



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALBERT EINSTEIN"
LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SPORTIVO – LICEO ECONOMICO SOCIALE



71042 CERIGNOLA (FG) Via Benedetto Croce 13 C.F.: 81003730710 C.M.: FGPS08000E
email: fgps08000e@istruzione.it – PEC: fgps08000e@pec.istruzione.it – Sito: www.scientificoeinstein.gov.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Docente RUTIGLIANO VINCENZA

Disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Asse di riferimento (triennio)

Classe 5 Sezione G

Anno scolastico 2022/23

n.ore di insegnamento

66

Testo : "CHIAVE DI VOLTA" di Tornaghi - Vol 3 editore Loesher

- IL NEOCLASSICISMO: ANTONIO CANOVA, DAVID: CLASSICISMO E VIRTU', ARCHITETTURA NEOCLASSICA (AREA 1-3)
- IL ROMANTICISMO: FRIEDRCH E L'ANIMA DELLA NATURA CONSTABLE, TURNER, INGRES, HAYEZ, GERICAULT E DELACROIX (AREA 3)
- IL REALISMO DEL SECONDO OTTOCENTO: LA SCUOLA DI BARBIZON, COROT, MILLET, COURBET E DAUMIER (AREA 1)
- I MACCHIAIOLI: LEGA FATTORI E SIGNORINI (AREA 1)
- IMPRESSIONISMO: MANET, MONET, RENOIR E DEGAS (AREA 1)
- POSTIMPRESSIONISMO :
- IL PUNTINISMO- SEURAT (AREA 1)
- IL DIVISIONISMO – SEGANTINI, PELIZZA DA VOLPEDO (AREA 1)
- CEZANNE, GAUGUIN, VAN GOGH,
- ART NOVEAU: FRANCIA, ITALIA E SPAGNA -GAUDI' - LE SECESSIONI DI VIENNA, KLIMT (AREA 1)
- ESPRESSIONISMO I FAUVES –MATISSE - LA BRUCKE- KIRKNER, ENSOR - LA SCUOLA DI PARIGI: MODIGLIANI, CHAGALL (AREA 1- 3)
- IL CUBISMO - PICASSO E BRAQUE (AREA 1- 3)
- IL FUTURISMO - BOCCIONI E BALLA (AREA 1- 2)

-**ASTRATTISMO** - KANDINSKIJ E KLEE (**AREA 1- 4**)

-**METAFISICA**- DE CHIRICO (**AREA 1**)

- **LA NUOVA OGGETTIVITA'** – GUTTUSO- GROSZ (**AREA 3**)

- **L'ARTE AL DI LA' DELL'OCEANO** – HOPPER (**AREA 1**)

- **IL NUOVO REALISMO** – BACON (**AREA 1- 3**)

- **INFORMALE** – BURRI, CAPOGROSSI, POMODORO (**AREA 1- 4**)

- **ACTION PAINTING** – POLLOK (**AREA 1- 4**)

SPAZIALISMO- FONTANA- BACON-MANZONI

-**POP ART** – ANDY WAROL(**AREA 2**)

-**NUOVI ORIENTAMENTI DELL'ARTE**
(**AREA 2**)

- **ARTE CONCETTUALE**

-**LAND ART**- CHRISTO, DE MARIA, SMITHSON
ARTE POVERA - PISTOLETTO

-**PERFONMANCE** - NITSCH, BURDEN, GINA PANE, BEUYS, ABRAMOVICH

.-**STREET ART**- HARING, BASQUIAT, BLU, BANKSY

AREE TEMATICHE

1-3-4-5-10

CERIGNOLA, _____

Il Docente

