



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALBERT EINSTEIN"**  
LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
LICEO SPORTIVO – LICEO ECONOMICO SOCIALE



71042 CERIGNOLA (FG) Via Benedetto Croce 13 C.F.: 81003730710 C.M.: FGPS08000E  
email: fgps08000e@istruzione.it – PEC: fgps08000e@pec.istruzione.it – Sito: www.scientificoeinstein.gov.it

## **Contenuti disciplinari svolti**

**Docente RUTIGLIANO VINCENZA**

**Disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Asse di riferimento (biennio)**

**Classe 2 Sezione H**

**Anno scolastico 2022/23**

**n.ore di insegnamento 33**

-Esercitazione grafica sul chiaroscuro.

-Quadrati e sfumature piatte.

-Sfere e volumi.

-Il ritratto

- La caricatura

- Pittura intuitiva

- Collage e decollage

Origami (gru)- laboratorio ispirato alla guerra e il nucleare ( Hiroshima e Nagasaki).

Studio della mano.

Disegno dal vero con composizione di fiori.

-Progetto didattico "Infiorata per la bellezza di Cerignola" ispirata ai mandala, lavoro sui Beni Culturali orientato a valorizzare i siti importanti della propria città, in particolar modo "Il Piano delle Fosse" e finalizzato alla creazione di un evento (ARTerra).

-Cittadinanza attiva attraverso l'Arte.

-“Scatole da fiaba”, costruzione di un teatrino per rappresentare una fiaba durante il tirocinio del terzo e quarto anno.

Studio della mano.

Disegno dal vero con composizione di fiori.

Convegno “ ARTerra” - conferenza e Workshop con installazione d’Arte Collettiva - Le Fosse Granaie diventano luogo di incontro ed esperienza di comunità mediante l’espressione delle arti, in particolare la musica e l’armonia delle forme dei mandala da creare in gruppi di lavoro.

### **EVENTUALI ATTIVITÀ PLURI/INTERDISCIPLINARI:**

*“ANIME A COLORI” ARTE POETICA CON METODO CAVIARDAGE :*  
*lavoro di scrittura creativa ed arte poetica con un approccio arteterapeutico, finalizzato all’espressione di emozioni e sentimenti. Il Metodo Caviardage racchiude diverse tecniche di scrittura creativa poetica che aiutano a scrivere poesie e pensieri non partendo da una pagina bianca ma da testi già scritti: pagine strappate da libri da macero, articoli di giornali e riviste, ma anche testi in formato digitale. La tecnica di base si contamina con svariate tecniche artistiche espressive per dar vita a poesie visive.*

*Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze*

PARTECIPAZIONE A MOSTRE E CONCORSI :

- IX CONCORSO NAZIONALE SUI DIRITTI UMANI "i SITI DEL PATRIMONI UNESCO COME TESTIMONIANZE DI PACE E DIRITTI UMANI".
- Partecipazione al progetto “SBULLIAMOCI” promosso dal nostro Liceo sulla sensibilizzazione alle dinamiche di tale fenomeno.
- Concorso dell’associazione Ambientiamo “Clicca e scatta tra le contraddizioni della tua città.

CERIGNOLA,

10 giugno 2023

Il Docente

*Vincenza Rutigliano*