

CONTNUTI DISCIPLINARI SVOLTI di LINGUA E CULTURA ITALIANA

CLASSE I SEZ. F a.s. 2022-2023

Le diverse tipologie testuali: il testo narrativo, poetico, regolativo, espositivo e argomentativo, caratteristiche e differenze.

NARRATIVA

- Gli elementi dei testi narrativi. Autore e lettore costruiscono il testo narrativo: il patto narrativo.
- Forme e generi della narrativa.
- La struttura del testo narrativo. L'articolazione del racconto: le diverse tipologie di sequenze. Incipit ed excipit. Storie nelle storie: storie a cornice, alternate, concatenate. Macrosequenze e microsequenze. La costruzione del racconto: fabula e intreccio. Come titolare le sequenze: titoli frase e titoli nominali. Digressioni. Ritmo narrativo. Che cos'è la suspense. I personaggi e le loro relazioni; la caratterizzazione dei personaggi: come nascono i personaggi e i tratti. Personaggi statici e dinamici; personaggi-individui e personaggi-tipi; Come conosciamo un personaggio: presentazione diretta, indiretta o in azione. Come parlano e pensano i personaggi (discorso diretto, diretto libero, indiretto, soliloquio, monologo, flusso di coscienza)
- L'ambientazione: il tempo. Il tempo come epoca, ordine e durata.
- L'ambientazione: lo spazio. I luoghi e le storie. la rappresentazione dei luoghi; tecniche e criteri per la descrizione dei luoghi.
- Autore e narratore Il narratore nella storia; il punto di vista, tipi di focalizzazione.
- I temi e il messaggio dei testi narrativi

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI TESTI:

- 'Alice nel paese delle meraviglie' e "Nella tana del coniglio" L.Carroll
- "Gobba, zoppa e collotorto" I.Calvino
- "Uno scherzetto" A.Cechov
- "L'incendio della cattedrale" K.Follet
- "Mathilde" da "La collana" G.de Maupassant
- "Il messicano" J.London
- "Memorial day" P.Cameron
- "Nel 1859, sulle colline alessandrine" R.Loy
- "Agostino e Fede" B.Fenoglio
- "Un paese ci vuole" C.Pavese
- "La fine di qualcosa" E.Hemingway
- "Funghi in città" I.Calvino
- "Alba sul Veld" di D.Lessing
- "Scene da un matrimonio" G.Flaubert
- "Il lascito" V.Woolf
- "El Tim" L Berlin
- "Il Goblin" da Saghe e leggende celtiche

EPICA

- Alle origini dell'epica. La nascita dell'epica. Il valore didascalico dell'epica
- L'epopea di Gilgamesh: trama e struttura; lettura e analisi dei brani "I sogni di Gilgamesh e di Endiku". Il tema dell'immortalità nell'epica antica.
- L'epica classica; continuità tra epica greca ed epica romana; le caratteristiche dell'epica classica. Dèi in azione. Omero e la mentalità greca.
- Che cos'è e come si svolge la parafrasi del testo di epica
- L'Iliade, il poema della forza e dell'ira; i nomi dei personaggi. Gli antefatti della guerra e i fatti fondamentali; lo stile e il linguaggio. Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione del Proemio e dei brani "Un'epidemia mortale nel campo acheo", "Una scelta difficile" e "Priamo e Achille"
- Approfondimento lessicale: la parola "ira".

GRAMMATICA

- La punteggiatura
- Gli errori ortografici più comuni
- Il lessico: parole piene e vuote; parole polisemiche; sinonimia e antinomia. Da dove provengono le nostre parole: ereditarie, latinismi, regionalismi, prestiti, neologismi. Struttura e formazione delle parole: parole primitive, alterate/derivate, composte. La derivazione e l'alterazione per mezzo di suffissi e prefissi; la composizione.
- Le parti del discorso variabili e invariabili.
- L'articolo: i tipi e le funzioni; le forme. Gli usi dell'articolo e le particolarità nell'uso.
- Il nome: il significato; la struttura. La forma dei nomi: il genere; il numero: nomi variabili, invariabili, sovrabbondanti, difettivi, composti.
- L'aggettivo qualificativo: tipi di aggettivo (qualificativo e determinativo) e funzioni dell'aggettivo qualificativo. I gradi dell'aggettivo qualificativo
- Aggettivi determinativi e i pronomi personali e relativi.
- I pronomi personali soggetto e le forme toniche e atone dei pronomi personali complemento. Le forme atone dei pronomi personali complemento; le combinazioni di pronomi atoni. La posizione dei pronomi personali complemento. I pronomi allocutivi
- Pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali
- Le parti del discorso: i verbi, ripasso su coniugazioni, modi, tempi, forma attiva e passiva.

(Testi: "Mondi narrativi", voll. Narrativa - Epica di Franzini – Russo; "Italiano plurale" di Serianni – Della Valle - Patota)

Cerignola, 10/06/2023

La docente

Rossella Lorusso