



Contenuti disciplinari svolti di: **Lingua e letteratura italiana**

Docente **Rosalba COLOSIMO**

Classe **4^ F** a. s. **2022-2023**

## **-Letteratura**

**Testo di riferimento:** G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria, Qualcosa che sorprende, voll. 1 e 2, Paravia.

### **Niccolò Machiavelli**

- La vita
- *L'epistolario*
- *Il Principe*: genesi, struttura, contenuti, ideologia politica, lingua e stile.
- *"In che modo i principi debbano mantenere la parola data"* (dal *Principe*, cap.XVIII)

### **L'età della Controriforma**

#### **Società e cultura**

- Dalla Riforma alla Controriforma
- Le istituzioni culturali
- Le tendenze culturali e la visione del mondo

### **Torquato Tasso**

- La vita
- *L'Epistolario*
- *Le Rime*
- *La Gerusalemme liberata*: genesi, argomento, struttura ideologica, lingua e stile.

### **L'età del Barocco e della Nuova Scienza**

- **Il contesto: storia, società, cultura, idee**
- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- L'immaginario barocco tra arte e letteratura
- La lirica barocca

## G. B. Marino

- La vita
- La poetica e le opere minori
- *Donna che si pettina (dalla Lira)*

## G. Chiabrera

- *Belle rose porporine (da Canzonette)*

## G. Galilei

- La vita
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- *Il Sidereus nuncius*
- *L'epistolario e le "lettere copernicane"*
- *Il Saggiatore*
- *La favola dei suoni (da Il Saggiatore)*
- *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*
- *Galileo e la rivoluzione scientifica moderna secondo Brecht.*

## L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

- **Società e cultura**
- La storia politica, l'economia e il diritto
- La cultura del primo Settecento
- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico
- Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia
- *La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*
  - **Storia della lingua e fenomeni letterari**
  - La questione nella lingua nel Settecento
  - Forme e generi della letteratura nel Settecento
- *"Cos'è questo Caffè?" (da "Il Caffè")*

## Carlo Goldoni

- La vita
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- La riforma della commedia
- *"Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni (dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie)*
- L'itinerario della commedia goldoniana
- *La Locandiera*

- *Le baruffe chiozzotte*
- *Le smanie per la villeggiatura* (da *Le smanie per la villeggiatura*, Atto Secondo, Scena I)

### **Giuseppe Parini**

- La vita
- Parini e gli illuministi
- Le prime Odi e la battaglia illuministica
- Il *Giorno* (caratteri generali del poemetto)
- Le ultime Odi

### **Vittorio Alfieri**

- La vita
- I rapporti con l'Illuminismo e le posizioni ideologiche
- Le idee politiche (*Della tirannide- il Misogallo*)
- La poetica tragica
- Incontro con l'opera: *Saul*

### **L'età napoleonica**

- Strutture politiche, sociali ed economiche
- **Storia della lingua e fenomeni letterari**
- La questione della lingua
- Forme e generi della letteratura in età napoleonica.

### **Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia**

#### **Ugo Foscolo**

- La vita
- La cultura e le idee
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- *La sepoltura lacrimata* (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
- *Le Odi e i Sonetti*
- *Alla sera* (dai *Sonetti*)
- *In morte del fratello Giovanni* (dai *Sonetti*)
- *Dei Sepolcri* (l'argomento e le caratteristiche del discorso poetico)
- *Le Grazie*

### **L'età del Romanticismo**

#### **Società e cultura**

- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- Le istituzioni culturali
- Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale
- Il pubblico

### **Storia della lingua e fenomeni letterari**

- Lingua letteraria e lingua dell'uso comune

### **Il Romanticismo in Europa e negli Stati Uniti**

- La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo
- La poesia in Europa
- ✓ **Novalis**
- *Primo inno alla Notte* (dagli *Inni alla Notte*)

### **A. Manzoni**

- La vita
- L'evoluzione ideologica
- *Gli Inni Sacri*
- *I Promessi Sposi*
  - *La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia* (da *I Promessi Sposi*, cap. XVII)
- **Visione film dal romanzo di A. Manzoni, I Promessi sposi (1989), regia di S. Nocita.**

### **-Divina Commedia**

**Testo di riferimento:** Dante Divina Commedia, *Lo dolce lume*, (a cura di G. Tornotti) ed. scol. Pearson.

D. Alighieri, Purgatorio: configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Visione e discussione su prodotti audiovisivi inerenti le tematiche affrontate nelle attività di studio

Lettura integrale dei seguenti canti *Inferno* XXVI; *Purgatorio* I; II; III (nuclei tematici portanti).

### **-Insegnamento trasversale dell'Educazione civica**

**Ambiente e benessere- “Coltiviamo il nostro benessere”**

➤ **Ambienti fisici ed introspettivi del Romanticismo.**

Cerignola, li 10/06/2023

Prof.ssa Rosalba Colosimo

A handwritten signature in black ink, reading "Rosalba Colosimo". The signature is written in a cursive style with a large initial 'R' and 'C'.