition à la morale bourgeoise
 Le libéralisme, un sujet très débattu

La naissance du mouvement ouvrier

- Le Romantisme
Le héros romantique
Le triomphe de la subjectivité
Le mal du siècle
Le genre autobiographique

13. ENTRE DEUX SIECLES

Madame de Stael

François-René de Chateaubriand

15. LE ROMANTISME DANS TOUS SES ETATS

Victor Hugo

16. LES HISTORIENS DU PRESENT : LE ROMAN

Stendhal

Honoré de Balzac

AU FIL DU TEMPS: **L'AGE DU REALISME**

- Le Second Empire
Le flaneur, le bohémien et le dandy
Les enjeux de la révolution industrielle
Le dépassement du romantisme

LE REVE ET LA VIE

Victor Hugo

L'ART ET LA BEAUTE'

Charles Baudelaire

LA REALITE' VRAIE

Gustave Flaubert

AU FIL DU TEMPS: **FIN DE SIECLE**

- La Commune et la Troisième République
L'expansion coloniale
Le positivisme
Le naturalisme
Le symbolisme

A Rebours _Huysmans et la névrose fin de siècle

L'ECOLE NATURALISTE

Emile Zola

AU FIL DU TEMPS: **A' L'AVANT-GARDE**

- La Belle Epoque
La Grande Guerre
Les années folles
Les avant-gardes
Dada
Le Surréalisme
La psychanalyse

Marie Curie, une scientifique engagée

L'ESPRIT NOUVEAU

Guillaume Apollinaire

LES NOVATEURS

Marcel Proust

Louis-Ferdinand Céline

AU FIL DU TEMPS : **LES FRONTIERES DU NOUVEAU**

- La Seconde Guerre Mondiale

Collabos et Résistance
L'après-guerre
L'existentialisme
L'absurde

13. L'EXISTENTIALISME

Albert Camus

Jean Paul Sartre e Simone de Beauvoir

STRUCTURES GRAMMATICALES

Exceptions du féminin/pluriel

Articles contractés, partitifs

Adjectifs et pronoms démonstratifs/possessifs

Pronoms relatifs qui, que, dont, où

Interrogation/Négation

Pronoms interrogatifs

Opposition/Concession/Cause/Conséquence/But

Adverbes de quantité, intensité, pour affirmer/nier/douter

Adjectifs et pronoms indéfinis: tout, certains, plusieurs, quelques

Passé composé et accord du participe passé (avoir/etre)

Pronoms complément d'objet direct/indirect

Pronoms conjoints

Présent indicatif verbes 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} groupe

Impératif/Futur simple/Imparfait/Conditionnel présent-passé/Plus-que-parfait/ Subjonctif

Passé simple

Futur dans le passé

Si hypothétique

Connecteurs logiques

Discours indirect

MACROARA DI UDA EDUCAZIONE CIVICA - 1 QUADRIMESTRE

- **Multiculturalismo, immigrazione, integrazione: Cultura, rispetto ed inclusione:
percorso di integrazione culturale: Harcèlement scolaire**

LIVRES DE TEXTE

«Grammaire en situation », Beneventi ZANICHELLI ;

« La Grande Librairie vol.2 », Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni EINAUDI SCUOLA

Argomenti di **Civilisation** e preparazione alla certificazione DELF B2 con la prof.ssa Odile Lamarca: Textes audiovisuels et de compréhension écrite, orale, /débat

15/05/2023

LA DOCENTE
Eleonora Torracco