



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. 55/2024 art. 10)

Classe V sez. G
a. s. 2023/2024

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

COORDINATORE DI CLASSE

prof.ssa Carmela Giannatempo

DIRIGENTE SCOLASTICA

dott.ssa Loredana Tarantino



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	pag. 3
1.1 LA REALTÀ SCOLASTICA	pag. 3
1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag. 3
1.3 LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 4
1.4 PECUP	pag. 4
2. PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
3. OBIETTIVI COGNITIVI	pag. 6
3.1 COMPETENZE DIGITALI E TECNOLOGICHE	pag. 12
4. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI	pag. 13
5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	pag. 13
6. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	pag. 14
7. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 15
8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 16
9. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag. 17
10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 18



1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1 LA REALTÀ SCOLASTICA

Il Liceo "Albert Einstein" si compone di cinque indirizzi caratterizzanti: il Liceo Scientifico (con opzione Liceo Matematico e Artistico-Giuridico), Sportivo, Linguistico, Liceo delle Scienze Umane ed Economico-Sociale.

La classe V del corso G appartiene all'indirizzo Scienze Umane, le cui finalità educative sono coerenti con il Piano dell'Offerta Formativa adottato da questo Istituto.

Il nostro Liceo si è dato da sempre il ruolo di cerniera tra l'esigenza di formare, sotto l'aspetto educativo e cognitivo, i futuri fruitori e protagonisti della nostra realtà, e le aspettative di sviluppo e di arricchimento che provengono da tale realtà, in un momento di cambiamento così rapido e complesso qual è quello attuale. Come centro di cultura e di formazione, la nostra scuola promuove iniziative di collaborazione e apertura al territorio attraverso accordi di rete e protocolli di intesa che individuano nell'Università, negli Enti Locali, nella Asl, nelle Associazioni di volontariato e nelle altre Istituzioni scolastiche gli interlocutori imprescindibili per affermare il valore della sostenibilità dei percorsi formativi. Non si tratta infatti solo di occasioni di partnership, ma anche e soprattutto di ripensamento della tradizione liceale che tiene conto della forte accelerazione verso la dimensione della complessità e apre a nuove prospettive e a spazi di sperimentazione basati sui principi della curiosità e della capacità di relazione con l'altro (inteso come persona, contesto, cultura, diversità). In questa prospettiva è possibile favorire l'inserimento degli allievi nelle nuove professionalità richieste e facilitare l'autopromozione di spazi di lavoro in grado di contribuire alla crescita economico-culturale della città.

1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.



1.3 LICEO DELLE SCIENZE UMANE

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (DPR 89/2010, art. 8 comma 1).

1.4 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- ✓ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✓ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- ✓ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✓ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe VG è composta da ventisette studentesse di cui una proveniente da un paese limitrofo. Nel corso del quinquennio tre studentesse sono state respinte, una studentessa ripetente si è inserita al quarto anno, mentre altre due al quinto di cui una ripetente e l'altra proveniente da altra scuola. Nella classe è presente una discente con Bisogni Educativi Speciali per la quale è stato redatto un PDP. La classe risulta caratterizzata da una marcata eterogeneità sia dal punto di vista delle relazioni interpersonali che per interessi, stili, ritmi di apprendimento e per competenze espressive. Un gruppo di studentesse ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza, puntualità, forte motivazione, capacità critiche e di rielaborazione raggiungendo un buon livello di preparazione e in alcuni casi ottimo. Un'altra parte di alunne ha conseguito un sufficiente o discreto livello di conoscenze dei contenuti, dei concetti imprescindibili ed una capacità espositiva piuttosto lineare, con qualche difficoltà nella capacità di analisi e nel cogliere i nessi disciplinari più complessi.



Un gruppo di studentesse, infine, mantiene un profitto sufficiente o appena sufficiente in particolare in alcune discipline, dovuto ad uno studio poco sistematico e a lacune pregresse.

La classe, rispettosa del contesto istituzionale, seguita da un corpo docente che ha sempre posto al centro la cura e la formazione integrale della personalità di ciascun'allieva, ha saputo affrontare con responsabilità, nel corso del quinquennio, situazioni difficili e di grande impatto emotivo mostrandosi collaborativa e responsabile. La frequenza alle attività didattiche è stata, nel complesso, regolare. Solo in un caso si evidenzia una frequenza saltuaria durante l'anno e l'interruzione nel mese di aprile.

L'azione didattica dei docenti è stata sempre improntata, per quanto possibile, a una personalizzazione dei percorsi di insegnamento-apprendimento, nel rispetto degli stili cognitivi, delle strategie e dei metodi di studio di ciascuno.

Il percorso formativo è stato caratterizzato dai seguenti dati:

Primo Biennio

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: Italiano, Scienze Umane, Scienze Naturali, Geostoria, Storia dell'arte, Diritto, Scienze Motorie
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: Inglese, Matematica

Secondo Biennio

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: Italiano, Inglese, Scienze Umane, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze motorie, Religione
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: Matematica, Fisica, Latino

Quinto anno

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: Scienze Umane, Scienze Naturali, Latino, Storia, Storia dell'arte, Religione, Scienze Motorie
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: Italiano, Filosofia, Matematica, Fisica, Inglese

3. OBIETTIVI COGNITIVI raggiunti nel corrente anno scolastico

CONTENUTI AFFRONTATI	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Religione		
<p>La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri e il mondo: coscienza morale, verità, legge e libertà.</p> <p>L'etica della vita: la bioetica, l'aborto, l'eutanasia.</p> <p>La Chiesa e i segni dei tempi: la Chiesa tra Ottocento e Novecento, XX secolo, il Concilio Vaticano II.</p> <p>Il discorso su Dio: Un solo Dio in tre Persone, ragionare su Dio, negare l'esistenza di Dio, provare l'esistenza di Dio.</p>	<p>Capacità di analisi delle fonti esaminate.</p> <p>Capacità di argomentazione e di elaborazione.</p> <p>Capacità di analisi e valutazione critica e comparativa tra i sistemi antropologici differenti.</p>	<p>Comprensione degli elementi principali del Magistero in relazione alle tematiche trattate. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura.</p> <p>Individuare dal punto di vista etico, le potenzialità e i rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita.</p>
Italiano		
<p>Le studentesse conoscono le linee di sviluppo della letteratura italiana moderna e contemporanea. Sanno utilizzare il concetto di contesto storico per porre in relazione il testo letterario con altri sistemi culturali.</p> <p>Utilizzano il concetto di poetica per riconoscere nel testo letterario le tracce di una determinata concezione dell'arte propria di un'epoca e/o di un autore.</p> <p>Conoscono i tratti tematici e stilistici caratterizzanti la poetica di un determinato autore e hanno raggiunto un'esperienza sufficientemente ampia di letture dei testi.</p>	<p>Le studentesse sono in grado di: contestualizzare e classificare i testi analizzati; operare collegamenti tra gli autori e tra i testi a livello sincronico e diacronico; operare corrette scelte lessicali; costruire testi corretti e chiari; saper cogliere la corrispondenza tra la struttura sintattica e l'uso del lessico della lingua italiana in relazione alla società in essere nel periodo considerato.</p>	<p>Le studentesse hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppato le loro capacità di analisi e di sintesi, le capacità di comprensione, decodificazione, analisi e contestualizzazione di un testo in prosa e in poesia, letterario e non; - migliorato la qualità dell'esposizione orale, con l'utilizzo di lessici specifici; - potenziato le loro capacità di produzione scritta secondo i parametri di correttezza morfosintattica e ortografica, coerenza e significatività; - affinato le capacità di analisi di un testo letterario; - acquisito una visione coerente e organica del panorama della letteratura italiana dei secoli oggetto di studio;



		-potenziato la capacità di collegare movimenti ed autori letterari a fenomeni culturali e storici contemporanei e non, in relazione con altre materie oggetto di studio.
Latino		
<p>Conoscere la storia della letteratura latina dell'età imperiale e, a grandi linee, di quella cristiana attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari.</p> <p>Conoscere i valori fondanti della civiltà latina.</p> <p>Conoscere una significativa serie di testi antologici in traduzione.</p>	<p>Saper collegare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>Saper comprendere testi antologici, inserendoli nel mondo concettuale dell'autore.</p> <p>Saper individuare l'apporto originale degli autori, la componente tradizionale e il rapporto con le attese del pubblico.</p> <p>Saper riconoscere i rapporti tra mondo latino e cultura moderna nella consapevolezza della propria identità culturale.</p>	<p>Collocare testi ed autori nella trama generale della storia antica.</p> <p>Orientarsi criticamente davanti ad un autore o ad un testo appartenente ad una cultura differente dalla propria.</p> <p>Formulare un'interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori e delle loro opere, che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi e di capacità critica.</p> <p>Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato, ma contemporaneamente saper vedere i riflessi di questo passato sul nostro passato.</p>
Storia		
<p>Saper interpretare i grandi avvenimenti del '900 e riflettere sulle loro ripercussioni sociali e culturali, per comprendere la realtà contemporanea in modo critico.</p>	<p>Riassumere testi e individuarne i punti fondamentali.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina e collocando gli eventi nel loro contesto storico.</p> <p>Collegare argomenti e coglierne le relazioni e i nessi.</p>	<p>Acquisire un adeguato metodo di studio.</p> <p>Leggere e interpretare i documenti storici.</p> <p>Interpretare fatti e fenomeni, esprimendo giudizi personali.</p>





Scienze Umane

<p>La ricerca antropologica: una finestra sul mondo, le diverse culture e le loro specificità. L'esperienza delle scuole nuove. L'attivismo statunitense ed europeo. L'attivismo cattolico, marxista e neoidealista. La psicopedagogia europea e statunitense. Il comportamentismo e lo strutturalismo. L'epistemologia della complessità. L'esigenza di una pedagogia rinnovata. Temi della pedagogia contemporanea. Norme, istituzioni, devianza e controllo. Stratificazione e disuguaglianze sociali. Industria culturale e comunicazione di massa. Il potere e la politica. Cittadini di oggi e di domani.</p>	<p>Saper usare il lessico specifico delle discipline, individuare i campi di ricerca delle principali scuole pedagogiche, antropologiche e sociologiche. Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico. Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando realtà personali e storico sociali separate nel tempo e nello spazio. Riconoscere le diverse tecniche sociologiche e i diversi modi di intendere le relazioni tra individuo e società. Saper analizzare e comprendere la complessità delle dinamiche sociali e culturali.</p>	<p>Riconoscere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza Comparare la cultura pedagogica alle altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo. Cogliere le differenze e le analogie fra le varie discipline sapendo che ognuna di esse ha strumenti specifici che le differenziano, ma con un comune obiettivo scientifico: capire in tutti i suoi aspetti il comportamento umano.</p>
---	--	---





Filosofia		
<p>Le alunne conoscono i nuclei tematici e le correnti di pensiero più rilevanti della ricerca filosofica tra '800 e '900. In particolare, sanno argomentare su positivismo, esistenzialismo ottocentesco, marxismo e suoi sviluppi, nichilismo, psicoanalisi, la meditazione sull'agire politico, falsificazionismo e strutturalismo.</p>	<p>Sanno argomentare con rigore, chiarezza concettuale e pertinenza lessicale le diverse problematiche filosofiche; sanno cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee, confrontano e contestualizzano le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p>	<p>Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzando le questioni filosofiche; colgono negli autori e nei temi trattati il legame con il contesto storico-culturale e la portata potenzialmente universale che ogni filosofia possiede; sviluppano la riflessione personale e il giudizio critico nonché attitudine all'approfondimento e la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi razionali di approccio al reale.</p>
Inglese		
<p>Le alunne conoscono i nuclei tematici con literary e social background di: The Romantic Age W. Wordsworth e S. T. Coleridge, J. Austen; M. Shelley The Victorian age: C. Brontee, E. Brontee, Dickens, Wilde The Age of Anxiety: Stream of consciousness J. Joyce The war poets Towards a Global age</p>	<p>Sanno utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione; attivare strategie di comprensione e lettura</p>	<p>Comprendono messaggi e testi inerenti la sfera culturale della lingua studiata, con lessico e strutture di livello da base ad avanzato Producono testi orali e scritti su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo per operare opportuni confronti tra gli autori e i periodi Sanno operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p>



Matematica		
<p>Le funzioni reali di variabile reale. Intervalli di \mathbb{R}.</p> <p>Le proprietà delle funzioni: funzioni pari, dispari, funzioni crescenti e decrescenti, segno, intersezione con gli assi cartesiani.</p> <p>Limiti di funzioni. Le funzioni continue e il calcolo dei limiti di funzioni razionali intere, fratte ed irrazionali. Discontinuità di una funzione e classificazione dei punti di discontinuità.</p> <p>Definizione di asintoto orizzontale, verticale, obliquo.</p> <p>Concetto di derivata e sua interpretazione geometrica.</p> <p>Regole di derivazione. Massimi e minimi. Convessità, punti di Flesso. Grafico probabile di una funzione.</p>	<p>Riconoscere e classificare le funzioni analitiche.</p> <p>Determinare l'insieme di esistenza di una funzione.</p> <p>Stabilire le principali caratteristiche di una funzione.</p> <p>Saper calcolare limiti che si presentano in forma indeterminata.</p> <p>Individuare l'esistenza di asintoti per una funzione e calcolarne l'equazione.</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione, i massimi, i minimi e i flessi.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>
Fisica		
<p>Fenomeni elettrici: i vari tipi di elettrizzazione. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Energia potenziale elettrica e d.d.p.</p> <p>Capacità elettrica e condensatori. Intensità di corrente elettrica. Le leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Effetto Joule. Forza elettromotrice.</p> <p>Campi magnetici generati da magneti e da correnti.</p> <p>Induzione elettromagnetica.</p>	<p>Riconoscere e spiegare i fenomeni di elettrizzazione.</p> <p>Saper rappresentare graficamente il campo elettrico tramite le linee di campo. Saper schematizzare un circuito elettrico. Conoscere la pericolosità del campo elettrico in ambiente domestico e lavorativo e trovare strategie per la sicurezza.</p> <p>Saper individuare le linee di forza del campo magnetico.</p> <p>Saper determinare analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico.</p>	<p>Osservare ed identificare i fenomeni. Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto tra costruzione teorica ed attività sperimentale.</p> <p>Osservare ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, riconoscendone i concetti.</p>



Scienze naturali		
<p>Chimica I composti organici. Dal carbonio agli idrocarburi. Dai gruppi funzionali ai polimeri Le biomolecole: i carboidrati, i lipidi, gli amminoacidi e le proteine, gli acidi nucleici. Le biotecnologie: le tecniche dell'ingegneria genetica, il clonaggio genico, gli organismi geneticamente modificati, la clonazione</p>	<p>Saper classificare gli idrocarburi in alifatici e aromatici. Riconoscere gli isomeri in conformazionali, di struttura e stereoisomeri. Stabilire relazioni tra configurazione spaziale e proprietà fisiche. Collegare la presenza dei gruppi funzionali e la lunghezza della catena carboniosa alle proprietà fisiche. Stabilire relazioni tra la presenza di uno o più gruppi funzionali e la reattività chimica.</p>	<p>Saper assegnare, dato un composto il nome secondo la IUPAC Saper ricavare la formula di un composto organico dal nome IUPAC Descrivere data la formula o il nome di un composto, le sue proprietà fisiche. Conoscere e comprendere i processi fondamentali della biologia attraverso le biomolecole di cui sono protagonisti Ampliare la visione critica e globale dell'ambiente naturale in cui viviamo ed imparare a prevedere le conseguenze delle sue modifiche</p>
Storia dell'arte		
<p>Tra settecento e Ottocento: un mondo che cambia. Il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo e l'Impressionismo fino al postimpressionismo. L'art Nouveau e le secessioni in Europa. Le avanguardie storiche; Espressionismo, cubismo, dadaismo, surrealismo.</p>	<p>Comprendere le problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sugli artisti. Saper collegare gli avvenimenti artistici al contesto ambientale e sociale.</p>	<p>Saper riconoscere ed analizzare caratteristiche tecniche (materiali e procedimenti) e strutture dell'opera, individuandone i significati. Aver sviluppato capacità e analisi e sintesi in merito alla lettura di un'opera d'arte.</p>



Scienze motorie		
<p>Incremento delle capacità coordinative e condizionali attraverso esercizi di forza, velocità, resistenza, mobilità articolare e di coordinazione: dinamico generale, oculo-manuale e oculo-podolica eseguiti a corpo libero e con l'ausilio di attrezzi disponibili in palestra.</p> <p>Conoscenza e pratica della pallavolo e pallacanestro, nozioni sui principali traumi sportivi, su come prevenirli e come intervenire in primo soccorso</p>	<p>Ogni alunna conosce la propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria e sia come capacità relazionale. Conoscono i fondamentali tecnici di base e il regolamento essenziale degli sport trattati. Sanno riconoscere i principali traumi sportivi.</p>	<p>Sono in grado di applicare le nuove conoscenze motorie e l'affinata padronanza del corpo a qualsiasi tipo di attività motoria proposta ed anche in altri ambiti non sportivi.</p> <p>Sono in grado di eseguire i fondamentali di gioco della pallavolo e del basket e di eseguire partite.</p> <p>Sono in grado di prevenire e prestare i primi soccorsi ad eventuali infortuni legati alle attività sportive.</p>

3.1 COMPETENZE DIGITALI E TECNOLOGICHE

Alle competenze disciplinari elencate si sono aggiunte le seguenti competenze digitali e tecnologiche trasversali:

- saper usare con dimestichezza e spirito critico le moderne tecnologie informatiche in ambito scolastico e comunicativo;
- saper cercare, raccogliere e utilizzare le informazioni;
- saper realizzare prodotti multimediali;
- saper utilizzare le informazioni disponibili in modo responsabile seguendo i principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle T.I.C.



4. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Metodi:

Organizzazione didattica curricolare di tipo misto:

- tradizionale, con ricorso per lo più a lezioni frontali; supporto di strumenti audiovisivi
- laboratoriale, con lavori di gruppo, attività di mini-ricerca, utilizzo degli strumenti informatici (PC, LIM).

Tutto il lavoro scolastico ha seguito, in linea di massima, la sequenza delle attività programmate a livello dipartimentale nelle singole discipline.

Nota:

Quanto all'insegnamento con metodologia CLIL, il Consiglio di Classe, non disponendo di docenti con certificazione linguistica finalizzata al CLIL, non ha potuto avviare alcuna attività formativa con tale metodologia.

Tempi:

Organizzazione in quadrimestri, con suddivisione dei contenuti e degli obiettivi e competenze da raggiungere in relazione alla specifica tempistica programmata per ciascuna disciplina e/o ambito.

Strumenti:

Libri di testo, integrazioni con materiale fornito dai singoli docenti, strumenti audiovisivi, PC, monitor touch interattivi; account istituzionale @scientificoeinstein.edu.it per l'inoltro e la ricezione di materiale didattico.

Spazi:

Ambiente aula, laboratorio di chimica, laboratorio (mobile) di informatica, palestra.

5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Metodi e strumenti:

- Verifiche scritte: test di ingresso, questionari, proposte di temi/problemi;
- Verifiche orali: colloquio.

Criteri di misurazione:

- In decimi

Indicatori di valutazione per gli orali:

- Argomentazione corretta, ordinata, organica delle conoscenze;
- Utilizzazione dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- Capacità di analisi e di sintesi;
- Capacità critica e valutazione personale;
- Flessibilità nell'affrontare problemi e nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari.



Indicatori di valutazione per gli scritti:

- Correttezza e proprietà linguistica;
- Possesso delle conoscenze richieste;
- Capacità analitiche, sintetiche, logico-deduttive;
- Capacità applicative;
- Valutazione personale e critica;
- Flessibilità nell'affrontare problemi e nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari.

Indicatori di valutazione per le attività pratiche:

- Capacità e abilità psico-motorie.

La valutazione finale, considerata nella sua dimensione formativa, è stata espressa attraverso l'attribuzione del voto e/o attraverso osservazioni sistematiche/annotazioni secondo la griglia adottata dal Collegio dei Docenti.

6. Percorsi pluridisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari che vengono riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
La relazione: io, l'altro, l'ambiente.	Scienze umane. Filosofia. Storia dell'arte. Italiano. Latino. Religione. Inglese Scienze naturali. Storia. Fisica. Scienze Motorie.
La rappresentazione del reale: spazio e tempo	Scienze umane. Filosofia. Italiano. Latino. Religione. Storia. Matematica. Scienze Motorie
Regole giuridiche, economiche e culturali di una società democratica.	Scienze umane. Filosofia. Italiano. Latino. Religione. Matematica. Storia
La libertà e l'uguaglianza.	Scienze umane. Filosofia. Storia dell'arte. Italiano. . Scienze Motorie
Il viaggio come metafora esistenziale	Scienze umane. Filosofia. Storia dell'arte. Italiano. Latino. Religione. Inglese. Storia
Beatrice... e le altre: la femminilità come risorsa	Scienze umane. Filosofia. Storia dell'arte. Italiano. Latino. Religione. Inglese. Storia



7. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di macroaree tematiche indicate nel Curricolo di Istituto di Educazione civica, approvato dal Collegio dei Docenti del 13/09/2021, in riferimento ai tre Assi delle Linee guida adottate in applicazione della Legge n. 92/2019.

Le macroaree scelte in fase di programmazione annuale vengono riassunte nella seguente tabella:

Macroaree tematiche	Nuclei concettuali	Competenze (di cui all'allegato C delle Linee guida)	Discipline coinvolte
Diritti e parità di genere	I principi fondamentali della Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello nazionale e territoriale. ▪ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali. ▪ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 	Scienze Umane. Italiano. Storia



Diritti e giustizia.	I principi fondamentali della Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A1 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello nazionale e territoriale. ▪ A2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali. ▪ A5 Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 	Scienze Umane. Filosofia. Storia dell'arte
----------------------	--	--	--

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento favoriscono la predisposizione di "ambienti educativi integrati" in cui costruire una didattica di interazioni tra contesti di apprendimento diversi, promuovendo molteplici approcci formativi che facilitano la transizione dei giovani all'età adulta, alla cittadinanza attiva e alla vita lavorativa. Le finalità dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" hanno consentito ai consigli di classe di programmare progetti formativi significativi sul piano culturale mirati a:

- sviluppare opportunità di "pensiero possibile", ossia coinvolgere e immergere i ragazzi in temi e problemi in cui porsi domande, assumersi rischi, immaginare, esplorare possibilità e innovare.
- favorire lo sviluppo del pensiero progettuale, critico e delle abilità di problem-solving, arricchendo così le capacità degli studenti di progredire, sviluppare e crescere in risposta ai cambiamenti della società stessa.



Per l'indirizzo del Liceo Scienze Umane sono state programmate attività afferenti a percorsi di formazione attiva/partecipativa incentrati su tematiche legate alle discipline caratterizzanti il piano di studi.

PROSPETTO ATTIVITÀ SVOLTE

Anno Scolastico	Percorsi/attività	Contenuti
III	- Collegamento telematico con la Scuola Montessoriana di Foggia. - PCTO. Collegamento telematico UNIFG.	Attività di orientamento
IV	- PCTO Tirocinio presso Istituto comprensivo "Paolillo-Carducci" - Cerignola	Tirocinio presso istituzione scolastica del territorio
V	- Partecipazione ad attività di orientamento Universitario. - Partecipazione "Fiera del libro" - Fiera dell'orientamento "Aster OrientaPuglia" – Foggia - Orientamento Scuola Superiore Mediazione linguistica San Domenico Foggia. - Attività di orientamento formativo PNRR	Attività di orientamento universitario

9. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Le linee guida ministeriali evidenziano il valore educativo dell'Orientamento finalizzato a realizzare un sistema strutturato e coordinato di interventi educativi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagni in maniera sempre più personalizzata ad elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale.

Pertanto, le attività programmate hanno consentito agli studenti di fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa e di sperimentare forme di apprendimento significative e proattive.



Anno Scolastico	Articolazione percorso	Soggetti/partners coinvolti
2023/24	<p>Modulo A: Orientarsi nel mondo globale – Conoscersi per orientarsi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza di sé, prospettive di vita e aspirazione alla felicità -Relazioni. Comunicazione e leadership -Progettazione e resilienza -Lavoro e diritti nel mondo globale -Prospettive di vita e bilanci 	<p>Docente Tutor – Docenti del CdC Esperti del mondo del lavoro</p>
	<p>Modulo B: Works days – Punti di orientamento per la formazione e il lavoro: ITS Academy, percorsi di specializzazione post diploma, offerte formative e università, conoscenza del contesto formativo e professionale</p>	<p>Docenti esperti Università degli Studi di Bari.</p>
	<p>Modulo C: Polibus, il tuo talento la tua strada</p>	<p>Docente tutor – Docenti del CdC</p>

10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Le attività curriculari sono state ampliate attraverso momenti progettuali istituzionali ed iniziative extracurricolari. Si elencano qui di seguito le attività che hanno coinvolto l'intero gruppo classe o parte di esso nel corso del secondo biennio e del quinto anno:

III ANNO	IV ANNO	V ANNO
<ul style="list-style-type: none"> - Collegamento telematico: Educatore Montessoriano. Dipartimento di Studi Umanistici UNIFG -PCTO collegamento telematico UNIFG 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche (film "Dante" e "La bellezza"). - Partecipazione Mostra Real Bodies. - Partecipazione a convegno "La bellezza crea disastri" 	<ul style="list-style-type: none"> - Incontro formativo "Informagiovani" Comune di Cerignola - Fiera del lavoro e della formazione. Comune di Cerignola - Seminario: Diritti dell'infanzia. Dipartimento di studi umanistici UniFG





- Partecipazione rappresentazione cinematografica.
- Partecipazione Partita del cuore.
- Partecipazione ad attività di Orientamento in entrata (Parte classe)
- Scacchi all'Einstein (Alcune alunne)
- Progetto Neve. (Un'alunna)
- L' Alberto. Giornale della scuola (Alcune alunne)
- Potenziamento di matematica per preparazione Esami di Stato (10 ore)

AL PRESENTE DOCUMENTO SI ALLEGANO:

Allegato 1: Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici utilizzati

Allegato 2: Griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale.

Cerignola, 15 maggio 2024

La Dirigente
dott.ssa Loredana Tarantino



IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Bancone Maria Teresa	
ITALIANO	Giordano Rosaria Rita	
LATINO	Casanova Cosimo Damiano	
FILOSOFIA	Colapietro Cristina	
STORIA	Ferraro Carmela Cinzia Pia	
SCIENZE UMANE	Giannatempo Carmela	
SCIENZE NATURALI	D'Arri Anna Maria	
LINGUA STR. INGLESE	Ceglie Grazia Maria	
MATEMATICA E FISICA	Sangiorgio Anna	
STORIA DELL'ARTE	Chiurazzi Antonio	
SCIENZE MOTORIE	Cavaliere Valentino	



Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punteggio
1. Competenza ideativa e testuale	- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente. - Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile. - Spunti chiari, significativi e ben organizzati. - Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
2. Coesione e coerenza testuale	- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente. - Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso. - Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso. - Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
3. Proprietà lessicale	- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica. - Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica. - Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica. - Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
4. Regole grammaticali e punteggiatura	- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta. - Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta. - Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole. - Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte. - Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate. - Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze. - Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
6. Giudizio e valutazione	- Assenza di giudizi e valutazione. - Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
7. Rispetto delle consegne	- Elaborato non conforme alle consegne. - Elaborato sostanzialmente conforme alle consegne. - Elaborato conforme alle consegne. - Elaborato pienamente conforme alle consegne con scelte efficaci e significative.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
8. Comprensione del testo	- Comprensione del testo lacunosa e parziale, con ampi fraintendimenti. - Comprensione del testo limitata agli elementi essenziali. - Comprensione del testo abbastanza completa. - Comprensione del testo puntuale e completa.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
9. Analisi del testo	- Analisi testuale inesatta e carente in gran parte delle consegne. - Analisi testuale essenziale, incompleta in alcune delle consegne. - Analisi testuale sostanzialmente corretta e completa nelle consegne. - Analisi testuale puntuale e approfondita in tutte le consegne.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
10. Interpretazione del testo	- Interpretazione assente. - Interpretazione limitata ad elementi essenziali. - Interpretazione funzionale del testo. - Interpretazione originale e critica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punteggio
1. Competenza ideativa e testuale	- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente. - Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile. - Spunti chiari, significativi e ben organizzati. - Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
2. Coesione e coerenza testuale	- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente. - Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso. - Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso. - Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
3. Proprietà lessicale	- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica. - Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica. - Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica. - Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
4. Regole grammaticali e punteggiatura	- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta. - Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta. - Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole. - Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte. - Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate. - Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze. - Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
6. Giudizio e valutazione	- Assenza di giudizi e valutazione. - Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
7. Individuazione tesi e argomentazioni	- Non è in grado di identificare il fuoco dell'argomento. - Comprende il significato globale dell'argomento e delle sue articolazioni. - Identifica le idee centrali e quelle di supporto. - Ricostruisce coerentemente tesi e argomentazioni consequenziali.	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
8. Percorso ragionativo	- Percorso argomentativo superficiale ed incoerente. Sviluppo disordinato, senza un'idea centrale. - Argomentazioni sviluppate in modo semplice ed essenziale, con qualche difetto di coerenza. Ideazione ordinata. - Adeguate le argomentazioni. Ben illustrata e ragionata l'idea centrale. - Argomentazioni articolate, approfondite e ben motivate. Equilibrio tra le parti del testo.	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
9. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- Riferimenti culturali impropri, non funzionali alle argomentazioni sostenute. - Riferimenti culturali parzialmente corretti e congruenti con l'argomentazione. - Riferimenti culturali congruenti e funzionali all'argomentazione. - Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati all'argomentazione.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punteggio
1. Competenza ideativa e testuale	- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente. - Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile. - Spunti chiari, significativi e ben organizzati. - Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
2. Coesione e coerenza testuale	- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente. - Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso. - Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso. - Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
3. Proprietà lessicale	- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica. - Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica. - Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica. - Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
4. Regole grammaticali e punteggiatura	- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta. - Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta. - Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole. - Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte. - Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate. - Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze. - Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
6. Giudizio e valutazione	- Assenza di giudizi e valutazione. - Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
7. Pertinenza testuale	- Mancata aderenza alla traccia. Titolazione e paragrafazione incoerenti. - Rispetto parziale della traccia. Corretta titolazione e paragrafazione. - Rispetto sostanziale della traccia. Pertinenza del titolo e della paragrafazione. - Rispetto scrupoloso della traccia; congruenza e originalità di titolo e paragrafazione.	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
8. Esposizione	- Esposizione farraginosa e confusa. - Esposizione semplice e manualistica. - Esposizione lineare e ordinata. - Esposizione ordinata e precisa.	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
9. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Riferimenti culturali impropri. - Riferimenti culturali parzialmente corretti. - Riferimenti culturali congruenti e funzionali. - Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

Griglia di valutazione: Scienze Umane

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	L1	Contenuti esaustivi che dimostrano conoscenze approfondite.	27 - 35
	L2	Contenuti pertinenti e puntuali che dimostrano ampie conoscenze.	18 - 26
	L3	Contenuti pertinenti ma essenziali che evidenziano conoscenze limitate.	9 - 17
	L4	Contenuti poveri e ripetitivi che denotano conoscenze lacunose ed inesatte.	0 - 8
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	L1	Comprensione puntuale e completa.	20 - 25
	L2	Comprensione abbastanza completa.	13 - 19
	L3	Comprensione limitata agli elementi essenziali.	6 - 12
	L4	Comprensione lacunosa e parziale, con ampi fraintendimenti.	0 - 5
Interpretare Fornire una interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	L1	Analisi approfondita ed interpretazione efficace.	17 - 20
	L2	Analisi sostanzialmente corretta e completa ed interpretazione appropriata.	11 - 16
	L3	Analisi adeguata ma parziale ed interpretazione essenziale.	5 - 10
	L4	Analisi frammentaria ed interpretazione incoerente.	0 - 4
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	L1	Argomentazione approfondita ed esaustiva; collegamenti puntuali e pertinenti; lessico disciplinare rigoroso e preciso.	17 - 20
	L2	Argomentazione completa; collegamenti adeguati; lessico disciplinare appropriato.	11 - 16
	L3	Argomentazione chiara ma parziale; collegamenti essenziali; lessico disciplinare sostanzialmente corretto.	5 - 10
	L4	Argomentazione confusa; collegamenti assenti o poco pertinenti; lessico disciplinare non appropriato o molto impreciso.	0 - 4

Centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La Commissione

Il Presidente
