

## CONTENUTI DEISCIPLINARI SVOLTI di LINGUA E CULTURA ITALIANA

### CLASSE II SEZ. F a.s. 2022-2023

#### **POESIA**

Il linguaggio della poesia: l'aspetto metrico-strutturale, retorico-stilistico e interpretativo.

#### **Che cos'è la poesia**

- Poesia e prosa; che cos'è la poesia; il linguaggio della poesia: aspetto grafico, polisemia (denotazione e connotazione), figure, densità e concentrazione; la funzione della poesia.
- Che cos'è e come si svolge la parafrasi.

#### **Il ritmo e il suono**

- Effetti ritmico-fonici e fonoespressivi: le figure di suono (allitterazione, assonanza e consonanza, onomatopea, paronomasia).
- Il ritmo: il verso, la misura dei versi, le figure metriche, la posizione degli accenti. I versi della poesia italiana; le pause; l'enjambement; la strofa.

#### **Le parole, significato e disposizione**

- Il linguaggio poetico, lo strato semantico.
- Le figure retoriche: figure semantiche (similitudine, metafora, sinestesia, allegoria, personificazione, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, perifrasi);
- Le figure retoriche: figure sintattiche (ripetizione, anafora, epifora, enumerazione, polisindeto, asindeto, climax, parallelismo, chiasmo)
- Le figure retoriche: figure logiche (eufemismo, litote, iperbole, ironia, sarcasmo, adynaton).

#### **Parole-chiave e temi**

- Oltre il significato letterale
- Immagini e simboli
- Temi e interpretazione

Lettura ed analisi metrica e/o retorico-strutturale delle seguenti poesie:

- "La danza della neve" A.Negri
- "Cade la neve" A.Robbe-Grillet
- "Sera di Liguria" V.Cardarelli
- "Mezzogiorno alpino" G.Carducci
- "Labirinto" D.Valeri
- "La mia sera" G.Pascoli
- "La fontana malata" A.Palazzeschi
- "Nuvole e luna" R.Tagore
- "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" E.Montale
- "Quando nacqui mia madre ne piangeva" U.Saba
- "Ritratto della mia bambina" U.Saba
- "Paesi" C.Govoni
- "Estate" A.Soffici
- "Mio padre è stato per me l'assassino" U.Saba
- "A mio figlio" N.Hikmet
- "Nebbia" G.Pascoli

#### **PROMESSI SPOSI**

La struttura: il romanzo e il suo autore.

- Il romanzo e la scelta del genere "romanzo storico". L'ambientazione: il '600.
- L'introduzione e il falso manoscritto. Gli umili come protagonisti. Un'epopea dell'umanità

#### **Le vicende borghigiane, i personaggi e i temi principali**

- Il personaggio di Don Abbondio. I bravi. Le gride
- La figura di Renzo e l'incontro con Azeccagarbugli: il tema della giustizia.
- I personaggi di Lucia, Agnese e Perpetua. La notte degli imbrogli e "Addio ai monti"
- La figura di Padre Cristoforo: il tema della conversione e del perdono. L'incontro con Don Rodrigo e "Verrà un giorno"

Lettura integrale o di parti selezionate dell'Introduzione e dei capitoli da 1 a 8

## RIFLESSIONE LINGUISTICA

Ripasso sulla morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso.

I verbi: coniugazioni, modi, tempi, persone. Verbi transitivi e intransitivi. Forma attiva, passiva riflessiva.

Verbi con funzione di “servizio”: ausiliari, servili, fraseologici, causativi.

Le congiunzioni: la forma e la funzione; congiunzioni coordinanti e subordinanti

### LA SINTASSI

#### Frase semplici

- L'analisi logica: individuazione dei sintagmi e delle loro relazioni.
- La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni; attributo e apposizione
- Predicato verbale, nominale e copulativo
- Il soggetto: come riconoscerlo; la posizione; il soggetto sottinteso o assente.
- Gruppo del soggetto e gruppo del predicato. La frase minima
- Le espansioni: il complemento oggetto; i complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto; di specificazione e affini (denominazione, partitivo, di materia, di abbondanza o privazione); di termine; di vantaggio o svantaggio; i complementi di luogo e di tempo; di termine, d'agente e causa efficiente.

#### Frase complesse

- Il periodo, che cos'è, come si riconosce.
- Analisi del periodo: le proposizioni e le loro relazioni.
- Le proposizioni indipendenti (enunciative, interrogative dirette, esclamative, volitive, desiderative).
- La coordinazione o paratassi, tipi di coordinazione.
- La subordinazione

(Libri di testo: *Italiano plurale*- Serianni-Dellavalle-Patota - Ed Pearson / *Mondi narrativi* - M.Franzini-S.Trulli – La Nuova Italia. / *I Promessi sposi* A.Manzoni a cura di D.Ciocca e Tina Ferri)

Cerignola, 10/06/2023

La docente

Rossella Lorusso