

**LICEO SCIENTIFICO “A. EINSTEIN”  
INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

---

CLASSI 4<sup>^</sup> SEZ. G

Prof.ssa Giannatempo Carmela

A.S. 2022/23

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE UMANE**

**ARGOMENTI SVOLTI PEDAGOGIA**

**Il settecento secolo dei lumi.** Quadro storico.

**Locke** : L' educazione del gentlemen. Riflessione critica sull' educazione. Figura e compiti del precettore. Finalità, principi, contenuti, metodo educativo e programma di studi del gentlemen.

**Rousseau** : Tra educazione e natura.

Quadro generale delle riflessioni di Rousseau. L' Emilio: Libro 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

**Kant**: La pedagogia critica. L' educazione come umanizzazione. L' educazione fisica o naturale. L' educazione pratica o morale.

**Riforme e principi educativi nell' Europa illuministica.** Quadro storico. L'

Illuminismo francese : **Voltaire** e l' attacco alla società non illuminata. **Diderot** e l' Enciclopedia. L' Illuminismo italiano. Gli intellettuali milanesi e “Il caffè”.

**L' Ottocento e il Romanticismo.** Quadro storico.

**Frobel** e la scoperta dell' infanzia. Figura e compiti dell' educatore. Il Kindergarten. Il metodo e le caratteristiche dell'attività educativa . La pedagogia dei doni.

**Herbart** e la pedagogia come scienza. La formazione del carattere. Il curriculum degli studi: contenuti e metodo.

**Pestalozzi** : **Le riforme educative in Svizzera.** Le basi teoriche del metodo pestalozziano. Leonardo e Geltrude : L' educazione degli umili. Le prime esperienze educative: Neuhof e Stans. L' esperienza di Burgdorf e l' evoluzione del metodo. L' ultima esperienza educativa e il “ Canto del cigno”

**L' Educazione risorgimentale in Italia.** Quadro storico.

**Don Bosco** e gli oratori. Il sistema preventivo. Il metodo dell'amore.

**ARGOMENTI SVOLTI ANTROPOLOGIA**

**Conoscere, interpretare ed esprimere la realtà:**L'analisi della magia in chiave antropologica. Il mito: Levi-Strauss e l'analisi della struttura dei miti.La scienza: Tappe fondamentali e caratteristiche del pensiero scientifico. Sistemi alternativi alla scienza. L'espressione artistica e linguistica. Le nuove forme dell'oralità e della scrittura. Il potere dei Big Data.

**Tra natura e cultura: parentela,famiglia, genere:**La parentela. Le relazioni di parentela nell'analisi delle scienze umane. Il matrimonio. Regole e divieti delle unioni matrimoniali. Modelli matrimoniale meno diffusi. Interpretazione del maschile e del

femminile. La costruzione sociale del genere. Le trasformazioni dei ruoli di genere. Gli stereotipi di genere.

**L'analisi antropologica di economia e politica:** la nascita dell'antropologia economica. Il potlac di Boas. Il kula di Malinowski. La teoria del dono di Mauss. Sostanzialisti e formalisti.

L'antropologia politica. Sistemi politici non centralizzati. Bande e tribù. Sistemi politici centralizzati: chiedo e Stato.

## **ARGOMENTI SVOLTI SOCIOLOGIA**

### **Dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società**

**La società : di cosa parliamo?.**I termini del problema. La società come destinazione : Aristotele e Hobbes. La società come appartenenza. L'immaginazione sociologica, C.W. Mills.

**La scientificità della sociologia..** Scienze della società e scienze della natura. L'elaborazione teorica in sociologia. L'oggettività della sociologia.

**La nascita della sociologia.** Verso la sociologia. Una scienza giovane e moderna. Una scienza figlia del mutamento sociale. Dalla comunità alla società.

**I padri fondatori.** Comte : l'inventore della sociologia. Marx : un'analisi storico-sociologica. Durkheim : il primato del sociale sull'individuale. Weber : la sociologia come studio delle azioni sociali

## **STRUMENTI**

Testi di riferimento: "La prospettiva pedagogica" Dalla scolastica al positivismo. Per il secondo biennio del liceo delle Scienze umane . Avalle Maranzana.. Paravia  
Lo sguardo da lontano e da vicino. Corso integrato di antropologia sociologia psicologia. Per il secondo biennio del liceo delle Scienze umane. Clemente Danieli. Paravia.

Cerignola 06/06/2023

La docente

Giannatempo Carmela

---

