

CONTENUTI DISCIPLINARI DI ITALIANO
CLASSE IV I
a.s. 2022–23

Letteratura

Niccolò Machiavelli

L'epistolario e gli scritti sulla politica italiana

Il Principe

da *Il Principe*: cap. XV

L'età della Controriforma

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Torquato Tasso

Le lettere, le *Rime l'Aminta* (sintesi dei contenuti)

La *Gerusalemme liberata*

dalla *Gerusalemme liberata*: *Proemio* (ottave 1-2-3)

L'età del Barocco e della Scienza Nuova

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Giovan Battista Marino e il Marinismo (sintesi)

dalla *Lira*: *Onde dorate*

Galileo Galilei

Il Sidereus nuncius, *Il Saggiatore*, *Il dialogo sopra i due massimi sistemi* (sintesi dei contenuti)

L'età dell'Illuminismo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Carlo Goldoni

La riforma della Commedia dell'Arte

da *La locandiera*: scene XV dell'atto I e scena XVII dell'atto II

Giuseppe Parini

Le *Odi* e *Il Giorno*

dalle *Odi*: *La salubrità dell'aria* (vv. 1-66)

dal *Mattino*: *Il "giovine signore inizia la sua giornata"* (vv. 1-32)

Vittorio Alfieri

Le idee politiche nei trattati e nelle commedie

La poetica tragica e l'evoluzione del sistema tragico

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo

Le *Ultime lettere di Iacopo Ortis*

dalle *Ultime lettere di Iacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra...*

I *Sonetti*

dai *Sonetti: Alla sera; In morte del fratello Giovanni*

Il carme *Dei sepolcri*

da *Dei sepolcri*: vv.1-40

DIVINA COMMEDIA

Inferno: canto VI

Purgatorio: l'architettura del regno, il tempo e lo spazio, il linguaggio

Lettura e analisi dei canti I, III, VI (vv.1-96)

Cerignola, 01/ 06/2023

L'insegnante
Luigia Lavacca

