



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. 55/2024 art. 10)

**Classe V sez. B**  
**a. s. 2023/2024**

**LICEO SCIENTIFICO**

**COORDINATORE DI CLASSE**

prof.ssa Valentina Margiotta

**DIRIGENTE SCOLASTICA**

dott.ssa Loredana Tarantino



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
<b>1.LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO</b>	pag. 3
<b>1.1 LA REALTÀ SCOLASTICA</b>	pag. 3
<b>1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI</b>	pag. 3
<b>1.3 LICEO SCIENTIFICO</b>	pag. 4
<b>1.4 PECUP</b>	pag. 4
<b>2. PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 5
<b>3. OBIETTIVI COGNITIVI</b>	pag. 6
<b>3.1 COMPETENZE DIGITALI E TECNOLOGICHE</b>	pag. 11
<b>4. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>	pag. 11
<b>5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO</b>	pag. 12
<b>6. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>	pag. 13
<b>7. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 14
<b>8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 15
<b>9. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>	pag. 16
<b>10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 17



## 1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### 1.1 LA REALTÀ SCOLASTICA

Il Liceo "Albert Einstein" si compone di cinque indirizzi caratterizzanti: il Liceo Scientifico (con opzione Liceo Matematico e Artistico-Giuridico), Sportivo, Linguistico, Liceo delle Scienze Umane ed Economico-Sociale.

La classe V del corso B appartiene all'indirizzo Scientifico, le cui finalità educative sono coerenti con il Piano dell'Offerta Formativa adottato da questo Istituto.

Il Liceo si pone come obiettivi prioritari:

- porsi come agenzia educativa, intesa come centro di aggregazione sociale in grado di offrire occasioni formative orientate allo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva e all'inclusione;
- ripensare gli spazi e l'organizzazione della didattica per attività curricolari, extracurricolari ed extrascolastiche che coinvolgano la comunità e il territorio di riferimento anche sfruttando il mondo del digitale
- diventare luogo di incontro tra sapere formale e informale, sperimentando percorsi di destrutturazione del curriculum e progettando attività interdisciplinari;
- modificare la concezione stessa di progettare il curriculum, lasciando spazio a forme di insegnamento flessibili, fluide, basate sulla sperimentazione e orientate a supportare lo studente nello sviluppo di competenze trasversali;
- potenziare i percorsi di didattica laboratoriale all'interno delle stesse aule, ormai dotate di arredi innovativi e di monitor interattivi che favoriscono esperienze di apprendimento in contesti reali;
- valorizzare in termini di "cultura educativa" competenze, interessi, conoscenze, abilità e atteggiamenti degli studenti e degli insegnanti per un interscambio continuo.

Dunque, la mission dell'Istituto è quella di favorire il successo formativo degli alunni, inteso come "promozione delle potenzialità di ciascuno", creando le migliori condizioni possibili per garantire un'elevata formazione culturale che permetta loro di rielaborare e riorganizzare le conoscenze e i saperi, adeguandoli alla realtà multiforme ed in continua evoluzione.

### 1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").



Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### 1.3 LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (DPR 89/2010, art. 8 comma 1).

### 1.4 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;



- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 26 studenti, di cui 11 ragazze e 15 ragazzi, regolarmente frequentanti. Quattro alunne sono pendolari dai comuni limitrofi di Stornarella (FG) e San Ferdinando di Puglia (BT), tutti gli altri sono residenti a Cerignola.

La classe originariamente era composta da 29 studenti, di cui tre studenti si sono trasferiti presso altre scuole nel corso del primo biennio, uno studente si è trasferito nel corso del terzo anno, una studentessa proveniente da un Liceo Scientifico di altro comune si è invece aggiunta al gruppo classe all'inizio del quarto anno. Un altro studente ha frequentato il quarto anno in mobilità studentesca presso una scuola superiore statunitense.

Il primo e secondo anno di liceo sono stati caratterizzati dapprima dai doppi turni (nel corso del primo anno, per indisponibilità di alcuni locali della scuola) e poi dalla didattica a distanza conseguita all'emergenza Covid-19. Il terzo anno è stato altresì condizionato dalla Didattica Digitale Integrata: più volte il gruppo classe si è ritrovato suddiviso tra alunni frequentanti a distanza e altri in presenza. Il ricorso alla DAD e poi alla DDI ha indubbiamente rappresentato uno strumento fondamentale per la prassi didattica, ma ha anche condizionato, soprattutto nel corso del primo biennio, l'andamento didattico degli studenti che non avevano ancora acquisito un metodo di studio pienamente autonomo.

La classe si è positivamente contraddistinta nel corso degli anni per il comportamento corretto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Anche il livello di socializzazione raggiunto è più che soddisfacente. Tutti gli studenti, pur avendo tra di loro attitudini e interessi culturali diversi, hanno evidenziato dei miglioramenti rispetto al proprio livello di partenza.

Il rendimento della classe nel corso degli anni è stato generalmente soddisfacente e un gruppo di studenti ha raggiunto livelli di eccellenza.

L'azione didattica dei docenti è stata sempre improntata, per quanto possibile, a una personalizzazione dei percorsi di insegnamento-apprendimento, nel rispetto degli stili cognitivi, delle strategie e dei metodi di studio di ciascuno.

Il percorso formativo è stato caratterizzato dai seguenti dati:

### Primo Biennio

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: GEOSTORIA, DIRITTO, SCIENZE MOTORIE





### Secondo Biennio

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: TUTTE
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: NESSUNA

### Quinto anno

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: TUTTE
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: NESSUNA

## 3. OBIETTIVI COGNITIVI raggiunti nel corrente anno scolastico

CONTENUTI AFFRONTATI	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
<b>Religione</b>		
<p>Confronto tra la rivelazione cristiana e altri sistemi antropologici e assiologici.</p> <p>Confronto tra i diversi tipi di scienze e di verità: verità necessarie, probabili, argomentate, testimoniate.</p> <p>Elementi di Etica generale, personale e sociale nella loro evoluzione storico-sociale.</p>	<p>Acquisizione di capacità di confronto e correlazione tra contenuti rivelati e sistemi filosofici.</p> <p>Abilità di analisi motivazionale delle opzioni di fede.</p> <p>Abilità di lettura critica e propositiva dell'opzione religiosa nell'odierno contesto culturale.</p>	<p>Saper cogliere e descrivere l'incontro del Vangelo con le culture e le religioni alla luce del Concilio Ecumenico Vaticano II.</p> <p>Saper contestualizzare le scelte della Chiesa Cattolica nelle diverse epoche storiche.</p> <p>Saper individuare l'apporto culturale della fede cristiana nell'attuale complesso contesto globalizzato.</p>
<b>Italiano</b>		
<p>Conoscenza del contesto storico culturale relativo ai seguenti movimenti letterari: - Romanticismo, - Naturalismo e Verismo, - Decadentismo, - Ermetismo. Conoscenza degli autori più rappresentativi in seno a ciascuna tematica e delle caratteristiche tipologiche, tematiche, strutturali e linguistiche esaminate.</p> <p>Caratteristiche generali del Paradiso dantesco attraverso la scelta di alcuni canti.</p>	<p>Acquisizione e potenziamento di capacità espressive, di analisi e sintesi, logico-critiche, rielaborative, argomentative.</p> <p>Flessibilità nell'utilizzare conoscenze e competenze attinte anche in campi disciplinari diversi.</p>	<p>Esposizione coerente sul piano logico-concettuale, coesa sul piano lessicale, pertinente sul registro linguistico.</p> <p>Analisi di un testo in poesia e prosa.</p> <p>Contestualizzazione di un testo letterario.</p>





<b>Latino</b>		
<p>Conoscenza delle principali strutture morfologiche, grammaticali e sintattiche della lingua latina. Conoscenza degli autori e delle opere della letteratura latina dalla prima età imperiale al periodo tardo-antico.</p> <p>Conoscenza dei valori fondanti della civiltà latina.</p>	<p>Saper decodificare un testo latino.</p> <p>Creare collegamenti tra conoscenze nuove e conoscenze già acquisite.</p>	<p>Analisi di un testo sotto il profilo contenutistico e morfosintattico.</p> <p>Contestualizzazione di un testo letterario.</p>
<b>Storia</b>		
<p>Conoscenza del quadro storico del Novecento e dei più rilevanti snodi processuali inseriti sullo sfondo di dinamiche e interdipendenze mondiali.</p> <p>La Belle Époque e l'Italia giolittiana. La nascita dei totalitarismi e le guerre mondiali.</p> <p>L'avvio della Guerra Fredda ed i nuovi equilibri internazionali.</p> <p>La nascita della Repubblica italiana. La questione mediorientale.</p> <p>I nuovi assetti politici dell'Europa dopo la fine del bipolarismo.</p> <p>Il Sessantotto, la caduta del muro di Berlino.</p>	<p>Saper esporre gli argomenti nel rispetto della contestualizzazione degli eventi storici; Saper individuare ed interpretare le continuità e le discontinuità del processo storico; Saper presentare un evento storico negli aspetti che lo compongono (politici, sociali, economici, culturali).</p>	<p>Saper individuare i nessi essenziali fra società e ambiente, società e sistemi di produzione, società e forme di governo nelle trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p> <p>Costruire l'attitudine a problematizzare per comprendere il senso della storicità del presente in relazione al passato e per elaborare una valutazione critica della contemporaneità.</p> <p>Saper utilizzare in modo consapevole e critico alcuni strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti storiche di diversa tipologia.</p>



<b>Filosofia</b>		
<p>Conoscenza dei nuclei tematici e delle correnti più rilevanti della ricerca filosofica tra Ottocento e Novecento: positivismo, darwinismo, esistenzialismo, marxismo e i suoi sviluppi, nichilismo, psicoanalisi, la meditazione sull'agire politico; falsificazionismo e strutturalismo.</p>	<p>Saper argomentare con rigore, chiarezza concettuale e pertinenza lessicale le varie problematiche filosofiche; saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p>
<b>Inglese</b>		
<p>Conoscenza del contesto storico-sociale e culturale dei secoli XIX e XX. Conoscenza degli autori più rappresentativi dei movimenti letterari presi in esame.</p>	<p>Analisi dei testi proposti e rielaborazione personale dei contenuti. Capacità di cogliere opportuni collegamenti tra le diverse discipline. Flessibilità nell'utilizzare conoscenze e competenze acquisite.</p>	<p>Conoscenza morfosintattica e lessicale. Competenza comunicativo-relazionale di base. lettura, comprensione e produzione. Interpretazione e contestualizzazione.</p>
<b>Matematica</b>		
<p>Introduzione all'analisi matematica. Funzioni reali di variabile reale. Limiti di funzioni e continuità. Calcolo differenziale. Calcolo integrale.</p>	<p>Capacità di esporre le proprie conoscenze e utilizzando il linguaggio appropriato. Padronanza nell'operare con il simbolismo matematico. Utilizzo consapevole delle tecniche studiate. Analizzare situazioni reali e crearne modelli matematici.</p>	<p>Studiare funzioni reali e saperle rappresentare graficamente. Risolvere problemi di massimo e di minimo. Calcolo di integrali indefiniti, definiti con applicazioni ad aree e volumi. Applicazione dell'analisi a problemi tratti dalla realtà.</p>





<b>Fisica</b>		
<p>Fenomeni magnetici. Induzione elettromagnetica. Circuiti in corrente alternata. Onde elettromagnetiche e teoria di Maxwell. Relatività ristretta. Fisica nucleare.</p>	<p>Analizzare un fenomeno identificando e selezionando le informazioni significative. Saper utilizzare le informazioni per costruire modelli interpretativi e/o risolutivi di situazioni problematiche attraverso l'uso di opportuni strumenti matematici. Saper attuare un riesame critico ed una sistemazione logica delle conoscenze acquisite attraverso la capacità di sintesi, espansione e approfondimento. Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica in continuo rapporto tra ipotesi tecniche e conferme sperimentali.</p>	<p>Saper far uso di un linguaggio specifico e di forme linguistiche non verbali (linguaggi iconici, rappresentazioni e tabulazioni grafiche). Saper far uso di abilità mentali, linguistiche e metodologiche di base nella costruzione di modelli matematici per la risoluzione di problemi.</p>
<b>Scienze naturali</b>		
<p>Chimica organica. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole: struttura e funzioni. Dal DNA alla genetica dei microrganismi. Manipolare il genoma: le biotecnologie. I fattori del dinamismo interno della Terra. Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica delle placche.</p>	<p>Attribuire i nomi ai composti organici appartenenti alle diverse classi, secondo la nomenclatura IUPAC. Collegare la presenza di gruppi funzionali e la lunghezza della catena carboniosa. Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica. Saper descrivere le principali biotecnologie, comparandole tra loro e conoscere gli utilizzi pratici. Saper distinguere i fattori del dinamismo interno della Terra.</p>	<p>Saper classificare. Saper riconoscere e stabilire relazioni. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale. Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti.</p>



<b>Storia dell'arte</b>		
<p>Movimenti artistici, artisti ed opere d'arte più significativi di fine '800 e '900</p>	<p>Capacità di analisi e di sintesi dei vari movimenti artistici e delle opere relative; capacità di verbalizzazione e di rielaborazione critica ed estetica delle opere analizzate Capacità di analisi e sintesi dei vari movimenti artistici e della produzione artistica.</p>	<p>Analisi, storica, fenomenologica e territoriale dei movimenti artistici; analisi cronologica e formale delle varie opere.</p>
<b>Scienze motorie</b>		
<p>I principi fondamentali della salute e benessere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di salute dinamica e l'educazione alla salute</li> <li>- L'attività fisica</li> <li>- La postura della salute</li> <li>- L'importanza del sonno</li> <li>- Le dipendenze</li> <li>- Il doping</li> <li>- Una sana alimentazione</li> <li>- Alimentazione e Sport</li> </ul> <p>Storia dello sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici</li> <li>- La storia delle Olimpiadi</li> <li>- Donne e sport</li> </ul> <p>Le regole, le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati. Il fair play.</p> <p>I principi fondamentali della sicurezza e prevenzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita quotidiana e sicurezza</li> <li>- La sicurezza per strada, in montagna e in acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, ritmica e sportiva, dalla ginnastica dolce, a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate</li> <li>- Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica</li> <li>- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione</li> <li>- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo</li> <li>- Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità</li> <li>- Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi</li> <li>- Applicare le regole e rispettare le regole</li> </ul>	<p>Accrescere la padronanza di sé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di diversa durata ed intensità</li> <li>- Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esse</li> <li>- Specializzarsi nel ruolo più congeniale alle proprie caratteristiche.</li> <li>- Applicare principi di tattica di gioco e individuare la strategia più adatta durante il confronto.</li> <li>- Identificare i punti di forza e di debolezza propri e della propria squadra per impostare una preparazione dell'incontro adeguata.</li> <li>- Partecipare ad una competizione analizzandone obiettivamente il risultato ottenuto.</li> </ul>

<p>L'attività in ambiente naturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'orienteeering</li> </ul> <p>Tecnologia e movimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti utili all'attività fisica</li> <li>- Capacità e abilità espressive:</li> <li>- Il linguaggio del corpo</li> <li>- Progettazione ed organizzazione di tornei sportivi scolastici interni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni</li> <li>- Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco</li> <li>- Svolgere compiti di giuria e arbitraggio</li> <li>- Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva</li> <li>- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero</li> <li>- Saper intervenire in caso di emergenza</li> <li>- Assumere comportamenti alimentari responsabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare la competizione accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra.</li> <li>- Definire sulla base delle proprie convinzioni, il significato di salute.</li> <li>- Conoscere gli effetti del doping e i danni etici e morali nello sport; problematiche legate all'alimentazione.</li> </ul>
--	--	---

### 3.1 COMPETENZE DIGITALI E TECNOLOGICHE

Alle competenze disciplinari elencate si sono aggiunte le seguenti competenze digitali e tecnologiche trasversali:

- saper usare con dimestichezza e spirito critico le moderne tecnologie informatiche in ambito scolastico e comunicativo;
- saper cercare, raccogliere e utilizzare le informazioni;
- saper realizzare prodotti multimediali;
- saper utilizzare le informazioni disponibili in modo responsabile seguendo i principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle T.I.C.

## 4. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI

### Metodi:

Organizzazione didattica curricolare di tipo misto:

- tradizionale, con ricorso per lo più a lezioni frontali; supporto di strumenti audiovisivi
- laboratoriale, con lavori di gruppo, attività di mini-ricerca, utilizzo degli strumenti informatici (PC, LIM).

Tutto il lavoro scolastico ha seguito, in linea di massima, la sequenza delle attività programmate a livello dipartimentale nelle singole discipline.



**Nota:**

Quanto all'insegnamento con metodologia CLIL, il Consiglio di Classe, non disponendo di docenti con certificazione linguistica finalizzata al CLIL, non ha potuto avviare alcuna attività formativa con tale metodologia.

**Tempi:**

Organizzazione in quadrimestri, con suddivisione dei contenuti e degli obiettivi e competenze da raggiungere in relazione alla specifica tempistica programmata per ciascuna disciplina e/o ambito.

**Strumenti:**

Libri di testo, integrazioni con materiale fornito dai singoli docenti, strumenti audiovisivi, PC, monitor touch interattivi; account istituzionale @scientificoeinstein.edu.it per l'inoltro e la ricezione di materiale didattico.

**Spazi:**

Ambiente aula, laboratorio di chimica, laboratorio (mobile) di informatica, palestra.

## 5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

**Metodi e strumenti:**

- Verifiche scritte: test di ingresso, questionari, proposte di temi/problemi;
- Verifiche orali: colloquio.

**Criteri di misurazione:**

- In decimi

**Indicatori di valutazione per gli orali:**

- Argomentazione corretta, ordinata, organica delle conoscenze;
- Utilizzazione dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- Capacità di analisi e di sintesi;
- Capacità critica e valutazione personale;
- Flessibilità nell'affrontare problemi e nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari.

**Indicatori di valutazione per gli scritti:**

- Correttezza e proprietà linguistica;
- Possesso delle conoscenze richieste;
- Capacità analitiche, sintetiche, logico-deduttive;
- Capacità applicative;
- Valutazione personale e critica;
- Flessibilità nell'affrontare problemi e nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari.



**Indicatori di valutazione per le attività pratiche:**

- Capacità e abilità psico-motorie.

La valutazione finale, considerata nella sua dimensione formativa, è stata espressa attraverso l'attribuzione del voto e/o attraverso osservazioni sistematiche/annotazioni secondo la griglia adottata dal Collegio dei Docenti.

**6. Percorsi pluridisciplinari**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari che vengono riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO, L'AMBIENTE	ITALIANO, LATINO, INGLESE, FISICA, SCIENZE MOTORIE, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI
LA RAPPRESENTAZIONE DEL REALE: SPAZIO E TEMPO	ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI
LA MODERNITA': IL PROGRESSO E I SUOI LIMITI	ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE MOTORIE, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI
ETICA E RICERCA	ITALIANO, LATINO, INGLESE, FISICA, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI
SALUTE, BENESSERE E BELLEZZA	ITALIANO, LATINO, INGLESE, FISICA, SCIENZE MOTORIE, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI
LA LIBERTA' E L'UGUAGLIANZA	ITALIANO, LATINO, INGLESE, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI





LA COMUNICAZIONE E LE SUE FORME	ITALIANO, LATINO, INGLESE, SCIENZE MOTORIE, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI
IL VIAGGIO COME METAFORA ESISTENZIALE	ITALIANO, LATINO, INGLESE, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI
BEATRICE...E LE ALTRE: LA FEMMINILITÀ COME RISORSA	ITALIANO, LATINO, INGLESE, FISICA, SCIENZE MOTORIE, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI

## 7. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di macroaree tematiche indicate nel Curricolo di Istituto di Educazione civica, approvato dal Collegio dei Docenti del 13/09/2021, in riferimento ai tre Assi delle Linee guida adottate in applicazione della Legge n. 92/2019.

Le macroaree scelte in fase di programmazione annuale vengono riassunte nella seguente tabella:

Macroaree tematiche	Nuclei concettuali	Competenze (di cui all'allegato C delle Linee guida)	Discipline coinvolte
<b>Diritti e giustizia</b>	<b>La costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale</li> <li>▪ Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>	INGLESE, MATEMATICA, ITALIANO, SCIENZE NATURALI, STORIA
<b>Diritti e parità di genere</b>	<b>La costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</li> <li>▪ Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>	FISICA, STORIA DELL'ARTE, ITALIANO, STORIA

## 8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento favoriscono la predisposizione di "ambienti educativi integrati" in cui costruire una didattica di interazioni tra contesti di apprendimento diversi, promuovendo molteplici approcci formativi che facilitano la transizione dei giovani all'età adulta, alla cittadinanza attiva e alla vita lavorativa. Le finalità dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" hanno consentito ai consigli di classe di programmare progetti formativi significativi sul piano culturale mirati a:

- sviluppare opportunità di "pensiero possibile", ossia coinvolgere e immergere i ragazzi in temi e problemi in cui porsi domande, assumersi rischi, immaginare, esplorare possibilità e innovare.
- favorire lo sviluppo del pensiero progettuale, critico e delle abilità di problem-solving, arricchendo così le capacità degli studenti di progredire, sviluppare e crescere in risposta ai cambiamenti della società stessa.

Per l'indirizzo del Liceo Scientifico sono state programmate attività afferenti a percorsi di formazione attiva/partecipativa incentrati su tematiche legate alle discipline caratterizzanti il piano di studi.

### PROSPETTO ATTIVITÀ SVOLTE

Anno Scolastico	Percorsi/attività	Contenuti
III	<b>I Sentieri delle Professioni</b>  <b>Corso On Demand</b>  <b>Verso un nuovo modello di sviluppo sostenibile</b>	Attività di orientamento attraverso il dialogo con professionisti di vari settori  Corso on line multidisciplinare svolto con il dipartimento DAFNE dell'Università di Foggia  Corso on line svolto con il Dipartimento di Economia dell'Università di Foggia sul turismo sostenibile
IV	<b>Il Festival della Filosofia in Magna Grecia</b>  <b>Orientamento scolastico Assorienta</b>	Laboratori per animatori socio-filosofici  Attività di orientamento sui corsi di laurea ad accesso programmato e sulle carriere militari



	<p><b>Università degli Studi "N. Cusano" offerta formativa dei vari Dipartimenti</b></p> <p><b>Autoimprenditorialità e futuro del lavoro</b></p>	<p>Presentazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.</p> <p>Corso sull'imprenditorialità e sulle professioni del futuro svolto con l'Università di Foggia e finanziato dai fondi PNRR</p>
V	<p><b>Attività di Orientamento:</b></p> <p><b>Fiera dell'Orientamento "Aster Orienta Puglia"</b></p> <p><b>Orientamento Assorienta</b></p> <p><b>Orientamento dell'Università di Foggia</b></p> <p><b>Orientamento dell'Università Giustino Fortunato</b></p> <p><b>Progetto POLIBUS</b></p>	<p>Attività di Orientamento Universitario</p> <p>Attività di laboratorio e orientamento del Politecnico di Bari</p>

## 9. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Le linee guida ministeriali evidenziano il valore educativo dell'Orientamento finalizzato a realizzare un sistema strutturato e coordinato di interventi educativi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagni in maniera sempre più personalizzata ad elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale.

Pertanto, le attività programmate hanno consentito agli studenti di fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa e di sperimentare forme di apprendimento significative e proattive.

Anno Scolastico	Articolazione percorso	Soggetti/partners coinvolti
2023/2024	<b>Attività 1: Conoscere se stessi per rispettare gli altri</b>	Docente tutor, Consiglio di Classe
	<b>Attività 2: Progetto POLIBUS</b>	Docente tutor, Politecnico di Bari





## 10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Le attività curricolari sono state ampliate attraverso momenti progettuali istituzionali ed iniziative extracurricolari. Si elencano qui di seguito le attività che hanno coinvolto l'intero gruppo classe o parte di esso nel corso del secondo biennio e del quinto anno:

III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Partecipazione alle attività di orientamento in ingresso	Visione dello spettacolo teatrale "Sola contro la mafia"	Partecipazione alle attività di Orientamento in ingresso
Progetto: Natale al Borgo- Conosciamo le nostre radici	Visita alla mostra "Real Bodies"	Visione dello spettacolo cinematografico "Oppenheimer"
Olimpiadi della matematica	Festival della Filosofia in Magna Grecia (Sicilia)	Visione dello spettacolo cinematografico "Picasso a Parigi- Storia di una vita e di un museo"
Giochi sportivi studenteschi	Olimpiadi della Matematica	Viaggio di Istruzione Travel Game (Spagna)
"L'Alberto" - il giornalino scolastico	"L'Alberto" - il giornalino scolastico	"L'Alberto" - il giornalino scolastico
Videoconferenza a cura del Rotary Club Cerignola "Verso la generazione del villaggio lunare"	Partecipazione alle attività di orientamento in ingresso	Visione dello spettacolo teatrale "Mio fratello libero di avere coraggio"
Cerimonia di apposizione targhe illustrative palazzi storici-Rotary Club Cerignola	Corso di scienze naturali per la preparazione ai test di ingresso universitari	Partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia
	Giochi sportivi studenteschi	Giornata della memoria: Incontro con Bernardo Keltz, esponente della comunità ebraica pugliese
	Corso per il conseguimento della certificazione linguistica Cambridge B2	Progetto Neve
	Torneo di pallavolo "Einstein...in Volley"	Corso di preparazione alla prova d'esame di Matematica
		Giochi sportivi studenteschi
		Torneo di pallavolo "Einstein in Volley"
		Olimpiadi della Matematica



**AL PRESENTE DOCUMENTO SI ALLEGANO:**

**Allegato 1:** Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici utilizzati

**Allegato 2:** Griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale.

Cerignola, 15 maggio 2024

**La Dirigente**  
**dott.ssa Loredana Tarantino**





## IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	VASCIAVEO Chiara	
ITALIANO-LATINO	DIBISCEGLIA Susanna	
INGLESE	PANUNZIO Daniela	
STORIA - FILOSOFIA	VITULLO Deborah	
MATEMATICA - FISICA	MARGIOTTA Valentina	
SCIENZE NATURALI	RUSSO Rosaria	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PAOLICELLI Rita	
SCIENZE MOTORIE	FALCONE Caterina	



## Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>1. Competenza ideativa e testuale</b>	- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente. - Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile. - Spunti chiari, significativi e ben organizzati. - Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>2. Coesione e coerenza testuale</b>	- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente. - Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso. - Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso. - Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>3. Proprietà lessicale</b>	- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica. - Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica. - Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica. - Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>4. Regole grammaticali e punteggiatura</b>	- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta. - Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta. - Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole. - Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte. - Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate. - Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze. - Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>6. Giudizio e valutazione</b>	- Assenza di giudizi e valutazione. - Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>7. Rispetto delle consegne</b>	- Elaborato non conforme alle consegne. - Elaborato sostanzialmente conforme alle consegne. - Elaborato conforme alle consegne. - Elaborato pienamente conforme alle consegne con scelte efficaci e significative.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>8. Comprensione del testo</b>	- Comprensione del testo lacunosa e parziale, con ampi fraintendimenti. - Comprensione del testo limitata agli elementi essenziali. - Comprensione del testo abbastanza completa. - Comprensione del testo puntuale e completa.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>9. Analisi del testo</b>	- Analisi testuale inesatta e carente in gran parte delle consegne. - Analisi testuale essenziale, incompleta in alcune delle consegne. - Analisi testuale sostanzialmente corretta e completa nelle consegne. - Analisi testuale puntuale e approfondita in tutte le consegne.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>10. Interpretazione del testo</b>	- Interpretazione assente. - Interpretazione limitata ad elementi essenziali. - Interpretazione funzionale del testo. - Interpretazione originale e critica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>1. Competenza ideativa e testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente.</li> <li>- Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile.</li> <li>- Spunti chiari, significativi e ben organizzati.</li> <li>- Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>2. Coesione e coerenza testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente.</li> <li>- Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso.</li> <li>- Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso.</li> <li>- Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>3. Proprietà lessicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>4. Regole grammaticali e punteggiatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta.</li> <li>- Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta.</li> <li>- Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole.</li> <li>- Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte.</li> <li>- Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate.</li> <li>- Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze.</li> <li>- Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>6. Giudizio e valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assenza di giudizi e valutazione.</li> <li>- Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati.</li> <li>- Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati.</li> <li>- Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>7. Individuazione tesi e argomentazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non è in grado di identificare il fuoco dell'argomento.</li> <li>- Comprende il significato globale dell'argomento e delle sue articolazioni.</li> <li>- Identifica le idee centrali e quelle di supporto.</li> <li>- Ricostruisce coerentemente tesi e argomentazioni consequenziali.</li> </ul>	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
<b>8. Percorso ragionativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorso argomentativo superficiale ed incoerente. Sviluppo disordinato, senza un'idea centrale.</li> <li>- Argomentazioni sviluppate in modo semplice ed essenziale, con qualche difetto di coerenza. Ideazione ordinata.</li> <li>- Adeguate le argomentazioni. Ben illustrata e ragionata l'idea centrale.</li> <li>- Argomentazioni articolate, approfondite e ben motivate. Equilibrio tra le parti del testo.</li> </ul>	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
<b>9. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti culturali impropri, non funzionali alle argomentazioni sostenute.</li> <li>- Riferimenti culturali parzialmente corretti e congruenti con l'argomentazione.</li> <li>- Riferimenti culturali congruenti e funzionali all'argomentazione.</li> <li>- Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati all'argomentazione.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>1. Competenza ideativa e testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente.</li> <li>- Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile.</li> <li>- Spunti chiari, significativi e ben organizzati.</li> <li>- Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>2. Coesione e coerenza testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente.</li> <li>- Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso.</li> <li>- Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso.</li> <li>- Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>3. Proprietà lessicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>4. Regole grammaticali e punteggiatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta.</li> <li>- Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta.</li> <li>- Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole.</li> <li>- Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte.</li> <li>- Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate.</li> <li>- Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze.</li> <li>- Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>6. Giudizio e valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assenza di giudizi e valutazione.</li> <li>- Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati.</li> <li>- Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati.</li> <li>- Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>7. Pertinenza testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mancata aderenza alla traccia. Titolazione e paragrafazione incoerenti.</li> <li>- Rispetto parziale della traccia. Corretta titolazione e paragrafazione.</li> <li>- Rispetto sostanziale della traccia. Pertinenza del titolo e della paragrafazione.</li> <li>- Rispetto scrupoloso della traccia; congruenza e originalità di titolo e paragrafazione.</li> </ul>	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
<b>8. Esposizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione farraginoso e confusa.</li> <li>- Esposizione semplice e manualistica.</li> <li>- Esposizione lineare e ordinata.</li> <li>- Esposizione ordinata e precisa.</li> </ul>	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
<b>9. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti culturali impropri.</li> <li>- Riferimenti culturali parzialmente corretti.</li> <li>- Riferimenti culturali congruenti e funzionali.</li> <li>- Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione: Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	ASSEGNATO
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	20 - 25	
	L2	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	13 - 19	
	L3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	6 - 12	
	L4	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.	0 - 5	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure risolutive anche non standard.	25 - 30	
	L2	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	16 - 24	
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	7 - 15	
	L4	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	0 - 6	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	20 - 25	
	L2	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	13 - 19	
	L3	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	6 - 12	
	L4	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 5	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	17 - 20	
	L2	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	11 - 16	
	L3	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	5 - 10	
	L4	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 4	
			<b>TOTALE</b>	

Centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

---



---



---



---



---



---



---



---



## Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_