



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. 55/2024 art. 10)

Classe V sez. E
a. s. 2023/2024

LICEO LINGUISTICO

COORDINATORE DI CLASSE

prof.ssa Margherita Rana

DIRIGENTE SCOLASTICA

dott.ssa Loredana Tarantino



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	pag. 3
1.1 LA REALTÀ SCOLASTICA	pag. 3
1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag. 3
1.3 LICEO LINGUISTICO	pag. 4
1.4 PECUP	pag. 4
2. PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
3. OBIETTIVI COGNITIVI	pag. 6
3.1 COMPETENZE DIGITALI E TECNOLOGICHE	pag. 11
4. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI	pag. 12
5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	pag. 12
6. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	pag. 13
7. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 14
8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 14
9. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag. 16
10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 17



1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1 LA REALTÀ SCOLASTICA

Il Liceo "Albert Einstein" si compone di cinque indirizzi caratterizzanti: il Liceo Scientifico (con opzione Liceo Matematico e Artistico-Giuridico), Sportivo, Linguistico, Liceo delle Scienze Umane ed Economico-Sociale.

La classe V del corso E appartiene all'indirizzo LINGUISTICO, le cui finalità educative sono coerenti con il Piano dell'Offerta Formativa adottato da questo Istituto.

Il Liceo Scientifico "A. Einstein" opera in un clima di consenso sociale; condivide il suo progetto culturale e didattico, rapportandosi quotidianamente con le istituzioni del territorio, i soggetti socioeconomici e le famiglie, al fine migliorare il dialogo con le realtà circostanti in un'ottica di crescita e maturazione del senso di responsabilità. Gli obiettivi dell'Istituto hanno come base una formazione culturale ampia e sono orientati verso una pluralità di indirizzi, rispondenti ai bisogni e alle richieste dell'utenza. Il liceo promuove e trasmette i valori della democrazia e della civile convivenza, così come sono codificati nella Costituzione italiana al fine di tutelare e sviluppare la cittadinanza attiva in un ambiente sempre più multietnico e multiculturale. Gli obiettivi dell'Istituto hanno come base una formazione culturale ampia e sono orientati verso una pluralità di percorsi di studio rispondenti ai bisogni e alle richieste dell'utenza. La formazione liceale, comune a tutti gli indirizzi, si caratterizza per la valenza formativa che consente l'acquisizione di metodi di studio trasferibili, di abilità logico-comunicative e di quadri di riferimento che contribuiscono a potenziare lo sviluppo autonomo delle capacità degli studenti. Essa mira alla preparazione di figure flessibili e polivalenti capaci di specializzarsi di volta in volta, adattandosi al mercato del lavoro. Pur servendosi di strumenti diversi, gli indirizzi perseguono la medesima finalità formativa e concorrono, nella varietà dei loro specifici contenuti e metodologie, all'acquisizione di un'organica conoscenza del nostro patrimonio. L'utenza è variegata, sia per le zone di provenienza, sia per le scelte degli indirizzi presenti nella scuola. Questo comporta un lavoro consapevole di mediazione, progettazione, gestione e controllo dell'azione didattico-educativa, in sincronia con le famiglie, che sempre più ricercano una maggiore qualità dell'istruzione e richiedono un'azione formativa che abbracci la pluralità delle dimensioni proprie della persona.

1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").



Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.3 LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

1.4 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- o aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- o aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- o saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- o riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- o essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- o conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- o sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.



2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, 17 ragazze e 3 ragazzi. Un'alunna, che si è inserita nel gruppo classe al quarto anno, e regolarmente iscritta alla classe quinta, quest'anno scolastico non ha mai frequentato. A metà del terzo anno un'alunna si è trasferita presso un'altra scuola, un alunno invece ha completato il terzo anno e poi ha chiesto il trasferimento. Pur essendo disomogenei i livelli cognitivi di partenza, le competenze, le capacità individuali, nonché l'interesse, la partecipazione alle attività didattiche e l'impegno nelle diverse discipline, gli alunni nel corso del triennio hanno, in linea generale, saputo trarre dall'azione educativo-didattica stimoli e spunti per potenziare le abilità di base, elaborare un metodo di studio sempre più efficace, consolidare le conoscenze ed acquisire le competenze programmate nei diversi ambiti disciplinari. I contenuti proposti ed il coinvolgimento nelle diverse attività curriculari ed extracurriculari hanno contribuito a stimolare e migliorare il loro approccio iniziale allo studio e alla realtà in cui vivono, a consolidare e migliorare le relazioni interpersonali. Al momento attuale, un gruppo di allievi presenta ottime capacità di autonomia e organizzazione del lavoro scolastico, una eccellente padronanza dei contenuti disciplinari, competenze specifiche sicure e ottime capacità espressive, analitico-sintetiche e logico-interpretative; un secondo gruppo dimostra impegno nello studio, interesse alle attività didattiche e denota buone capacità di autonomia di giudizio e un buon grado di preparazione; un altro gruppo ha raggiunto esiti sufficienti, a causa di uno studio discontinuo e un interesse a volte superficiale. I rapporti con le famiglie sono stati costanti e cordiali; anche la collaborazione con i rappresentanti di classe, alunni e genitori, si è sempre rivelata proficua. L'azione didattica dei docenti è stata sempre improntata, per quanto possibile, a una personalizzazione dei percorsi di insegnamento-apprendimento, nel rispetto degli stili cognitivi, delle strategie e dei metodi di studio di ciascuno. Il percorso formativo è stato caratterizzato dai seguenti dati:

Primo Biennio

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: Inglese, Francese, Matematica, Scienze, Religione, Diritto
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: Italiano, Latino, Geostoria, Tedesco, Scienze motorie

Secondo Biennio

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Francese, Tedesco, Arte, Scienze naturali, Scienze motorie, Religione
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: Matematica, Fisica

Quinto anno

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: Italiano, Storia, Filosofia, Francese, Tedesco, Arte, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: Inglese, Religione



3. OBIETTIVI COGNITIVI raggiunti nel corrente anno scolastico

CONTENUTI AFFRONTATI	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Religione		
<p>La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri e il mondo: coscienza morale, verità, legge e libertà.</p> <p>L'etica della vita: la bioetica, l'aborto, l'eutanasia.</p> <p>La Chiesa e i segni dei tempi: il Concilio Vaticano II.</p> <p>Il discorso su Dio: Un solo Dio in tre Persone, ragionare su Dio.</p>	<p>Capacità di analisi delle fonti esaminate.</p> <p>Capacità di argomentazione e di elaborazione.</p> <p>Capacità di analisi e valutazione critica e comparativa tra i sistemi antropologici differenti.</p>	<p>Comprensione degli elementi principali del Magistero in relazione alle tematiche trattate. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura.</p> <p>Individuare dal punto di vista etico, le potenzialità e i rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita.</p>
Italiano		
<p>Leopardi.</p> <p>L'Età postunitaria: Naturalismo e Verismo. Autori di riferimento: Verga.</p> <p>Il Decadentismo: caratteristiche generali. Temi e miti del Decadentismo. Il Simbolismo. Autori di riferimento: Baudelaire, Pascoli e D'Annunzio.</p> <p>Il primo Novecento: caratteristiche generali. Futurismo (cenni); Crepuscolarismo (cenni).</p> <p>L'evoluzione del romanzo e delle forme teatrali. Autori di riferimento: Svevo; Pirandello.</p> <p>Dal primo dopoguerra ai giorni nostri. La poesia: Saba, Ungaretti, Montale. La narrativa: lettura di brani dei più significativi autori dal secondo dopoguerra ai giorni nostri (Levi; Calvino).</p> <p>Divina Commedia: lettura integrale e/o passi scelti dal Paradiso</p>	<p>Sono capaci di: richiamare e attivare le conoscenze necessarie alla comprensione di un testo; collegare conoscenze nuove con conoscenze previe. Sanno ricostruire i tratti tematici e stilistici caratterizzanti la poetica di un determinato autore, attraverso un'esperienza sufficientemente ampia di letture condotte sui testi</p>	<p>Analizzano autonomamente testi poetici o in prosa. Elaborano, in modo sufficientemente chiaro e ben strutturato, testi di tipo argomentativo e interpretativo – valutativo. Utilizzano il concetto di contesto storico per porre in relazione il testo letterario con altri sistemi culturali propri del contesto. Utilizzano il concetto di poetica per riconoscere nel testo letterario le tracce di una determinata concezione dell'arte di un'epoca e/o di un autore.</p>





Storia		
<p>Conoscenza del quadro storico del Novecento e dei più rilevanti snodi processuali inseriti sullo sfondo di dinamiche e interdipendenze mondiali: — La Belle Époque; — L' Italia giolittiana; — La nascita dei totalitarismi e le guerre mondiali; — L'avvio della Guerra Fredda e i nuovi equilibri internazionali; — La nascita della Repubblica italiana; — I nuovi assetti politici dell'Europa dopo la fine del bipolarismo; — Il Sessantotto e la caduta del Muro di Berlino</p>	<p>Saper esporre gli argomenti nel rispetto della contestualizzazione degli eventi storici; Saper individuare ed interpretare le continuità e le discontinuità del processo storico; Saper presentare un evento storico negli aspetti che lo compongono (politici, sociali, economici, culturali)</p>	<p>Saper individuare i nessi essenziali tra società e ambiente, società e sistemi di produzione, società e forme di governo nelle trasformazioni avvenute nel corso del tempo. Saper costruire l'attitudine a problematizzare per comprendere il senso della storicità del presente in relazione al passato e per elaborare una valutazione critica della contemporaneità. Saper utilizzare in modo consapevole e critico alcuni strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti storiche di diversa tipologia.</p>
Filosofia		
<p>Conoscenza dei nuclei tematici più rilevanti della ricerca filosofica tra Ottocento e Novecento: — Schopenhauer e Nietzsche; — Destra e Sinistra hegeliane: Strauss e Feuerbach; — Marx; — Il nichilismo e Nietzsche; — La psicoanalisi e Freud; — La Scuola di Francoforte — Percorsi di pensiero femminile (Hannah Arendt).</p>	<p>Saper argomentare con rigore, chiarezza concettuale e pertinenza lessicale le varie problematiche filosofiche; Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; Cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p>





Inglese/Francese/Tedesco		
Testi esemplificativi di autori e generi letterari, contestuali documenti storico-sociali, relativi ai periodi compresi tra il XIX secolo e l'età moderna e contemporanea. Aspetti della civiltà riferiti agli ambiti di più immediato interesse con attenzione a tematiche interdisciplinari.	Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa tra L1 e L2: capacità di comprensione/produzione di testi orali/scritti relativi agli argomenti studiati. Capacità di applicare le conoscenze per rielaborarle in chiave interdisciplinare.	Applicazione concreta delle conoscenze teoriche e abilità linguistico - pratiche (riconducibili al livello B2 del CEFR per la lingua inglese e B1 per la lingua francese e la lingua tedesca) attraverso decodificazione e fruizione dei contenuti di cultura e letteratura studiati.
Matematica		
Strutture di insiemi (topologia su R), limiti, derivate, massimi e minimi, studio di funzioni.	Esporre le proprie conoscenze utilizzando il linguaggio appropriato. Analizzare situazioni reali e crearne modelli matematici.	Calcolare limiti e derivate. Studiare funzioni reali e rappresentarle graficamente. Risolvere problemi di massimo e di minimo.
Fisica		
Elettricità. Condensatori. Resistenze e leggi di Ohm e di Kirchhoff. Magnetismo. Induzione elettromagnetica. Relatività Ristretta. Fisica Moderna.	Analizzare un fenomeno identificando e selezionando le informazioni significative. Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica in continuo rapporto tra ipotesi teoriche e conferme sperimentali.	Esporre correttamente con lessico e simbolismo appropriati e rigorosi. Usare la terminologia appropriata.
Storia dell'arte		
Tra settecento e Ottocento: un mondo che cambia. Il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo e l'Impressionismo fino al postimpressionismo. L'art Nouveau e le secessioni in Europa. Le avanguardie storiche; Espressionismo, cubismo, dadaismo, surrealismo.	Comprendere le problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sugli artisti. Saper collegare gli avvenimenti artistici al contesto ambientale e sociale.	Saper riconoscere ed analizzare caratteristiche tecniche (materiali e procedimenti) e strutture dell'opera, individuandone i significati. Aver sviluppato capacità e analisi e sintesi in merito alla lettura di un'opera d'arte.





Scienze naturali

<p>Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini. Idrocarburi aromatici.</p> <p>Gruppi funzionali: alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici ed esteri, ammine, ammidi, amminoacidi.</p> <p>Le molecole biologiche: i carboidrati (monosaccaridi, legame glicosidico e disaccaridi, polisaccaridi con funzione energetica: amido e glicogeno e con funzione strutturale: cellulosa), i lipidi (i precursori lipidici: acidi grassi, i trigliceridi, i lipidi con funzione strutturale: i fosfolipidi, le vitamine liposolubili, i carotenoidi, gli steroidi e le cere), le proteine (gli amminoacidi, il legame peptidico, la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine) e gli acidi nucleici (l'acido desossiribonucleico o DNA e l'acido ribonucleico o RNA).</p> <p>Le biotecnologie: tecniche di ingegneria genetica, editing genetico, clonaggio genico, OGM, organismi transgenici, clonazione. Le biotecnologie: applicazioni principali in medicina e agricoltura.</p>	<p>Saper classificare gli idrocarburi in alifatici e aromatici. Riconoscere gli isomeri in conformazionali, di struttura e stereoisomeri. Stabilire relazioni tra configurazione spaziale e proprietà fisiche. Collegare la presenza dei gruppi funzionali e la lunghezza della catena carboniosa alle proprietà fisiche. Stabilire relazioni tra la presenza di uno o più gruppi funzionali e la reattività chimica. Saper illustrare il processo di clonazione di sequenze di DNA, descrivere le proprietà degli enzimi di restrizione e il meccanismo della reazione a catena della polimerasi. Riconoscere le applicazioni delle biotecnologie nel campo medico e alimentare.</p>	<p>Saper assegnare, dato un composto, il nome secondo la IUPAC. Saper ricavare la formula di un composto organico dal nome IUPAC. Descrivere, data la formula o il nome di un composto, le sue proprietà fisiche. Conoscere e comprendere i processi fondamentali della biologia attraverso le biomolecole di cui sono protagonisti. Ampliare la visione critica e globale dell'ambiente naturale in cui viviamo ed imparare a prevedere le sue modifiche e conseguenze dei fattori antropologici</p>
---	---	---





I vulcani: che cos'è un vulcano e parti di esso; perché il magma risale in superficie; vari tipi di magma (acido, basico e neutro); fasi di una eruzione vulcanica; i materiali emessi dal vulcano (ceneri, lapilli e bombe vulcaniche); vari tipi di eruzione (eruzione esplosiva, guglie e nube ardente, eruzione effusiva, piattaforme di lava e pillows) e forma dei vulcani (strato vulcano e vulcano a scudo); vulcani attivi, spenti e quiescenti e la caldera; vulcanismo secondario (fumarole, solfatore, soffioni boraciferi e geyser).

I terremoti: teoria del rimbalzo elastico; onde longitudinali o onde P o di compressione, onde trasversali o onde S o onde di torsione o onde secondarie, onde superficiali di Love o onde L; scala Mercalli e scala Richter; previsione e prevenzioni dei terremoti: a) difesa attiva; b) difesa passiva; c) educazione della popolazione.



Scienze motorie		
<p>Le capacità motorie. La teoria dell'allenamento. Lo sport: valori universali e dimensione etico- sociale. La salute; i rischi della sedentarietà; il movimento come elemento di prevenzione e mantenimento della forma fisica. Codice comportamentale di primo soccorso: come trattare i traumi più comuni.</p> <p>Alimentazione sport. Il doping nello sport. L'attività sportiva in ambiente naturale. La tecnologia applicata allo sport</p>	<p>Capacità di riprodurre con fluidità i gesti tecnici dell'attività motoria. Saper utilizzare esercizi con carico adeguato ad allenare una capacità condizionale specifica. Saper intervenire in caso di piccoli traumi e di emergenza. Assumere comportamenti alimentari responsabili. Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta. Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività sportive e alle condizioni meteo.</p>	<p>Maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità e alla propria padronanza motoria. Saper valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di diversa durata ed intensità. Consapevolezza dei valori etici e morali dello sport. Acquisizione di una cultura motoria e sportiva. Adoperarsi nella giusta misura per il mantenimento di un sano stile di vita.</p> <p>Consapevolezza degli effetti benefici e delle problematiche legate all'alimentazione. Consapevolezza degli effetti negativi del doping sulla salute. Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici per uso sportivo</p>

3.1 COMPETENZE DIGITALI E TECNOLOGICHE

Alle competenze disciplinari elencate si sono aggiunte le seguenti competenze digitali e tecnologiche trasversali:

- saper usare con dimestichezza e spirito critico le moderne tecnologie informatiche in ambito scolastico e comunicativo;
- saper cercare, raccogliere e utilizzare le informazioni;
- saper realizzare prodotti multimediali;
- saper utilizzare le informazioni disponibili in modo responsabile seguendo i principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle T.I.C.



4. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Metodi:

Organizzazione didattica curricolare di tipo misto:

- tradizionale, con ricorso per lo più a lezioni frontali; supporto di strumenti audiovisivi
- laboratoriale, con lavori di gruppo, attività di mini-ricerca, utilizzo degli strumenti informatici (PC, LIM).

Tutto il lavoro scolastico ha seguito, in linea di massima, la sequenza delle attività programmate a livello dipartimentale nelle singole discipline.

Nota:

Quanto all'insegnamento con metodologia CLIL, il Consiglio di Classe, non disponendo di docenti con certificazione linguistica finalizzata al CLIL, non ha potuto avviare alcuna attività formativa con tale metodologia.

Tempi:

Organizzazione in quadrimestri, con suddivisione dei contenuti e degli obiettivi e competenze da raggiungere in relazione alla specifica tempistica programmata per ciascuna disciplina e/o ambito.

Strumenti:

Libri di testo, integrazioni con materiale fornito dai singoli docenti, strumenti audiovisivi, PC, monitor touch interattivi; account istituzionale @scientificoeinstein.edu.it per l'inoltro e la ricezione di materiale didattico.

Spazi:

Ambiente aula, laboratorio di chimica, laboratorio (mobile) di informatica, palestra.

5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Metodi e strumenti:

- Verifiche scritte: test di ingresso, questionari, proposte di temi/problemi;
- Verifiche orali: colloquio.

Criteri di misurazione:

- In decimi

Indicatori di valutazione per gli orali:

- Argomentazione corretta, ordinata, organica delle conoscenze;
- Utilizzazione dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- Capacità di analisi e di sintesi;
- Capacità critica e valutazione personale;
- Flessibilità nell'affrontare problemi e nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari.



Indicatori di valutazione per gli scritti:

- Correttezza e proprietà linguistica;
- Possesso delle conoscenze richieste;
- Capacità analitiche, sintetiche, logico-deduttive;
- Capacità applicative;
- Valutazione personale e critica;
- Flessibilità nell'affrontare problemi e nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari.

Indicatori di valutazione per le attività pratiche:

- Capacità e abilità psico-motorie.

La valutazione finale, considerata nella sua dimensione formativa, è stata espressa attraverso l'attribuzione del voto e/o attraverso osservazioni sistematiche/annotazioni secondo la griglia adottata dal Collegio dei Docenti.

6. Percorsi pluridisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari che vengono riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO, L'AMBIENTE	Tutte le discipline, se possibili gli agganci alle tematiche
LA RAPPRESENTAZIONE DEL REALE: SPAZIO E TEMPO	Tutte le discipline, se possibili gli agganci alle tematiche
LA MODERNITÀ: IL PROGRESSO E I SUOI LIMITI	Tutte le discipline, se possibili gli agganci alle tematiche
ETICA E RICERCA	Tutte le discipline, se possibili gli agganci alle tematiche
LA LIBERTÀ E L'UGUAGLIANZA	Tutte le discipline, se possibili gli agganci alle tematiche
FORME E SOSTANZA	Tutte le discipline, se possibili gli agganci alle tematiche
LA COMUNICAZIONE E LE SUE FORME	Tutte le discipline, se possibili gli agganci alle tematiche

IL VIAGGIO COME METAFORA ESISTENZIALE	Tutte le discipline, se possibili gli agganci alle tematiche
BEATRICE... E LE ALTRE: LA FEMMINILITÀ COME RISORSA	Tutte le discipline, se possibili gli agganci alle tematiche

7. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di macroaree tematiche indicate nel Curricolo di Istituto di Educazione civica, approvato dal Collegio dei Docenti del 13/09/2021, in riferimento ai tre Assi delle Linee guida adottate in applicazione della Legge n. 92/2019.

Le macroaree scelte in fase di programmazione annuale vengono riassunte nella seguente tabella:

Macroaree tematiche	Nuclei concettuali	Competenze (di cui all'allegato C delle Linee guida)	Discipline coinvolte
1 – I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE	A - LA COSTITUZIONE	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Storia, Inglese, Italiano, Francese, tedesco, Arte, Religione

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento favoriscono la predisposizione di "ambienti educativi integrati" in cui costruire una didattica di interazioni tra contesti di apprendimento diversi, promuovendo molteplici approcci formativi che facilitano la transizione dei giovani all'età adulta, alla cittadinanza attiva e alla vita lavorativa. Le finalità dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" hanno consentito ai consigli di classe di programmare progetti formativi significativi sul piano culturale mirati a:

- sviluppare opportunità di "pensiero possibile", ossia coinvolgere e immergere i ragazzi in temi e problemi in cui porsi domande, assumersi rischi, immaginare, esplorare possibilità e innovare.
- favorire lo sviluppo del pensiero progettuale, critico e delle abilità di problem-solving, arricchendo così le capacità degli studenti di progredire, sviluppare e crescere in risposta ai cambiamenti della società stessa.

Per l'indirizzo del Liceo Linguistico sono state programmate attività afferenti a percorsi di formazione attiva/partecipativa incentrati su tematiche legate alle discipline caratterizzanti il piano di studi.



PROSPETTO ATTIVITÀ SVOLTE

Anno Scolastico	Percorsi/attività	Contenuti
III	Attività di PCTO online "Il gran Tour ieri e oggi" presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia (35 h)	Conoscenza dei principali testi e autori del Gran Tour tra '700 e inizio '800
IV	<p>04/11/22 Orientamento post-diploma Università "N. Cusano"</p> <p>14-15-20/12/22 Assorienta (online)</p> <p>09/02/23 orientamento con i referenti della facoltà di lingue di Foggia</p> <p>Attività di PCTO "": "Conoscere gli insediamenti medievali di Capitanata per costruire percorsi di valorizzazione turistica" presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia (25 h)</p>	<p>Presentazione offerta formativa dell'Ateneo</p> <p>Attività di orientamento sui corsi di laurea ad accesso programmato e sulle carriere militari</p> <p>Presentazione offerta formativa dell'Ateneo</p> <p>Gestione del sito web SIGEC e Cartapulia; conoscenza di una città romana e medievale abbandonata (Salapia/Salpi); ricostruzione in 3D di alcuni siti archeologici; viabilità medievale e moderna; nozioni di archeologia botanica; visita guidata dei laboratori di archeologia</p>
V	<p>12/10/23 ASTER "Orientapuglia" VIII ed. presso Fiera di Foggia</p> <p>25/10/23 FMTS Erasmus, in videocollegamento in orario pomeridiano</p> <p>22/11/23 Incontro con i referenti della Scuola Superiore di mediazione linguistica "San Domenico" di Foggia</p>	<p>Attività di orientamento post-diploma</p> <p>Attività di orientamento post-diploma. Nel corso dell'incontro viene presentata l'opportunità di partecipare al programma Erasmus+, che prevede borse di studio a copertura totale</p> <p>Attività di orientamento in uscita</p>





10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Le attività curricolari sono state ampliate attraverso momenti progettuali istituzionali ed iniziative extracurricolari. Si elencano qui di seguito le attività che hanno coinvolto l'intero gruppo classe o parte di esso nel corso del secondo biennio e del quinto anno:

III ANNO	IV ANNO	V ANNO
<p>15/01/22 Incontro con il cav "Titina Cioffi" sul tema della violenza contro le donne</p> <p>14/05/22 Partecipazione alla presentazione del libro "Vuoi trasgredire?... Non farti!" di Giorgia Benusiglio, presso la Sala Consiliare del Comune di Cerignola</p>	<p>29/10/22 Conferenza "Parole in armonia" Teatro Mercadante Cerignola</p> <p>06/12/22 Spettacolo teatrale in lingua inglese "Hamlet"</p> <p>18/01/23 Open day con il prof. V. Schettini</p> <p>26/01/23 Spettacolo teatrale in lingua francese "Maitre Mo & Jean- Baptiste"</p> <p>07/02/23 Spettacolo teatrale in lingua tedesca Teatherspaß mit Simone Mutschler"</p> <p>14/03/23 Concorso Selder presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia</p> <p>18/04/23 Spettacolo teatrale "Sola contro la mafia" presso Teatro Mercadante di Cerignola</p> <p>Certificazioni linguistiche</p> <p>Pomeriggi in biblioteca</p> <p>Partecipazione a "L'Alberto", giornalino scolastico</p> <p>Partecipazione al torneo di Volleyball</p>	<p>27/09/23 Visione film "Oppenheimer" presso Cinema Corso di Cerignola</p> <p>24/10/23 Partecipazione mostra "Com'eri vestita?" presso I.I.S.S. Pavoncelli di Cerignola</p> <p>13-18/11/23 Gita d'istruzione Barcellona</p> <p>28/11/23 Partecipazione alle selezioni del campionato nazionale delle lingue dell'Università di Urbino</p> <p>20/12/23 Partita del cuore</p> <p>09/02/24 Spettacolo teatrale in lingua francese "Les Misérable 93" presso Cineteatro Roma di Cerignola</p> <p>12/03/24 Concorso Selder presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia</p> <p>09/05/24 Spettacolo teatrale in lingua inglese "The Importance of Being Earnest" presso teatro Cicolella a Foggia</p> <p>Partecipazione a L'Alberto, giornalino scolastico</p> <p>Certificazioni informatiche</p>





AL PRESENTE DOCUMENTO SI ALLEGANO:

Allegato 1: Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici utilizzati

Allegato 2: Griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale.

Cerignola, 15 maggio 2024

La Dirigente
dott.ssa Loredana Tarantino



IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Bancone Maria Teresa	
ITALIANO	Battaglino Simona	
STORIA	Patruno Anna Maria	
FILOSOFIA	Patruno Anna Maria	
INGLESE	Moscarella Daniela	
CONVERSAZIONE INGLESE	Cholmondeley Elisabeth	
FRANCESE	Torraco Eleonora	
CONVERSAZIONE FRANCESE	Lamarca Odile	
TEDESCO	Rana Margherita	
CONVERSAZIONE TEDESCO	Oeben Maria Luise	
MATEMATICA	Grassi Vittorio	
FISICA	Grassi Vittorio	
STORIA DELL'ARTE	Chiurazzi Antonio	
SCIENZE NATURALI	Franzi Giuseppe	
SCIENZE MOTORIE	Cavaliere Valentino	

Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punteggio
1. Competenza ideativa e testuale	- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente. - Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile. - Spunti chiari, significativi e ben organizzati. - Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
2. Coesione e coerenza testuale	- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente. - Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso. - Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso. - Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
3. Proprietà lessicale	- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica. - Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica. - Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica. - Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
4. Regole grammaticali e punteggiatura	- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta. - Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta. - Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole. - Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte. - Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate. - Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze. - Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
6. Giudizio e valutazione	- Assenza di giudizi e valutazione. - Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
7. Rispetto delle consegne	- Elaborato non conforme alle consegne. - Elaborato sostanzialmente conforme alle consegne. - Elaborato conforme alle consegne. - Elaborato pienamente conforme alle consegne con scelte efficaci e significative.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
8. Comprensione del testo	- Comprensione del testo lacunosa e parziale, con ampi fraintendimenti. - Comprensione del testo limitata agli elementi essenziali. - Comprensione del testo abbastanza completa. - Comprensione del testo puntuale e completa.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
9. Analisi del testo	- Analisi testuale inesatta e carente in gran parte delle consegne. - Analisi testuale essenziale, incompleta in alcune delle consegne. - Analisi testuale sostanzialmente corretta e completa nelle consegne. - Analisi testuale puntuale e approfondita in tutte le consegne.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
10. Interpretazione del testo	- Interpretazione assente. - Interpretazione limitata ad elementi essenziali. - Interpretazione funzionale del testo. - Interpretazione originale e critica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punteggio
1. Competenza ideativa e testuale	<ul style="list-style-type: none"> - Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente. - Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile. - Spunti chiari, significativi e ben organizzati. - Spunti significativi, ordinati e ben strutturati. 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
2. Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> - Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente. - Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso. - Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso. - Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale. 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
3. Proprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica. - Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica. - Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica. - Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica. 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
4. Regole grammaticali e punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> - Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta. - Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta. - Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole. - Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata. 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte. - Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate. - Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze. - Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
6. Giudizio e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Assenza di giudizi e valutazione. - Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali. 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
7. Individuazione tesi e argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Non è in grado di identificare il fuoco dell'argomento. - Comprende il significato globale dell'argomento e delle sue articolazioni. - Identifica le idee centrali e quelle di supporto. - Ricostruisce coerentemente tesi e argomentazioni consequenziali. 	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
8. Percorso ragionato	<ul style="list-style-type: none"> - Percorso argomentativo superficiale ed incoerente. Sviluppo disordinato, senza un'idea centrale. - Argomentazioni sviluppate in modo semplice ed essenziale, con qualche difetto di coerenza. Ideazione ordinata. - Adeguate le argomentazioni. Ben illustrata e ragionata l'idea centrale. - Argomentazioni articolate, approfondite e ben motivate. Equilibrio tra le parti del testo. 	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
9. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimenti culturali impropri, non funzionali alle argomentazioni sostenute. - Riferimenti culturali parzialmente corretti e congruenti con l'argomentazione. - Riferimenti culturali congruenti e funzionali all'argomentazione. - Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati all'argomentazione. 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punteggio
1. Competenza ideativa e testuale	<ul style="list-style-type: none"> - Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente. - Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile. - Spunti chiari, significativi e ben organizzati. - Spunti significativi, ordinati e ben strutturati. 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
2. Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> - Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente. - Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso. - Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso. - Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale. 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
3. Proprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica. - Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica. - Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica. - Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica. 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
4. Regole grammaticali e punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> - Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta. - Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta. - Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole. - Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata. 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte. - Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate. - Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze. - Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
6. Giudizio e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Assenza di giudizi e valutazione. - Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali. 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
7. Pertinenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> - Mancata aderenza alla traccia. Titolazione e paragrafazione incoerenti. - Rispetto parziale della traccia. Corretta titolazione e paragrafazione. - Rispetto sostanziale della traccia. Pertinenza del titolo e della paragrafazione. - Rispetto scrupoloso della traccia; congruenza e originalità di titolo e paragrafazione. 	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
8. Esposizione	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione farraginosa e confusa. - Esposizione semplice e manualistica. - Esposizione lineare e ordinata. - Esposizione ordinata e precisa. 	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
9. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimenti culturali impropri. - Riferimenti culturali parzialmente corretti. - Riferimenti culturali congruenti e funzionali. - Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati. 	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

Griglia di valutazione: Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprende il testo in modo corretto, completo e preciso fornendo risposte esatte ad ogni quesito.	20 - 25
	Comprende il testo in modo globalmente corretto e rispondente ai quesiti posti.	13 - 19
	Comprende in modo sostanzialmente corretto seppur con qualche imprecisione.	6 - 12
	Comprende in modo parziale e lacunoso con alcune risposte ai quesiti imprecise o assenti.	0 - 5
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO	Analizza il testo con precisione in tutti i suoi elementi costitutivi. L'interpretazione è coesa e argomentata con riflessioni personali e creative.	20 - 25
	Analizza il testo in tutti i suoi elementi costitutivi. L'interpretazione è coesa e argomentata in modo pertinente.	13 - 19
	Analizza il testo in modo complessivamente corretto. L'interpretazione è argomentata e pertinente.	6 - 12
	L'interpretazione è incompleta e non sempre corretta.	0 - 5
PRODUZIONE SCRITTA Aderenza alla traccia	La traccia è rielaborata in modo autonomo e personale. Il testo prodotto presente tutte le argomentazioni e gli approfondimenti richiesti.	20 - 25
	La traccia è rielaborata in modo sostanzialmente autonomo. Il testo prodotto presenta le argomentazioni richieste.	13 - 19
	La traccia è rielaborata in modo corretto, ma non autonomo. Il testo si presenta, a volte, sprovvisto delle argomentazioni necessarie.	6 - 12
	La traccia non è rielaborata correttamente. Le argomentazioni sono essenziali o mancanti.	0 - 5
PRODUZIONE SCRITTA • Organizzazione del testo • Correttezza morfo-sintattica	Il testo si presenta ottimamente organizzato in tutte le sue parti con poche imprecisioni morfo-sintattiche e lessicali.	20 - 25
	Il testo è ben organizzato. Poche le imperfezioni morfo-sintattiche e lessicali.	13 - 19
	Il testo è sufficientemente organizzato pur in presenza di vari errori morfo-sintattici e lessicali.	6 - 12
	Il testo non è organizzato in modo appropriato e gli errori morfo-sintattici e lessicali ne precludono, a volte, la comprensione.	0 - 5

Centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
			Punteggio totale della prova	

La Commissione

Il Presidente
