



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. 55/2024 art. 10)

**Classe V sez. I**  
**a. s. 2023/2024**

**LICEO SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

**COORDINATORE DI CLASSE**

prof.ssa Maria Grazia Cuocci

**DIRIGENTE SCOLASTICA**

dott.ssa Loredana Tarantino



| INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE                          |         |
|---|---------|
| <b>1.LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO</b>                            | pag. 3  |
| <b>1.1 LA REALTÀ SCOLASTICA</b>                                       | pag. 3  |
| <b>1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI</b>  | pag. 3  |
| <b>1.3 LICEO ECONOMICO SOCIALE</b>                                    | pag. 4  |
| <b>1.4 PECUP</b>  | pag. 4  |
| <b>2. PROFILO DELLA CLASSE</b>  | pag. 5  |
| <b>3. OBIETTIVI COGNITIVI</b>   | pag. 6  |
| <b>3.1 COMPETENZE DIGITALI E TECNOLOGICHE</b>                         | pag. 12 |
| <b>4. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>                     | pag. 12 |
| <b>5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO</b>        | pag. 13 |
| <b>6. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>                                  | pag. 14 |
| <b>7. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>               | pag. 14 |
| <b>8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b> | pag. 15 |
| <b>9. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>                            | pag. 16 |
| <b>10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>             | pag. 16 |



## 1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### 1.1 LA REALTÀ SCOLASTICA

Il Liceo "Albert Einstein" si compone di cinque indirizzi caratterizzanti: il Liceo Scientifico (con opzione Liceo Matematico e Artistico-Giuridico), Sportivo, Linguistico, Liceo delle Scienze Umane ed Economico-Sociale.

La classe V del corso appartiene all'indirizzo Economico Sociale, le cui finalità educative sono coerenti con il Piano dell'Offerta Formativa adottato da questo Istituto.

Il nostro Liceo si è dato da sempre il ruolo di cerniera tra l'esigenza di formare, sotto l'aspetto educativo e cognitivo, i futuri fruitori e protagonisti della nostra realtà, e le aspettative di sviluppo e di arricchimento che provengono da tale realtà, in un momento di cambiamento così rapido e complesso quale quello attuale. Come centro di cultura e di formazione, la nostra scuola promuove iniziative di collaborazione e apertura al territorio attraverso accordi di rete e protocolli di intesa che individuano nell'Università, negli Enti Locali, nella Asl, nelle Associazioni di volontariato e nelle altre Istituzioni scolastiche gli interlocutori imprescindibili per affermare il valore della sostenibilità dei percorsi formativi. Non si tratta infatti solo di occasioni di partnership, ma anche e soprattutto di ripensamento della tradizione liceale che tiene conto della forte accelerazione verso la dimensione della complessità e apre a nuove prospettive e a spazi di sperimentazione basati sui principi della curiosità e della capacità di relazione con l'altro (inteso come persona, contesto, cultura, diversità). Di qui la mission dell'Istituto: "favorire il successo formativo" inteso come "promozione delle potenzialità di ciascuno" attraverso un'offerta formativa particolarmente ricca e attenta alla multiforme e complessa realtà che ci circonda. In questa prospettiva è possibile favorire l'inserimento degli allievi nelle nuove professionalità richieste e facilitare l'autopromozione di spazi di lavoro in grado di contribuire alla crescita economico-culturale della città.

### 1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;



- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### 1.3 LICEO ECONOMICO SOCIALE

Fornisce un percorso che consente agli studenti di individuare il legame esistente fra fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale che a quella europea e globale, avvalendosi anche dello studio di una seconda lingua straniera. Durante il quinquennio, gli studenti hanno la possibilità di effettuare stages per mettere in pratica ciò che hanno appreso in Istituzioni e Enti che operano sul territorio.

### 1.4 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



## 2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5I è composta da 15 alunni. Nella classe è presente un alunno con disabilità per il quale è stato predisposto un PEI, seguito da un docente specializzato.

Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive.

La classe, nel corso dei cinque anni, ha seguito il percorso didattico in modo diversificato, non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e d'interesse.

Per alcuni la partecipazione è stata costante, per altri l'ascolto e l'attenzione spesso non sono stati adeguati.

Alcuni studenti hanno dimostrato di saper affrontare lo studio con costanza, raggiungendo un buon livello di preparazione, altri hanno raggiunto un sufficiente o discreto livello di conoscenza dei contenuti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi.

Vi sono infine alcuni alunni che non sono riusciti ad adottare un metodo di studio efficace sia a causa di lacune pregresse sia per un impegno poco adeguato.

La frequenza delle attività didattiche non sempre è stata regolare.

L'azione didattica dei docenti è stata sempre improntata, per quanto possibile, a una personalizzazione dei percorsi di insegnamento-apprendimento, nel rispetto degli stili cognitivi, delle strategie e dei metodi di studio di ciascuno.

Il percorso formativo è stato caratterizzato dai seguenti dati:

### Primo Biennio

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: Spagnolo, Matematica, Religione, Scienze Naturali.
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: Italiano, Inglese, Scienze Motorie, Storia, Scienze Umane, Diritto.

### Secondo Biennio

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: Italiano, Religione, Filosofia, Storia, Inglese, Storia dell'arte, Scienze Motorie.
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: Matematica, Fisica, Spagnolo, Scienze Umane, Diritto ed Economia.

### Quinto anno

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: Italiano, Storia, Filosofia, Scienze motorie, Scienze umane, Spagnolo.
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: Storia dell'arte, Matematica e Fisica, Diritto ed Economia, Inglese.

### 3. OBIETTIVI COGNITIVI raggiunti nel corrente anno scolastico

| CONTENUTI AFFRONTATI   | ABILITÀ  | COMPETENZE ACQUISITE  |
|--|--|---|
| <b>Religione</b>   |  |   |
| La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri e il mondo: coscienza morale, verità, legge e libertà.<br>L'etica della vita: la bioetica, l'aborto, l'eutanasia.<br>Il discorso su Dio: Un solo Dio in tre Persone, ragionare su Dio, provare l'esistenza di Dio.<br>Il Concilio Vaticano II.  | Capacità di analisi delle fonti esaminate. Capacità di argomentazione e di elaborazione. Capacità di analisi e valutazione critica e comparativa tra i sistemi antropologici differenti.   | Comprensione degli elementi principali del Magistero in relazione alle tematiche trattate.<br>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura.<br>Individuare dal punto di vista etico, le potenzialità e i rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita. |
| <b>Italiano</b>  |  |   |
| Età napoleonica e Romanticismo. Autori di riferimento: Manzoni e Leopardi<br>Età postunitaria: Naturalismo e Verismo. Autore di riferimento: Verga<br>Decadentismo: caratteristiche generali. Autori di riferimento: d'Annunzio e Pascoli<br>L'evoluzione del romanzo e delle forme teatrali. Autori di riferimento: Svevo e Pirandello<br>Il Novecento: caratteristiche generali.<br>La lirica: caratteristiche generali. Autori di riferimento: Ungaretti e Montale<br>Divina Commedia: canti I-III e passi scelti del canto VI del Paradiso | Richiamare e attivare le conoscenze necessarie alla comprensione di un testo; collegare nuove conoscenze con conoscenze previe; ricostruire i tratti tematici caratterizzanti la poetica di un determinato autore, attraverso un'esperienza sufficientemente approfondita di letture condotte sui testi. | Analizzare autonomamente testi poetici o in prosa; elaborare in forma sufficientemente chiara vari tipi di testo; utilizzare il concetto di contesto storico per porre in relazione testi letterari con altri sistemi culturali.  |



### Scienze Umane

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>La politica: il potere, lo Stato, il cittadino.<br/>Religione e secolarizzazione. Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.<br/>La globalizzazione.<br/>La società multiculturale.<br/>Metodologia della ricerca sociologica.</p> | <p>Distinguere gli aspetti dottrinali, istituzionali e sociali delle diverse confessioni religiose.<br/>Comprendere la pluralità di prospettiva e interpretazione che i classici hanno dato del fatto religioso.<br/>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente. Comprendere le dinamiche di base del mercato del lavoro. Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere.Cogliere la centralità del concetto di legittimazione del potere.<br/>Cogliere i tratti essenziali e distintivi tra le varie forme di Stato. Comprendere il significato del concetto di partecipazione politica. Comprendere il concetto di opinione pubblica e il suo legame con i mass media<br/>Cogliere il significato del concetto di globalizzazione.<br/>Cogliere, distinguere e comprendere gli aspetti economici e politici della globalizzazione<br/>Comprendere il carattere strutturalmente multiculturale della società umana e le sue radici storiche.<br/>Comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale.<br/>Comprendere il senso e la complessità di un'attività di ricerca. Saper individuare le caratteristiche di ogni procedura di indagine in relazione agli scopi della ricerca.</p> | <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà socioculturale. Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana.<br/>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.<br/>Sviluppare un'adeguata consapevolezza rispetto ai processi della trasmissione e diffusione culturale.<br/>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea<br/>Partecipare consapevolmente a progetti di costruzione della cittadinanza.<br/>Padroneggiare principi e metodi della ricerca in campo economico- sociale.<br/>Saper creare strumenti di raccolta, rappresentazione e interpretazione dei dati.<br/>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della metodologia della ricerca per comprendere aspetti della realtà sociale.</p> |
|---|---|--|





| <b>Storia</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Conoscenza del quadro storico del Novecento e dei più rilevanti snodi processuali inseriti sullo sfondo di dinamiche e interdipendenze mondiali: la Belle Époque; l'Italia giolittiana; la nascita dei totalitarismi e le guerre mondiali; l'avvio della Guerra Fredda e i nuovi equilibri internazionali.</p> <p>La nascita della Repubblica italiana; i nuovi assetti politici dell'Europa dopo la fine del bipolarismo; il Sessantotto e la caduta del Muro di Berlino. Economia e società di fine millennio</p> | <p>Saper esporre gli argomenti nel rispetto della contestualizzazione degli eventi storici;</p> <p>Saper individuare ed interpretare le continuità e le discontinuità del processo storico;</p> <p>Saper presentare un evento storico negli aspetti che lo compongono (politici, sociali, economici, culturali).</p>                           | <p>Saper individuare i nessi essenziali tra società e ambiente, società e sistemi di produzione, società e forme di governo nelle trasformazioni avvenute nel corso del tempo. Costruire l'attitudine a problematizzare per comprendere il senso della storicità del presente in relazione al passato e per elaborare una valutazione critica della contemporaneità. Saper utilizzare in modo consapevole e critico alcuni strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti storiche di diversa tipologia.</p> |
| <b>Filosofia</b>   |  |  |
| <p>Conoscenza dei nuclei tematici più rilevanti della ricerca filosofica tra Ottocento e Novecento: Schopenhauer e Kierkegaard; Comte e il positivismo; l'evoluzionismo e Darwin; il materialismo storico e Marx; il nichilismo e Nietzsche; la psicoanalisi e Freud, l'epistemologia e Popper.</p> <p>Percorsi di pensiero femminile: H. Arendt e A. Taylor;</p>  | <p>Saper argomentare con rigore, chiarezza concettuale e pertinenza lessicale le varie problematiche filosofiche.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema</p> | <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; Cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p>   |





| <b>Matematica</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Le funzioni reali di variabile reale. Intervalli di <math>\mathbb{R}</math>. Proprietà delle funzioni: funzioni pari, dispari, funzioni crescenti e decrescenti, segno, intersezione con gli assi cartesiani. Limiti di funzioni. Le funzioni continue e il calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte. Discontinuità di una funzione e punti di discontinuità. Definizione di asintoto orizzontale, verticale, obliquo. Concetto di derivata e sua interpretazione geometrica. Regole di derivazione.</p> | <p>Riconoscere e classificare le funzioni analitiche.<br/>Determinare l'insieme di esistenza di una funzione.<br/>Stabilire le principali caratteristiche di una funzione. Saper calcolare limiti che si presentano in forma indeterminata.<br/>Individuare l'esistenza di asintoti per una funzione e calcolarne l'equazione.<br/>Calcolare la derivata di una funzione.</p> | <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.<br/>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> |
| <b>Fisica</b>   |   |  |
| <p>Fenomeni elettrici ed elettrizzazione. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Energia potenziale elettrica e d.d.p. Capacità elettrica e condensatori. Intensità di corrente elettrica. Le leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Effetto Joule. Campi magnetici generati da magneti e da correnti. Induzione elettromagnetica.</p>  | <p>Saper individuare le linee di campo del campo elettrico e magnetico; Saper schematizzare un circuito elettrico. Saper determinare analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico. Conoscere la pericolosità del campo elettrico in ambiente domestico e lavorativo e trovare strategie per la sicurezza.</p>  | <p>Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica ed attività sperimentale.</p>   |





| <b>Inglese</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <p>Literary Background - Romantic fiction:<br/>J. Austen,<br/>M. Shelley<br/>Historical, social and literary background<br/>The Brontë sisters<br/>C. Dickens<br/>Robert Louis Stevenson<br/>O. Wilde<br/>Historical, social and literary background<br/>J. Joyce<br/>V. Woolf<br/>G. Orwell<br/>The 'War Poets'<br/>Historical, social and literary background<br/>Samuel Beckett</p> | <p>Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche di livello post-intermedio e avanzato;<br/>Utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)<br/>Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue</p>  | <p>Leggere e comprendere messaggi e testi di vari argomenti (letterario, artistico, scientifico ed economico-sociale) a velocità normale, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato<br/>Produrre testi orali e scritti, coerenti e coesi, con un numero ed una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee, riflessioni personali, esperienze, con eventuali apporti critici</p> |
| <b>Spagnolo</b>  |   |  |
| <p>Testi letterari e contesto storico-socio-economico relativi ad autori e movimenti del XIX e XX secolo dei paesi ispanofoni.</p>   | <p>Comunicare per rispondere a domande riguardanti l'organizzazione specifica del proprio settore lavorativo. Capacità di prendere decisioni, interagire in brevi conversazioni su argomenti d'attualità o di lavoro con strategie compensative.<br/>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.<br/>Comprendere idee principali di testi inerenti la sfera lavorativa o il settore d'indirizzo.<br/>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> | <p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.<br/>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>  |





| <b>Diritto ed Economia</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <p>Lo Stato e la sua evoluzione.<br/>La Costituzione e i diritti dei cittadini.<br/>Il valore del lavoro e i diritti dei lavoratori nella Costituzione.<br/>L'ordinamento della Repubblica.<br/>L'economia pubblica<br/>Gli scambi internazionali<br/>Il mercato dei cambi</p>  | <p>Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche nazionali in relazione agli obiettivi da conseguire.<br/>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio.<br/>Individuare varietà, specificità e dinamiche dei sistemi economici e dei mercati.<br/>Saper utilizzare un lessico giuridico ed economico appropriato.</p> | <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.<br/>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.<br/>Analizzare le ragioni che hanno portato alla nascita dello Stato e alla Costituzione repubblicana.<br/>Saper identificare il legame tra i fenomeni economici e le istituzioni politiche.<br/>Analizzare la complessità della politica economica.</p>  |
| <b>Storia dell'arte</b>   |  |   |
| <p>L'Età neoclassica<br/>L'Età romantica<br/>Realismo<br/>Impressionismo<br/>Post - Impressionismo<br/>Simbolismo<br/>Modernismo<br/>Art-nouveau<br/>Le Avanguardie del Primo Novecento (l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Astrattismo lirico e geometrico, il Dadaismo, la Metafisica, il Surrealismo)</p> | <p>Utilizzare consapevolmente i termini specifici del lessico artistico. Utilizzare consapevolmente le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).<br/>Riconoscere materiali e tecniche di produzione di opere analizzate.</p>   | <p>Esposizione chiara, logica e coerente delle conoscenze.<br/>Lettura dell'opera d'arte (descrizione iconografica e iconologica; lettura sintattico-compositiva; storia critica: contestualizzazione, committenza, biografia dell'artista).<br/>Capacità di confrontare e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici.<br/>Acquisizione delle conoscenze basilari per la tutela e salvaguardia del patrimonio artistico; acquisizione di una maggiore sensibilità estetica e critica.<br/>Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati; capacità di applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi; capacità di creare collegamenti tra le diverse discipline e di esprimere considerazioni personali.</p> |



| <b>Scienze motorie</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Conoscere le regole, le tecniche e le nozioni principali delle principali discipline sportive. Acquisire la pratica sportiva come stile di vita. | Saper valutare ed analizzare l'azione motoria ed il suo esito. Sapersi adattare a situazioni che cambiano; saper utilizzare l'apprendimento in diverse situazioni. Saper collegare le funzioni degli apparati all'attività sportiva. | Memorizzare ad attuare sequenze motorie semplici e complesse; comprendere regole e tecniche; teorizzare partendo dall'esperienza motoria; condurre con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria. |

### 3.1 COMPETENZE DIGITALI E TECNOLOGICHE

Alle competenze disciplinari elencate si sono aggiunte le seguenti competenze digitali e tecnologiche trasversali:

- saper usare con dimestichezza e spirito critico le moderne tecnologie informatiche in ambito scolastico e comunicativo;
- saper cercare, raccogliere e utilizzare le informazioni;
- saper realizzare prodotti multimediali;
- saper utilizzare le informazioni disponibili in modo responsabile seguendo i principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle T.I.C.
- Saper utilizzare le informazioni disponibili in modo responsabile seguendo i principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle T.S.I.
- Essere consapevoli che le T.S.I. possano incentivare la creatività e la formazione.

### 4. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI

#### Metodi:

Organizzazione didattica curricolare di tipo misto:

- tradizionale, con ricorso per lo più a lezioni frontali; supporto di strumenti audiovisivi
- laboratoriale, con lavori di gruppo, attività di mini-ricerca, utilizzo degli strumenti informatici (PC, LIM).

Tutto il lavoro scolastico ha seguito, in linea di massima, la sequenza delle attività programmate a livello dipartimentale nelle singole discipline.

#### Nota:

Quanto all'insegnamento con metodologia CLIL, il Consiglio di Classe, non disponendo di docenti con certificazione linguistica finalizzata al CLIL, non ha potuto avviare alcuna attività formativa con tale metodologia.



### Tempi:

Organizzazione in quadrimestri, con suddivisione dei contenuti e degli obiettivi e competenze da raggiungere in relazione alla specifica tempistica programmata per ciascuna disciplina e/o ambito.

### Strumenti:

Libri di testo, integrazioni con materiale fornito dai singoli docenti, strumenti audiovisivi, PC, monitor touch interattivi; account istituzionale @scientificoeinstein.edu.it per l'inoltro e la ricezione di materiale didattico.

### Spazi:

Ambiente aula, laboratorio di chimica, laboratorio (mobile) di informatica, palestra.

## 5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

### Metodi e strumenti:

- Verifiche scritte: test di ingresso, questionari, proposte di temi/problemi;
- Verifiche orali: colloquio.

### Criteri di misurazione:

- In decimi

### Indicatori di valutazione per gli orali:

- Argomentazione corretta, ordinata, organica delle conoscenze;
- Utilizzazione dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- Capacità di analisi e di sintesi;
- Capacità critica e valutazione personale;
- Flessibilità nell'affrontare problemi e nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari.

### Indicatori di valutazione per gli scritti:

- Correttezza e proprietà linguistica;
- Possesso delle conoscenze richieste;
- Capacità analitiche, sintetiche, logico-deduttive;
- Capacità applicative;
- Valutazione personale e critica;
- Flessibilità nell'affrontare problemi e nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari.

### Indicatori di valutazione per le attività pratiche:

- Capacità e abilità psico-motorie.

La valutazione finale, considerata nella sua dimensione formativa, è stata espressa attraverso l'attribuzione del voto e/o attraverso osservazioni sistematiche/annotazioni secondo la griglia adottata dal Collegio dei Docenti.



## 6. Percorsi pluridisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari che vengono riassunti nella seguente tabella:

| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI   |  |
|--|--|
| Titolo del percorso  | Discipline coinvolte   |
| LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO. L'AMBIENTE                                | Scienze Umane. Italiano. Inglese. Spagnolo. Diritto ed Economia. Filosofia. Religione. Scienze Motorie.                        |
| LA MODERNITÀ: IL PROGRESSO E I SUOI LIMITI                           | Scienze Umane. Italiano. Fisica. Inglese. Spagnolo. Diritto ed Economia. Storia dell'arte. Storia. Religione.                  |
| LA LIBERTÀ E L'UGUAGLIANZA   | Scienze Umane. Italiano. Fisica. Inglese. Spagnolo. Diritto ed Economia. Storia dell'arte. Storia. Religione.                  |
| REGOLE GIURIDICHE, ECONOMICHE E CULTURALI DI UNA SOCIETÀ DEMOCRATICA | Scienze Umane. Italiano. Fisica. Inglese. Spagnolo. Diritto ed Economia. Storia dell'arte. Storia. Religione.                  |
| LA COMUNICAZIONE E LE SUE FORME                                      | Scienze Umane. Italiano. Fisica. Inglese. Spagnolo. Diritto ed Economia. Storia dell'arte. Storia. Religione. Scienze Motorie. |

## 7. Insegnamento trasversale di educazione civica

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di macroaree tematiche indicate nel Curricolo di Istituto di Educazione civica, approvato dal Collegio dei Docenti del 13/09/2021, in riferimento ai tre Assi delle Linee guida adottate in applicazione della Legge n. 92/2019.

Le macroaree scelte in fase di programmazione annuale vengono riassunte nella seguente tabella:

| Macroaree tematiche     | Nuclei concettuali | Competenze<br>(di cui all'allegato C delle Linee guida)   | Discipline coinvolte                          |
|-------------------------|--------------------|---|---|
| 1 - Diritti e Giustizia | La Costituzione    | Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale nel rispetto di principi, valori, e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. | Diritto ed Economia, Scienze Umane, Spagnolo. |



|   |                 |   |   |
|---|-----------------|---|---|
| 3 - Il lavoro come progresso materiale e spirituale della società | La Costituzione | Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto, con particolare riferimento al diritto del lavoro;<br>- Riconoscere le caratteristiche principali del mondo del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete;<br>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica. | Diritto ed Economia, Storia, Filosofia, Italiano. |
|---|-----------------|---|---|

### 8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento favoriscono la predisposizione di "ambienti educativi integrati" in cui costruire una didattica di interazioni tra contesti di apprendimento diversi, promuovendo molteplici approcci formativi che facilitano la transizione dei giovani all'età adulta, alla cittadinanza attiva e alla vita lavorativa. Le finalità dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" hanno consentito ai consigli di classe di programmare progetti formativi significativi sul piano culturale mirati a:

- sviluppare opportunità di "pensiero possibile", ossia coinvolgere e immergere i ragazzi in temi e problemi in cui porsi domande, assumersi rischi, immaginare, esplorare possibilità e innovare.
- favorire lo sviluppo del pensiero progettuale, critico e delle abilità di problem-solving, arricchendo così le capacità degli studenti di progredire, sviluppare e crescere in risposta ai cambiamenti della società stessa.

Per l'indirizzo del Liceo Economico Sociale sono state programmate attività afferenti a percorsi di formazione attiva/partecipativa incentrati su tematiche legate alle discipline caratterizzanti il piano di studi.

#### PROSPETTO ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

| Percorsi/attività        | Contenuti                 |
|--------------------------|---------------------------|
| Teatro in Lingua Inglese | James Joyce - Oscar Wilde |
| Giornata della Memoria   | Testimonianza sulla Shoah |
| Torneo di pallavolo      | Competizione a squadre    |
| Progetto neve            |                           |





## 9. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Le linee guida ministeriali evidenziano il valore educativo dell'Orientamento finalizzato a realizzare un sistema strutturato e coordinato di interventi educativi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagni in maniera sempre più personalizzata ad elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale.

Pertanto, le attività programmate hanno consentito agli studenti di fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa e di sperimentare forme di apprendimento significative e proattive.

| Anno Scolastico | Articolazione percorso  | Soggetti/partners coinvolti |
|-----------------|---|-----------------------------|
| 2023/2024       | A: Conosci te stesso e progetta il tuo futuro - Conoscersi per orientarsi | Tutor Orientamento          |
|                 | B: Orienteering- Orientamento attivo nella transizione scuola-università  | Tutor Orientamento          |
|                 | C: Laboratorio di Orientamento "Pillole di Diritto"                       | Tutor Orientamento          |

## 10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Le attività curriculari sono state ampliate attraverso momenti progettuali istituzionali ed iniziative extracurricolari. Si elencano qui di seguito le attività che hanno coinvolto l'intero gruppo classe o parte di esso nel corso del secondo biennio e del quinto anno:

| III ANNO   | IV ANNO   | V ANNO  |
|--|---|---|
| Studi umanistici<br>Educatore socio- pedagogico. | Partita del Cuore presso il Campo sportivo M. Cianci di Cerignola (Tutta la classe)<br><br>Incontro con il prof. Vincenzo Schettini. Presentazione del libro: "La fisica che ci piace".<br><br>Giornata della Filosofia | Partecipazione allo spettacolo teatrale "Mio fratello! Libero di avere coraggio..." presso il Cinema Roma di Cerignola (Tutta la classe).<br><br>AssOrienta<br><br>Orientamento UniBa<br><br>Fiera dell'orientamento "Aster-Orienta Puglia"<br><br>Intelligenza artificiale |



**AL PRESENTE DOCUMENTO SI ALLEGANO:**

**Allegato 1:** Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici utilizzati

**Allegato 2:** Griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale.

Cerignola, 15 maggio 2024

**La Dirigente**  
**dott.ssa Loredana Tarantino**



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIA             | DOCENTE               | FIRMA |
|---------------------|-----------------------|-------|
| ITALIANO            | Lavacca Luigia        |       |
| MATEMATICA - FISICA | Vitale Stefano Maria  |       |
| DIRITTO ED ECONOMIA | Longo Rosa            |       |
| SCIENZE UMANE       | Cuocci Maria Grazia   |       |
| SPAGNOLO            | Andriotta Mattea      |       |
| FILOSOFIA, STORIA   | Petruzzelli Raffaella |       |
| INGLESE             | Ceglie Grazia Maria   |       |
| SCIENZE MOTORIE     | Sciascia Sabino       |       |
| STORIA DELL'ARTE    | Traversi Filomena     |       |
| RELIGIONE           | Bancone Maria Teresa  |       |
| SOSTEGNO            | Marinaro Natale       |       |

## Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia A

| Indicatori   | Descrittori   | Punteggio   |
|--|---|---|
| <b>1. Competenza ideativa e testuale</b>                                     | - Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente.<br>- Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile.<br>- Spunti chiari, significativi e ben organizzati.<br>- Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.   | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____ |
| <b>2. Coesione e coerenza testuale</b>                                       | - Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente.<br>- Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso.<br>- Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso.<br>- Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.  | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____ |
| <b>3. Proprietà lessicale</b>  | - Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica.<br>- Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica.<br>- Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica.<br>- Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.   | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____ |
| <b>4. Regole grammaticali e punteggiatura</b>                                | - Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta.<br>- Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta.<br>- Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole.<br>- Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata. | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____ |
| <b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> | - Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte.<br>- Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate.<br>- Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze.<br>- Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite.  | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____ |
| <b>6. Giudizio e valutazione</b>   | - Assenza di giudizi e valutazione.<br>- Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati.<br>- Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati.<br>- Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.  | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____ |
| <b>7. Rispetto delle consegne</b>  | - Elaborato non conforme alle consegne.<br>- Elaborato sostanzialmente conforme alle consegne.<br>- Elaborato conforme alle consegne.<br>- Elaborato pienamente conforme alle consegne con scelte efficaci e significative.   | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____ |
| <b>8. Comprensione del testo</b>   | - Comprensione del testo lacunosa e parziale, con ampi fraintendimenti.<br>- Comprensione del testo limitata agli elementi essenziali.<br>- Comprensione del testo abbastanza completa.<br>- Comprensione del testo puntuale e completa.  | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____ |
| <b>9. Analisi del testo</b>  | - Analisi testuale inesatta e carente in gran parte delle consegne.<br>- Analisi testuale essenziale, incompleta in alcune delle consegne.<br>- Analisi testuale sostanzialmente corretta e completa nelle consegne.<br>- Analisi testuale puntuale e approfondita in tutte le consegne.  | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____ |
| <b>10. Interpretazione del testo</b>   | - Interpretazione assente.<br>- Interpretazione limitata ad elementi essenziali.<br>- Interpretazione funzionale del testo.<br>- Interpretazione originale e critica.   | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____ |

| Voto in centesimi | 0-8 | 9-14 | 15-19 | 20-24 | 25-29 | 30-34 | 35-38 | 39-43 | 44-47 | 48-51 | 52-56 | 57-61 | 62-65 | 66-69 | 70-73 | 74-78 | 79-83 | 84-87 | 88-92 | 93-100 |
|-------------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| In ventesimi      | 1   | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia B

| Indicatori   | Descrittori   | Punteggio  |
|--|---|--|
| <b>1. Competenza ideativa e testuale</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente.</li> <li>- Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile.</li> <li>- Spunti chiari, significativi e ben organizzati.</li> <li>- Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.</li> </ul>   | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |
| <b>2. Coesione e coerenza testuale</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente.</li> <li>- Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso.</li> <li>- Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso.</li> <li>- Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.</li> </ul>  | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |
| <b>3. Proprietà lessicale</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.</li> </ul>   | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |
| <b>4. Regole grammaticali e punteggiatura</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta.</li> <li>- Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta.</li> <li>- Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole.</li> <li>- Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.</li> </ul> | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |
| <b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte.</li> <li>- Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate.</li> <li>- Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze.</li> <li>- Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite</li> </ul>   | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |
| <b>6. Giudizio e valutazione</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assenza di giudizi e valutazione.</li> <li>- Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati.</li> <li>- Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati.</li> <li>- Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.</li> </ul>  | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |
| <b>7. Individuazione tesi e argomentazioni</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non è in grado di identificare il fuoco dell'argomento.</li> <li>- Comprende il significato globale dell'argomento e delle sue articolazioni.</li> <li>- Identifica le idee centrali e quelle di supporto.</li> <li>- Ricostruisce coerentemente tesi e argomentazioni consequenziali.</li> </ul>  | 1-5 _____<br>6-9 _____<br>10-12 _____<br>13-15 _____ |
| <b>8. Percorso ragionativo</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorso argomentativo superficiale ed incoerente. Sviluppo disordinato, senza un'idea centrale.</li> <li>- Argomentazioni sviluppate in modo semplice ed essenziale, con qualche difetto di coerenza. Ideazione ordinata.</li> <li>- Adeguate le argomentazioni. Ben illustrata e ragionata l'idea centrale.</li> <li>- Argomentazioni articolate, approfondite e ben motivate. Equilibrio tra le parti del testo.</li> </ul>   | 1-5 _____<br>6-9 _____<br>10-12 _____<br>13-15 _____ |
| <b>9. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti culturali impropri, non funzionali alle argomentazioni sostenute.</li> <li>- Riferimenti culturali parzialmente corretti e congruenti con l'argomentazione.</li> <li>- Riferimenti culturali congruenti e funzionali all'argomentazione.</li> <li>- Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati all'argomentazione.</li> </ul>   | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |

|                   |     |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|-------------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Voto in centesimi | 0-8 | 9-14 | 15-19 | 20-24 | 25-29 | 30-34 | 35-38 | 39-43 | 44-47 | 48-51 | 52-56 | 57-61 | 62-65 | 66-69 | 70-73 | 74-78 | 79-83 | 84-87 | 88-92 | 93-100 |
| In ventesimi      | 1   | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia C

| Indicatori   | Descrittori   | Punteggio  |
|--|---|--|
| <b>1. Competenza ideativa e testuale</b>   | - Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente.<br>- Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile.<br>- Spunti chiari, significativi e ben organizzati.<br>- Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.   | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |
| <b>2. Coesione e coerenza testuale</b>   | - Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente.<br>- Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso.<br>- Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso.<br>- Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.  | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |
| <b>3. Proprietà lessicale</b>  | - Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica.<br>- Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica.<br>- Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica.<br>- Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.   | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |
| <b>4. Regole grammaticali e punteggiatura</b>                                      | - Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta.<br>- Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta.<br>- Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole.<br>- Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata. | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |
| <b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>       | - Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte.<br>- Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate.<br>- Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze.<br>- Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite   | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |
| <b>6. Giudizio e valutazione</b>   | - Assenza di giudizi e valutazione.<br>- Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati.<br>- Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati.<br>- Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.  | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |
| <b>7. Pertinenza testuale</b>  | - Mancata aderenza alla traccia. Titolazione e paragrafazione incoerenti.<br>- Rispetto parziale della traccia. Corretta titolazione e paragrafazione.<br>- Rispetto sostanziale della traccia. Pertinenza del titolo e della paragrafazione.<br>- Rispetto scrupoloso della traccia; congruenza e originalità di titolo e paragrafazione.  | 1-5 _____<br>6-9 _____<br>10-12 _____<br>13-15 _____ |
| <b>8. Esposizione</b>  | - Esposizione farraginosa e confusa.<br>- Esposizione semplice e manualistica.<br>- Esposizione lineare e ordinata.<br>- Esposizione ordinata e precisa.  | 1-5 _____<br>6-9 _____<br>10-12 _____<br>13-15 _____ |
| <b>9. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> | - Riferimenti culturali impropri.<br>- Riferimenti culturali parzialmente corretti.<br>- Riferimenti culturali congruenti e funzionali.<br>- Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati.   | 1-4 _____<br>5-6 _____<br>7-8 _____<br>9-10 _____    |

| Voto in centesimi | 0-8 | 9-14 | 15-19 | 20-24 | 25-29 | 30-34 | 35-38 | 39-43 | 44-47 | 48-51 | 52-56 | 57-61 | 62-65 | 66-69 | 70-73 | 74-78 | 79-83 | 84-87 | 88-92 | 93-100 |
|-------------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| In ventesimi      | 1   | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Griglia di valutazione: Diritto

| INDICATORI  | LIVELLI | DESCRITTORI   | PUNTI   |
|---|---------|---|---------|
| <b>Conoscere</b><br>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. | L1      | Contenuti esaustivi che dimostrano conoscenze approfondite.   | 27 - 35 |
|   | L2      | Contenuti pertinenti e puntuali che dimostrano ampie conoscenze.  | 18 - 26 |
|   | L3      | Contenuti pertinenti ma essenziali che evidenziano conoscenze limitate.   | 9 - 17  |
|   | L4      | Contenuti poveri e ripetitivi che denotano conoscenze lacunose ed inesatte.   | 0 - 8   |
| <b>Comprendere</b><br>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.   | L1      | Comprensione puntuale e completa.   | 20 - 25 |
|   | L2      | Comprensione abbastanza completa.   | 13 - 19 |
|   | L3      | Comprensione limitata agli elementi essenziali.   | 6 - 12  |
|   | L4      | Comprensione lacunosa e parziale, con ampi fraintendimenti.   | 0 - 5   |
| <b>Interpretare</b><br>Fornire una interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.  | L1      | Analisi approfondita ed interpretazione efficace.   | 17 - 20 |
|   | L2      | Analisi sostanzialmente corretta e completa ed interpretazione appropriata.   | 11 - 16 |
|   | L3      | Analisi adeguata ma parziale ed interpretazione essenziale.   | 5 - 10  |
|   | L4      | Analisi frammentaria ed interpretazione incoerente.   | 0 - 4   |
| <b>Argomentare</b><br>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | L1      | Argomentazione approfondita ed esaustiva; collegamenti puntuali e pertinenti; lessico disciplinare rigoroso e preciso.  | 17 - 20 |
|   | L2      | Argomentazione completa; collegamenti adeguati; lessico disciplinare appropriato.                                       | 11 - 16 |
|   | L3      | Argomentazione chiara ma parziale; collegamenti essenziali; lessico disciplinare sostanzialmente corretto.              | 5 - 10  |
|   | L4      | Argomentazione confusa; collegamenti assenti o poco pertinenti; lessico disciplinare non appropriato o molto impreciso. | 0 - 4   |

|                   |     |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|-------------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Voto in centesimi | 0-8 | 9-14 | 15-19 | 20-24 | 25-29 | 30-34 | 35-38 | 39-43 | 44-47 | 48-51 | 52-56 | 57-61 | 62-65 | 66-69 | 70-73 | 74-78 | 79-83 | 84-87 | 88-92 | 93-100 |
| In ventesimi      | 1   | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione della prova orale

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti       | Punteggio |
|---|---------|--|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50 - 2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3 - 3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4 - 4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5           |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50 - 2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3 - 3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4 - 4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5           |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50 - 2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3 - 3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4 - 4.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5           |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50        |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1           |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50        |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2           |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50        |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50        |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1           |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50        |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2           |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50        |           |
| Punteggio totale della prova  |         |  |             |           |

La Commissione

Il Presidente

---



---



---



---



---



---



---



---