



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. 55/2024 art. 10)

**Classe V sez. D**

**a. s. 2023/2024**

**LICEO LINGUISTICO**

**COORDINATORE DI CLASSE**

prof.ssa Federica Petrozzi

**DIRIGENTE SCOLASTICA**

dott.ssa Loredana Tarantino



## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO</b>	pag. 3
<b>1.1 LA REALTÀ SCOLASTICA</b>	pag. 3
<b>1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI</b>	pag. 3
<b>1.3 LICEO LINGUISTICO</b>	pag. 4
<b>1.4 PECUP</b>	pag. 4
<b>2. PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 5
<b>3. OBIETTIVI COGNITIVI</b>	pag. 6
<b>3.1 COMPETENZE DIGITALI E TECNOLOGICHE</b>	pag. 10
<b>4. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>	pag. 11
<b>5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO</b>	pag. 11
<b>6. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>	pag. 12
<b>7. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 13
<b>8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 13
<b>9. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>	pag. 15
<b>10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 16



## 1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### 1.1 LA REALTÀ SCOLASTICA

Il Liceo "Albert Einstein" si compone di cinque indirizzi caratterizzanti: il Liceo Scientifico (con opzione Liceo Matematico e Artistico-Giuridico), Sportivo, Linguistico, Liceo delle Scienze Umane ed Economico-Sociale.

Il Liceo Scientifico Statale "A. Einstein", come centro di cultura e di formazione, opera in un clima di consenso sociale su un progetto culturale e didattico condiviso, rapportandosi quotidianamente con le istituzioni del territorio, i soggetti socioeconomici e le famiglie, al fine di migliorare il dialogo con le realtà circostanti in un'ottica di crescita e maturazione del senso di responsabilità. Gli obiettivi dell'Istituto hanno come base una formazione culturale ampia e sono orientati verso una pluralità di indirizzi, rispondenti ai bisogni e alle richieste dell'utenza. Il liceo "A. Einstein" promuove e trasmette i valori della democrazia e della civile convivenza, così come sono codificati nella Costituzione italiana al fine di tutelare e sviluppare la cittadinanza attiva in un ambiente sempre più multietnico e multiculturale. La formazione liceale, comune a tutti gli indirizzi, si caratterizza per la valenza formativa che consente l'acquisizione di metodi di studio trasferibili, di abilità logico-comunicative e di quadri di riferimento che contribuiscono a potenziare lo sviluppo autonomo delle capacità degli studenti. Essa mira alla preparazione di figure flessibili e polyvalenti capaci di specializzarsi di volta in volta, adattandosi al mercato del lavoro. Pur servendosi di strumenti diversi, gli indirizzi perseguono la medesima finalità formativa e concorrono, nella varietà dei loro specifici contenuti e metodologie, all'acquisizione di un'organica conoscenza del nostro patrimonio. L'utenza è variegata, sia per le zone di provenienza, sia per le scelte degli indirizzi presenti nella scuola. Questo comporta un lavoro consapevole di mediazione, progettazione, gestione e controllo dell'azione didattico-educativa, in sincronia con le famiglie, che sempre più ricercano una maggiore qualità dell'istruzione e richiedono un'azione formativa che abbracci la pluralità delle dimensioni proprie della persona.

La classe V del corso D appartiene all'indirizzo Linguistico, le cui finalità educative sono coerenti con il Piano dell'Offerta Formativa adottato da questo Istituto.

### 1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").



Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### 1.3 LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Art. 6 c. 1 DPR 89/2010.).

### 1.4 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.



## 2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe si compone di 20 alunni (tutti provenienti dalla 4D dello scorso anno). Tutti hanno seguito un corso di studi e un iter formativo regolare.

Come emerge dalla tabella allegata si rileva che non sempre è stato possibile garantire la continuità didattica, ciò ha causato in alcune discipline qualche difficoltà nell'assimilazione delle nuove metodologie didattiche e un diffuso rallentamento nella maturazione culturale di alcuni allievi che non sempre hanno dimostrato un'adeguata reattività alle sollecitazioni didattiche nonché una continua e proficua partecipazione al dialogo educativo.

Il gruppo, all'inizio del percorso, si presentava alquanto disomogeneo e poco coeso imputabile alla diversa provenienza degli alunni, pendolari di paesi limitrofi.

Nel corso degli anni si è tuttavia registrata un'evoluzione del livello di socializzazione e dei rapporti interpersonali, una maggiore coesione generale e partecipazione emotiva.

Il Consiglio di Classe ha sempre cercato di valorizzare le risorse di tutti gli allievi favorendo la partecipazione ad attività didattiche curriculari ed extracurriculari di sostegno, approfondimento e ampliamento degli interessi.

Dal punto di vista didattico il percorso formativo degli allievi presenta, naturalmente, delle disomogeneità. Difatti alcuni studenti, durante l'intero corso di studi, hanno partecipato al dialogo educativo evidenziando un metodo di lavoro autonomo e produttivo corroborato da un impegno sistematico. Questi alunni hanno costantemente dato prova di possedere buone capacità di analisi, di sintesi, logico-espressive ed operative.

Un secondo gruppo, caratterizzato da uno studio piuttosto costante, rivela tuttavia insicurezza e bisogno continuo di rassicurazioni, mostrando di non aver raggiunto una piena autonomia cognitiva e motivazionale.

Un terzo gruppo è caratterizzato da uno studio non sempre costante unito alle diffuse assenze e ad un superficiale approfondimento individuale a casa dei contenuti disciplinari svolti.

L'azione didattica dei docenti è stata sempre improntata, per quanto possibile, a una personalizzazione dei percorsi di insegnamento-apprendimento, nel rispetto degli stili cognitivi, delle strategie e dei metodi di studio di ciascuno.

Il percorso formativo è stato caratterizzato dai seguenti dati:

### Primo Biennio

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: Francese, Italiano e Latino, Matematica, Religione, Scienze
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: Tedesco, Inglese, Geostoria, Scienze Motorie



### Secondo Biennio

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: Francese, Inglese, Tedesco, Italiano, Filosofia e Storia, Storia dell'Arte, Scienze
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: Matematica e Fisica, Scienze Motorie, Religione

### Quinto anno

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: Francese, Inglese, Tedesco, Italiano, Filosofia e Storia, Storia dell'Arte, Scienze, Scienze Motorie, Religione

## 3. OBIETTIVI COGNITIVI raggiunti nel corrente anno scolastico

CONTENUTI AFFRONTATI	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
<b>Religione</b>		
<p>La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri e il mondo: coscienza morale, verità, legge e libertà.</p> <p>L'etica della vita: la bioetica, l'aborto, l'eutanasia.</p> <p>La Chiesa e i segni dei tempi: il Concilio Vaticano II.</p> <p>Il discorso su Dio: Un solo Dio in tre Persone, ragionare su Dio.</p>	<p>Capacità di analisi delle fonti esaminate.</p> <p>Capacità di argomentazione e di elaborazione.</p> <p>Capacità di analisi e valutazione critica e comparativa tra i sistemi antropologici differenti.</p>	<p>Comprensione degli elementi principali del Magistero in relazione alle tematiche trattate.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura.</p> <p>Individuare dal punto di vista etico, le potenzialità e i rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita.</p>
<b>Italiano</b>		
<p>- Contesto storico-culturale relativo ai più significativi movimenti letterari tra '800 e '900;</p> <p>- autori più rappresentativi del panorama letterario in questione;</p> <p>- caratteristiche tipologiche, tematiche, strutturali e linguistiche delle opere letterarie esaminate.</p>	<p>- Richiamare e attivare le conoscenze necessarie alla comprensione di un testo;</p> <p>- collegare conoscenze nuove con conoscenze previe e riorganizzarle in sistema.</p>	<p>- Analizzare autonomamente testi poetici o in prosa;</p> <p>- elaborare testi di tipo argomentativo e interpretativo/valutativo</p>





<b>Storia</b>		
<p>Gli alunni conoscono le rilevanzze di fondo della processualità storica relativa al '900 e le sue implicazioni politiche, economiche, sociali ed istituzionali. Nello specifico sanno argomentare sulle due guerre mondiali, sui totalitarismi, sulla fine dell'eurocentrismo e l'avvio della Guerra fredda; sui nuovi equilibri internazionali ed il ruolo dell'Europa; sulla nascita della Repubblica italiana, sul Sessantotto e sulla caduta del muro di Berlino; sui nuovi assetti politici dell'Europa dopo il tramonto del bipolarismo</p>	<p>Hanno acquisito dimestichezza nello stabilire connessioni tra passato e presente, contestualizzando gli eventi storici; ricostruiscono i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità; individuano i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico -istituzionali in rapporto agli eventi rivoluzionari e riformisti</p>	<p>Sanno cogliere i nessi essenziali tra società ed ambiente, società e sistemi produttivi, società e forme di governo nelle trasformazioni avvenute nel corso del tempo; sanno comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto dialettico tra una varietà di prospettive ed interpretazioni, le radici del presente; utilizzano fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche.</p>
<b>Filosofia</b>		
<p>Gli alunni conoscono i nuclei tematici e le correnti di pensiero più rilevanti della ricerca filosofica tra '800 e '900. In particolare, sanno argomentare su positivismo, esistenzialismo ottocentesco, marxismo e suoi sviluppi, nichilismo, psicoanalisi, la meditazione sull'agire politico, falsificazionismo e strutturalismo.</p>	<p>Sanno argomentare con rigore, chiarezza concettuale e pertinenza lessicale le diverse problematiche filosofiche; sanno cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee, confrontano e contestualizzano le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p>	<p>Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzando le questioni filosofiche; colgono negli autori e nei temi trattati il legame con il contesto storicoculturale e la portata potenzialmente universale che ogni filosofia possiede; sviluppano la riflessione personale e il giudizio critico nonché attitudine all'approfondimento e la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi razionali di approccio al reale.</p>





<b>Inglese, Francese, Tedesco</b>		
<p>Testi esemplificativi di autori e generi letterari, contestuali documenti storico-sociali, relativi ai periodi compresi tra il XIX secolo e l'età moderna e contemporanea.</p> <p>Aspetti della civiltà riferiti agli ambiti di più immediato interesse con attenzione a tematiche interdisciplinari</p>	<p>Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa tra Lingua italiana e Lingua straniera L1, L2 e L3.</p> <p>Capacità di comprensione/produzione di testi orali / scritti relativi agli argomenti studiati.</p> <p>Capacità di applicare le conoscenze per rielaborarle in chiave interdisciplinare.</p> <p>Saper contestualizzare l'autore nel quadro storico-culturale.</p> <p>Produrre relazioni, sintesi e commenti con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p>	<p>Applicazione concreta delle conoscenze teoriche e abilità linguistico – pratiche (riconducibili al livello B2 del CEFR per la lingua inglese e francese e al livello B1 per la lingua tedesca) attraverso decodificazione e fruizione dei contenuti di cultura/letteratura studiati.</p>
<b>Matematica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni reali di variabile reale. Intervalli di <math>\mathbb{R}</math>.</li> <li>Classificazione delle funzioni.</li> <li>- Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte e con forme indeterminate.</li> <li>- Definizione di asintoto orizzontale, verticale, obliquo.</li> <li>- Concetto di derivata e regole di derivazione.</li> <li>- Grafico probabile di una funzione razionale fratta.</li> </ul>	<p>Riconoscere e classificare le funzioni analitiche.</p> <p>Determinare il dominio e il segno di una funzione.</p> <p>Stabilire le principali caratteristiche di una funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di limite e saperlo calcolare.</li> <li>- Comprendere il concetto di asintoto e saperlo trovare.</li> <li>- Calcolare la derivata di una funzione e saper applicare il concetto di derivata allo studio di una funzione.</li> </ul>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>







<b>Fisica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elettrostatica;</li> <li>- Il magnetismo;</li> <li>- Il campo elettromagnetico;</li> <li>- I postulati della relatività ristretta;</li> <li>- La teoria quantistica e la fisica atomica (cenni).</li> </ul>	<p>Riconoscere e spiegare i fenomeni di elettrizzazione e di magnetizzazione. Capire la relazione fra correnti e campi magnetici.</p> <p>Riconoscere e spiegare i fenomeni relativi all'elettromagnetismo e i postulati della relatività ristretta di Einstein.</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.</p> <p>Osservare ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, riconoscendone i concetti.</p>
<b>Scienze naturali</b>		
<p>Chimica I composti organici. Dal carbonio agli idrocarburi. Dai gruppi funzionali ai polimeri Le biomolecole: i carboidrati, i lipidi, gli amminoacidi e le proteine, gli acidi nucleici. Le biotecnologie: le tecniche dell'ingegneria genetica, il clonaggio genico, gli organismi geneticamente modificati, la clonazione</p>	<p>Saper classificare gli idrocarburi in alifatici e aromatici.</p> <p>Riconoscere gli isomeri in conformazionali, di struttura e stereoisomeri.</p> <p>Stabilire relazioni tra configurazione spaziale e proprietà fisiche. Collegare la presenza dei gruppi funzionali e la lunghezza della catena carboniosa alle proprietà fisiche.</p> <p>Stabilire relazioni tra la presenza di uno o più gruppi funzionali e la reattività chimica.</p>	<p>Saper assegnare, dato un composto il nome secondo la IUPAC.</p> <p>Saper ricavare la formula di un composto organico dal nome IUPAC.</p> <p>Descrivere data la formula o il nome di un composto, le sue proprietà fisiche.</p> <p>Conoscere e comprendere i processi fondamentali della biologia attraverso le biomolecole di cui sono protagonisti.</p> <p>Ampliare la visione critica e globale dell'ambiente naturale in cui viviamo ed imparare a prevedere le conseguenze delle sue modifiche.</p>



<b>Storia dell'arte</b>		
<p>Tra settecento e Ottocento: un mondo che cambia. Il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo e l'Impressionismo fino al postimpressionismo. L'art Nouveau e le secessioni in Europa. Le avanguardie storiche; Espressionismo, cubismo, dadaismo, surrealismo.</p>	<p>Comprendere le problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sugli artisti. Saper collegare gli avvenimenti artistici al contesto ambientale e sociale.</p>	<p>Saper riconoscere ed analizzare caratteristiche tecniche (materiali e procedimenti) e strutture dell'opera, individuandone i significati. Aver sviluppato capacità e analisi e sintesi in merito alla lettura di un opera d'arte.</p>
<b>Scienze motorie</b>		
<p>Conoscere le regole, le tecniche e le nozioni principali della disciplina; acquisire la pratica sportiva come costume di vita; conoscere il proprio corpo.</p>	<p>Memorizzare ed attuare sequenze motorie; comprendere regole e tecniche di alcuni sport di squadra. Teorizzare partendo dall'esperienza; condurre con padronanza sia l'elaborazione concettuale dell'esperienza motoria.</p>	<p>Saper valutare e analizzare l'azione motoria eseguita e il suo esito; adattarsi a situazioni motorie che cambiano, saper collegare la funzione degli apparati all'attività sportiva.</p>

### 3.1 COMPETENZE DIGITALI E TECNOLOGICHE

Alle competenze disciplinari elencate si sono aggiunte le seguenti competenze digitali e tecnologiche trasversali:

- saper usare con dimestichezza e spirito critico le moderne tecnologie informatiche in ambito scolastico e comunicativo;
- saper cercare, raccogliere e utilizzare le informazioni;
- saper realizzare prodotti multimediali;
- saper utilizzare le informazioni disponibili in modo responsabile seguendo i principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle T.I.C.



## 4. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI

### Metodi:

Organizzazione didattica curricolare di tipo misto:

- tradizionale, con ricorso per lo più a lezioni frontali; supporto di strumenti audiovisivi
- laboratoriale, con lavori di gruppo, attività di mini-ricerca, utilizzo degli strumenti informatici (PC, LIM).

Tutto il lavoro scolastico ha seguito, in linea di massima, la sequenza delle attività programmate a livello dipartimentale nelle singole discipline.

### Nota:

Quanto all'insegnamento con metodologia CLIL, il Consiglio di Classe, non disponendo di docenti con certificazione linguistica finalizzata al CLIL, non ha potuto avviare alcuna attività formativa con tale metodologia.

### Tempi:

Organizzazione in quadrimestri, con suddivisione dei contenuti e degli obiettivi e competenze da raggiungere in relazione alla specifica tempistica programmata per ciascuna disciplina e/o ambito.

### Strumenti:

Libri di testo, integrazioni con materiale fornito dai singoli docenti, strumenti audiovisivi, PC, monitor touch interattivi; account istituzionale @scientificoeinstein.edu.it per l'inoltro e la ricezione di materiale didattico.

### Spazi:

Ambiente aula, laboratorio di chimica, laboratorio (mobile) di informatica, palestra.

## 5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

### Metodi e strumenti:

- Verifiche scritte: test di ingresso, questionari, proposte di temi/problemi;
- Verifiche orali: colloquio.

### Criteri di misurazione:

- In decimi

### Indicatori di valutazione per gli orali:

- Argomentazione corretta, ordinata, organica delle conoscenze;
- Utilizzazione dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- Capacità di analisi e di sintesi;
- Capacità critica e valutazione personale;
- Flessibilità nell'affrontare problemi e nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari.



**Indicatori di valutazione per gli scritti:**

- Correttezza e proprietà linguistica;
- Possesso delle conoscenze richieste;
- Capacità analitiche, sintetiche, logico-deduttive;
- Capacità applicative;
- Valutazione personale e critica;
- Flessibilità nell'affrontare problemi e nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari.

**Indicatori di valutazione per le attività pratiche:**

- Capacità e abilità psico-motorie.

La valutazione finale, considerata nella sua dimensione formativa, è stata espressa attraverso l'attribuzione del voto e/o attraverso osservazioni sistematiche/annotazioni secondo la griglia adottata dal Collegio dei Docenti.

**6. Percorsi pluridisciplinari**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari che vengono riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
La relazione: io, l'altro, l'ambiente La rappresentazione del reale: spazio e tempo. La modernità: il progresso e i suoi limiti. Etica e ricerca Salute, benessere e bellezza. La libertà e l'uguaglianza. Forme e sostanza. La comunicazione e le sue forme. Il viaggio come metafora esistenziale. Beatrice...e le altre: la femminilità come risorsa	Sono coinvolte tutte le discipline laddove compatibili con le tematiche proposte.



## 7. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di macroaree tematiche indicate nel Curricolo di Istituto di Educazione civica, approvato dal Collegio dei Docenti del 13/09/2021, in riferimento ai tre Assi delle Linee guida adottate in applicazione della Legge n. 92/2019.

Le macroaree scelte in fase di programmazione annuale vengono riassunte nella seguente tabella:

Macroaree tematiche	Nuclei concettuali	Competenze (di cui all'allegato C delle Linee guida)	Discipline coinvolte
<b>I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE</b>	Nozioni di diritto del lavoro	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	Storia Italiano Francese Storia dell'arte
<b>I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE</b>	Diritti e parità di genere	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali	Francese Inglese Tedesco

## 8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento favoriscono la predisposizione di "ambienti educativi integrati" in cui costruire una didattica di interazioni tra contesti di apprendimento diversi, promuovendo molteplici approcci formativi che facilitano la transizione dei giovani all'età adulta, alla cittadinanza attiva e alla vita lavorativa. Le finalità dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" hanno consentito ai consigli di classe di programmare progetti formativi significativi sul piano culturale mirati a:

- sviluppare opportunità di "pensiero possibile", ossia coinvolgere e immergere i ragazzi in temi e problemi in cui porsi domande, assumersi rischi, immaginare, esplorare possibilità e innovare.
- favorire lo sviluppo del pensiero progettuale, critico e delle abilità di problem-solving, arricchendo così le capacità degli studenti di progredire, sviluppare e crescere in risposta ai cambiamenti della società stessa.

Per l'indirizzo del Liceo Linguistico sono state programmate attività afferenti a percorsi di formazione attiva/partecipativa incentrati su tematiche legate alle discipline caratterizzanti il piano di studi.



### PROSPETTO ATTIVITÀ SVOLTE

Anno Scolastico	Percorsi/attività	Contenuti
III	Attività di PCTO "Conoscenza di sé e autoefficacia" Università degli Studi di Foggia (25 h a distanza)	Orientamento formativo e stile esplicativo La percezione di autoefficacia ed il locus of control Il film come strumento narrativo di orientamento: L'area del Sé La fotografia come strumento narrativo di orientamento: Proiettiamoci nel futuro!
IV	UNICUSANO AssOrienta Carriere in medicina e professioni sanitarie AssOrienta Carriere Universitarie AssOrienta Carriere in divisa UniFg Dip. Studi Umanistici "I diversi ambiti della Psicologia" UniFg Dip. Lingue e Letterature straniere Festival della Filosofia	Orientamento
V	12/10/23 ASTER "Orientapuglia" VIII ed. presso Fiera di Foggia  25/10/23 FMTS Erasmus, in videocollegamento in orario pomeridiano  22/11/23 Incontro con i referenti della Scuola Superiore di mediazione linguistica "San Domenico" di Foggia  12-13-14/12/23 Assorienta (in videocollegamento in orario pomeridiano)	Attività di orientamento post-diploma  Attività di orientamento post-diploma. Nel corso dell'incontro viene presentata l'opportunità di partecipare al programma Erasmus+, che prevede borse di studio a copertura totale  Attività di orientamento in uscita  Incontro di orientamento (Facoltà universitarie- Forze armate e forze di polizia)





## 10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Le attività curriculari sono state ampliate attraverso momenti progettuali istituzionali ed iniziative extracurricolari. Si elencano qui di seguito le attività che hanno coinvolto l'intero gruppo classe o parte di esso nel corso del secondo biennio e del quinto anno:

III ANNO	IV ANNO	V ANNO
30 anniversario della direzione investigativa antimafia. Gli studenti incontrano la DIA. Aula magna del Dipartimento di Studi Umanistici di Foggia - incontro con il Tenente Colonnello Paolo Iannucci	Teatro in Lingua francese "Maître M <sup>ô</sup> " Teatro Roma, Cerignola	27/09/23 Visione film "Oppenheimer" presso Cinema Corso di Cerignola
	Teatro in Lingua inglese "Hamlet" Teatro del Fuoco, Foggia	24/10/23 Partecipazione mostra "Com'eri vestita?" presso I.I.S.S. Pavoncelli di Cerignola
	Teatro in Lingua tedesca "Theaterspaß mit Simone Mutschler" Teatro Mercadante, Cerignola	13-18/11/23 Gita d'istruzione Barcellona
	Partecipazione di alcuni alunni al Premio Selder Foggia	28/11/23 Partecipazione alle selezioni del campionato nazionale delle lingue dell'Università di Urbino
	B2 First for Schools Cambridge (alcuni alunni), Liceo "A. Einstein"	20/12/23 Partita del cuore
	Giornata contro la violenza sulle donne, Liceo "A. Einstein"	09/02/24 Spettacolo teatrale in lingua francese "Les Misérable 93" presso Cineteatro Roma di Cerignola
	Proiezione del film "Botticelli" Teatro Roma, Cerignola	12/03/24 Concorso Selder presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia
	Mostra "Real Bodies" Teatro Margherita, Bari	09/05/24 Spettacolo teatrale in lingua inglese "The Importance of Being Earnest" presso teatro Cicolella a Foggia
	Partecipazione al "Festival della Filosofia" Cilento	







**AL PRESENTE DOCUMENTO SI ALLEGANO:**

**Allegato 1:** Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici utilizzati

**Allegato 2:** Griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale.

Cerignola, 15 maggio 2024

**La Dirigente**  
**dott.ssa Loredana Tarantino**



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Maria Teresa BANCONE	
ITALIANO	Agata IMBASCIANI	
FRANCESE	Federica PETROZZI	
CONVERSAZIONE FRANCESE	Odile LA MARCA	
INGLESE	Teresa CIRULLI	
CONVERSAZIONE INGLESE	Elisabeth CHOLMONDELEY	
TEDESCO	Anita PALUMBO	
CONVERSAZIONE TEDESCO	Maria Luise OEBEN	
STORIA	Cristina COLAPIETRO	
FILOSOFIA	Cristina COLAPIETRO	
STORIA DELL'ARTE	Antonio CHIURAZZI	
SCIENZE NATURALI	Anna Maria D'ARRI	
MATEMATICA	Raffaele MARCOVECCHIO	
FISICA	Raffaele MARCOVECCHIO	
SCIENZE MOTORIE	Fabio IURIZZI	

## Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>1. Competenza ideativa e testuale</b>	- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente. - Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile. - Spunti chiari, significativi e ben organizzati. - Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>2. Coesione e coerenza testuale</b>	- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente. - Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso. - Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso. - Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>3. Proprietà lessicale</b>	- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica. - Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica. - Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica. - Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>4. Regole grammaticali e punteggiatura</b>	- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta. - Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta. - Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole. - Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte. - Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate. - Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze. - Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>6. Giudizio e valutazione</b>	- Assenza di giudizi e valutazione. - Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>7. Rispetto delle consegne</b>	- Elaborato non conforme alle consegne. - Elaborato sostanzialmente conforme alle consegne. - Elaborato conforme alle consegne. - Elaborato pienamente conforme alle consegne con scelte efficaci e significative.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>8. Comprensione del testo</b>	- Comprensione del testo lacunosa e parziale, con ampi fraintendimenti. - Comprensione del testo limitata agli elementi essenziali. - Comprensione del testo abbastanza completa. - Comprensione del testo puntuale e completa.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>9. Analisi del testo</b>	- Analisi testuale inesatta e carente in gran parte delle consegne. - Analisi testuale essenziale, incompleta in alcune delle consegne. - Analisi testuale sostanzialmente corretta e completa nelle consegne. - Analisi testuale puntuale e approfondita in tutte le consegne.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>10. Interpretazione del testo</b>	- Interpretazione assente. - Interpretazione limitata ad elementi essenziali. - Interpretazione funzionale del testo. - Interpretazione originale e critica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>1. Competenza ideativa e testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente.</li> <li>- Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile.</li> <li>- Spunti chiari, significativi e ben organizzati.</li> <li>- Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>2. Coesione e coerenza testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente.</li> <li>- Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso.</li> <li>- Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso.</li> <li>- Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>3. Proprietà lessicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>4. Regole grammaticali e punteggiatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta.</li> <li>- Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta.</li> <li>- Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole.</li> <li>- Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte.</li> <li>- Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate.</li> <li>- Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze.</li> <li>- Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>6. Giudizio e valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assenza di giudizi e valutazione.</li> <li>- Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati.</li> <li>- Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati.</li> <li>- Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>7. Individuazione tesi e argomentazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non è in grado di identificare il fuoco dell'argomento.</li> <li>- Comprende il significato globale dell'argomento e delle sue articolazioni.</li> <li>- Identifica le idee centrali e quelle di supporto.</li> <li>- Ricostruisce coerentemente tesi e argomentazioni consequenziali.</li> </ul>	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
<b>8. Percorso ragionativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorso argomentativo superficiale ed incoerente. Sviluppo disordinato, senza un'idea centrale.</li> <li>- Argomentazioni sviluppate in modo semplice ed essenziale, con qualche difetto di coerenza. Ideazione ordinata.</li> <li>- Adeguate le argomentazioni. Ben illustrata e ragionata l'idea centrale.</li> <li>- Argomentazioni articolate, approfondite e ben motivate. Equilibrio tra le parti del testo.</li> </ul>	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
<b>9. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti culturali impropri, non funzionali alle argomentazioni sostenute.</li> <li>- Riferimenti culturali parzialmente corretti e congruenti con l'argomentazione.</li> <li>- Riferimenti culturali congruenti e funzionali all'argomentazione.</li> <li>- Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati all'argomentazione.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>1. Competenza ideativa e testuale</b>	- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente. - Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile. - Spunti chiari, significativi e ben organizzati. - Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>2. Coesione e coerenza testuale</b>	- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente. - Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso. - Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso. - Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>3. Proprietà lessicale</b>	- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica. - Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica. - Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica. - Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>4. Regole grammaticali e punteggiatura</b>	- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta. - Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta. - Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole. - Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte. - Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate. - Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze. - Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>6. Giudizio e valutazione</b>	- Assenza di giudizi e valutazione. - Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>7. Pertinenza testuale</b>	- Mancata aderenza alla traccia. Titolazione e paragrafazione incoerenti. - Rispetto parziale della traccia. Corretta titolazione e paragrafazione. - Rispetto sostanziale della traccia. Pertinenza del titolo e della paragrafazione. - Rispetto scrupoloso della traccia; congruenza e originalità di titolo e paragrafazione.	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
<b>8. Esposizione</b>	- Esposizione farraginosa e confusa. - Esposizione semplice e manualistica. - Esposizione lineare e ordinata. - Esposizione ordinata e precisa.	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
<b>9. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	- Riferimenti culturali impropri. - Riferimenti culturali parzialmente corretti. - Riferimenti culturali congruenti e funzionali. - Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione: Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprende il testo in modo corretto, completo e preciso fornendo risposte esatte ad ogni quesito.	20 - 25
	Comprende il testo in modo globalmente corretto e rispondente ai quesiti posti.	13 - 19
	Comprende in modo sostanzialmente corretto seppur con qualche imprecisione.	6 - 12
	Comprende in modo parziale e lacunoso con alcune risposte ai quesiti imprecise o assenti.	0 - 5
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO	Analizza il testo con precisione in tutti i suoi elementi costitutivi. L'interpretazione è coesa e argomentata con riflessioni personali e creative.	20 - 25
	Analizza il testo in tutti i suoi elementi costitutivi. L'interpretazione è coesa e argomentata in modo pertinente.	13 - 19
	Analizza il testo in modo complessivamente corretto. L'interpretazione è argomentata e pertinente.	6 - 12
	L'interpretazione è incompleta e non sempre corretta.	0 - 5
PRODUZIONE SCRITTA Aderenza alla traccia	La traccia è rielaborata in modo autonomo e personale. Il testo prodotto presenta tutte le argomentazioni e gli approfondimenti richiesti.	20 - 25
	La traccia è rielaborata in modo sostanzialmente autonomo. Il testo prodotto presenta le argomentazioni richieste.	13 - 19
	La traccia è rielaborata in modo corretto, ma non autonomo. Il testo si presenta, a volte, sprovvisto delle argomentazioni necessarie.	6 - 12
	La traccia non è rielaborata correttamente. Le argomentazioni sono essenziali o mancanti.	0 - 5
PRODUZIONE SCRITTA • Organizzazione del testo • Correttezza morfo-sintattica	Il testo si presenta ottimamente organizzato in tutte le sue parti con poche imprecisioni morfo-sintattiche e lessicali.	20 - 25
	Il testo è ben organizzato. Poche le imperfezioni morfo-sintattiche e lessicali.	13 - 19
	Il testo è sufficientemente organizzato pur in presenza di vari errori morfo-sintattici e lessicali.	6 - 12
	Il testo non è organizzato in modo appropriato e gli errori morfo-sintattici e lessicali ne precludono, a volte, la comprensione.	0 - 5

Centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

---



---

Il Presidente

---



---

## Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
			Punteggio totale della prova	

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_