



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. 55/2024 art. 10)

**Classe V sez. A**  
**a. s. 2023/2024**

**LICEO SCIENTIFICO**

**COORDINATRICE DI CLASSE**

prof.ssa Rosaria Antonelli

**DIRIGENTE SCOLASTICA**

dott.ssa Loredana Tarantino



## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO</b>	pag. 3
<b>1.1 LA REALTÀ SCOLASTICA</b>	pag. 3
<b>1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI</b>	pag. 3
<b>1.3 LICEO SCIENTIFICO</b>	pag. 4
<b>1.4 PECUP</b>	pag. 4
<b>2. PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 5
<b>3. OBIETTIVI COGNITIVI</b>	pag. 6
<b>3.1 COMPETENZE DIGITALI E TECNOLOGICHE</b>	pag. 11
<b>4. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>	pag. 12
<b>5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO</b>	pag. 13
<b>6. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>	pag. 14
<b>7. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 14
<b>8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 16
<b>9. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>	pag. 17
<b>10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 18



## 1. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### 1.1 LA REALTÀ SCOLASTICA

Il Liceo "Albert Einstein" si compone di cinque indirizzi caratterizzanti: il Liceo Scientifico (con opzione Liceo Matematico e Artistico-Giuridico), Sportivo, Linguistico, Liceo delle Scienze Umane ed Economico-Sociale.

La classe V del corso A appartiene all'indirizzo Scientifico, le cui finalità educative sono coerenti con il Piano dell'Offerta Formativa adottato da questo Istituto.

Gli obiettivi che si propone il nostro Liceo si ispirano al principio del diritto all'apprendimento che rappresenta il principio/valore verso cui tende l'intera organizzazione scolastica. Tali obiettivi si fondano sulla convinzione che la scuola debba contribuire all'elaborazione delle conoscenze, all'incentivazione della riflessione critica e all'organizzazione del pensiero nel quadro di una formazione integrale che conduca ad un consapevole processo di maturazione. Favorire il successo formativo di ogni studente e di ogni studentessa resta lo scopo principale per consentire a ciascun individuo il raggiungimento di un'elevata formazione culturale e professionale per una partecipazione consapevole alla vita pubblica. La strategia della *learning organization*, che consente di "apprendere ad apprendere" si configura come indispensabile per poter reagire alle sfide della società della conoscenza e ai continui cambiamenti dell'ambiente esterno.

Come centro di cultura e di formazione, la nostra scuola promuove iniziative di collaborazione e apertura al territorio attraverso accordi di rete e protocolli di intesa che individuano nell'Università, negli Enti Locali, nella Asl, nelle Associazioni di volontariato e nelle altre Istituzioni scolastiche gli interlocutori imprescindibili per affermare il valore della sostenibilità dei percorsi formativi. Non si tratta, infatti, solo di occasioni di partnership, ma anche e, soprattutto, di ripensamento della tradizione liceale che tiene conto della forte accelerazione verso la dimensione della complessità e apre a nuove prospettive e a spazi di sperimentazione basati sui principi della curiosità e della capacità di relazione con l'altro (inteso come persona, contesto, cultura, diversità). In questa prospettiva è possibile favorire l'inserimento degli allievi nelle nuove professionalità richieste e facilitare l'autopromozione di spazi di lavoro in grado di contribuire alla crescita economico-culturale della città.

### 1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").



Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### 1.3 LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (DPR 89/2010, art. 8 comma 1).

L'Indirizzo fornisce solide competenze in ambito sia scientifico che umanistico, in virtù di un ben dosato bilanciamento del quadro orario delle varie discipline nell'arco del quinquennio. L'impostazione del corso guida lo studente nella individuazione delle interazioni tra le diverse forme del sapere; lo aiuta a padroneggiare i metodi di indagine della matematica e delle scienze sperimentali ponendo particolare attenzione ai rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e i metodi utilizzati nelle discipline umanistiche.

### 1.4 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;



- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V<sup>A</sup> si compone di 28 alunni, 13 ragazze e 15 ragazzi, tutti regolarmente frequentanti. Dal punto di vista cognitivo e relazionale il profilo della classe risulta eterogeneo: gran parte degli alunni ha rivelato interesse e disponibilità all'approfondimento, ha potenziato abilità e raggiunto ottimi risultati; altri hanno conseguito risultati discreti o buoni nella maggior parte delle discipline. Nello svolgimento delle attività si è tenuto conto dei tempi e delle modalità di apprendimento di ciascuno per favorirne la partecipazione e l'impegno.

Nel corso del primo e del secondo anno, nonostante i disagi derivanti dall'istituzione dei doppi turni e dalla DDI, la classe ha, in linea di massima, affrontato le difficoltà con atteggiamento maturo e responsabile.

La storia della classe ha visto trasferirsi presso un'altra scuola, nel corso del terzo anno, una alunna e, all'inizio del quarto anno, un alunno. Tre alunni, inoltre, hanno partecipato al progetto di mobilità studentesca, che ha permesso ad una di loro di frequentare il I quadrimestre del quarto anno presso una istituzione scolastica in Canada, agli altri due l'intero quarto anno negli Stati Uniti.

Il percorso didattico degli alunni è stato caratterizzato dalla continuità didattica in gran parte delle discipline, mentre la discontinuità ha interessato pochissime discipline. Tale discontinuità didattica, tuttavia, non ha influito sugli esiti del processo formativo-educativo; infatti, i livelli di conoscenze, competenze e abilità conseguiti risultano coerenti con l'impegno profuso nello studio e con la naturale attitudine per le varie discipline del curriculum. Il rendimento della classe risulta eterogeneo, mediamente buono con pochi elementi discreti e con diverse punte di eccellenza.

L'azione didattica dei docenti è stata sempre improntata, per quanto possibile, a una personalizzazione dei percorsi di insegnamento-apprendimento, nel rispetto degli stili cognitivi, delle strategie e dei metodi di studio di ciascuno.



Il percorso formativo è stato caratterizzato dai seguenti dati:

**Primo Biennio**

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: RELIGIONE, ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, SCIENZE MOTORIE
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: GEOSTORIA, SCIENZE NATURALI, DIRITTO

**Secondo Biennio**

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: RELIGIONE, ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, SCIENZE MOTORIE
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: SCIENZE NATURALI

**Quinto anno**

- **Continuità didattica** nelle seguenti discipline: RELIGIONE, ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, SCIENZE MOTORIE
- **Discontinuità didattica** nelle seguenti discipline: SCIENZE NATURALI

**3. OBIETTIVI COGNITIVI raggiunti nel corrente anno scolastico**

CONTENUTI AFFRONTATI	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
<b>Religione</b>		
Confronto tra la rivelazione cristiana e altri sistemi antropologici e assiologici. Confronto tra i diversi tipi di scienze e di verità: verità necessarie, probabili, argomentate, testimoniate. Elementi di Etica generale, personale e sociale nella loro evoluzione storico-sociale.	Acquisizione di capacità di confronto e correlazione tra contenuti rivelati e sistemi filosofici. Abilità di analisi motivazionale delle opzioni di fede. Abilità di lettura critica e propositiva dell'opzione religiosa nell'odierno contesto culturale.	Saper cogliere e descrivere l'incontro del Vangelo con le culture e le religioni alla luce del Concilio Ecumenico Vaticano II. Saper contestualizzare le scelte della Chiesa Cattolica nelle diverse epoche storiche. Saper individuare l'apporto culturale della fede cristiana nell'attuale complesso contesto globalizzato.





<b>Italiano</b>		
<p>Conoscenza del contesto storico- culturale relativo ai principali movimenti letterari compresi tra '800 e '900; conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative dei principali movimenti letterari tra '800 e '900; conoscenza delle caratteristiche generali del Paradiso dantesco attraverso la lettura di canti scelti; conoscenza delle problematiche legate alla specificità del testo letterario, alla funzione della letteratura e del ruolo intellettuale.</p>	<p>Capacità espressive, di analisi e sintesi, logico-critiche, rielaborative e argomentative; flessibilità nell'utilizzare conoscenze e competenze; riflessione sulla propria identità attraverso la partecipazione alle esperienze intellettuali ed etiche offerte dal patrimonio letterario; capacità di correlazione pluridisciplinare.</p>	<p>Competenze testuali relative all'analisi di testi in prosa e in poesia e alla produzione di testi coerenti e coesi (testi espositivi ed argomentativi); interpretazione critica di un testo attraverso la sua collocazione all'interno di corretti e appropriati rapporti intertestuali ed extra-testuali.</p>
<b>Latino</b>		
<p>Conoscenza essenziale delle principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina; conoscenza degli autori e delle opere della letteratura latina del periodo imperiale; conoscenza dei valori fondanti della civiltà latina.</p>	<p>Capacità di richiamare e attivare le conoscenze necessarie alla comprensione di un testo; collegare conoscenze nuove con conoscenze previe, anche di natura pluridisciplinare; capacità di riconoscere i rapporti tra mondo latino e cultura moderna nella consapevolezza della propria identità culturale.</p>	<p>Competenze testuali legate alla traduzione e analisi di un testo sotto il profilo contenutistico, stilistico, metrico e morfosintattico; elaborazione, in modo sufficientemente chiaro e ben strutturato, di testi di tipo argomentativo-valutativo; collocazione dei testi e degli autori nella trama generale della storia antica.</p>





<b>Storia</b>		
<p>Conoscenza del quadro storico del Novecento e dei più rilevanti snodi processuali inseriti sullo sfondo di dinamiche e interdipendenze mondiali (dalla nascita dei totalitarismi ai due conflitti mondiali; dalla guerra fredda al crollo del comunismo, alla fine del bipolarismo e alla contestazione; la questione mediorientale; la politica e l'economia nell'Occidente contemporaneo). L'Italia (dall'età giolittiana alla Italia repubblicana del secondo dopoguerra, dai valori della resistenza agli anni di piombo, da tangentopoli alla politica di fine millennio)</p>	<p>Saper esporre gli argomenti nel rispetto della contestualizzazione degli eventi storici. Saper individuare ed interpretare le continuità e le discontinuità del processo storico. Saper presentare un evento storico negli aspetti che lo compongono (politici, sociali, economici, culturali).</p>	<p>Saper individuare i nessi essenziali fra società e ambiente, società e sistemi di produzione, società e forme di governo, ecc. Costruire l'attitudine a problematizzare per comprendere il senso della storicità del presente in relazione al passato e per elaborare una valutazione critica della contemporaneità. Saper utilizzare in modo consapevole e critico alcuni strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, atlanti geografici, documenti.</p>
<b>Filosofia</b>		
<p>Conoscenza dei nuclei tematici più rilevanti della ricerca filosofica tra Ottocento e Novecento L'esistenzialismo ottocentesco e novecentesco; il materialismo e i suoi sviluppi nel Novecento; il positivismo sociale ed evolucionistico; lo spiritualismo; il nichilismo e la psicoanalisi; l'epistemologia; lo strutturalismo e il pensiero femminile; la postmodernità e la meditazione sull'agire politico.</p>	<p>Saper argomentare con rigore, chiarezza concettuale e pertinenza lessicale le varie problematiche filosofiche. Saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato scientifico, agli aforismi) Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p>





<b>Inglese</b>		
Conoscenza del contesto storico- culturale e sociale dei secoli XIX e XX; conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative dei secoli presi in esame.	Uso consapevole e personale della lingua; elaborazione e organizzazione dei contenuti; flessibilità nell'uso delle conoscenze e competenze.	Correttezza morfosintattica e lessicale; competenza comunicativo- relazionale di base; lettura, comprensione, produzione, interpretazione e contestualizzazione.
<b>Matematica</b>		
Introduzione all'analisi matematica. Funzioni reali di variabile reale. Limiti di funzioni e continuità. Calcolo differenziale e teoremi del calcolo differenziale. Calcolo integrale e teoremi del calcolo integrale. Equazioni differenziali.	Capacità di esporre le proprie conoscenze utilizzando il linguaggio appropriato. Padronanza nell'operare con il simbolismo matematico. Utilizzo consapevole delle tecniche studiate. Analizzare situazioni reali e crearne modelli matematici.	Studiare funzioni reali e saperle rappresentare graficamente. Risolvere problemi di massimo e di minimo. Calcolo di integrali indefiniti, definiti e impropri con applicazioni ad aree e volumi. Risolvere semplici problemi numerici. Risolvere equazioni differenziali del primo e del secondo ordine.
<b>Fisica</b>		
Campo magnetico e forza di Lorentz. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Induzione elettromagnetica: legge di Faraday-Neumann. Circuiti in corrente alternata. Onde elettromagnetiche e teoria di Maxwell. Teoria della relatività ristretta: postulati, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Equivalenza massa-energia. Reazioni nucleari e radioattività. Applicazioni dell'analisi matematica alla fisica.	Analizzare un fenomeno identificando e selezionando le informazioni significative. Saper utilizzare le informazioni per costruire modelli interpretativi e/o risolutivi di situazioni problematiche attraverso l'uso di opportuni strumenti matematici. Saper attuare un riesame critico ed una sistemazione logica delle conoscenze acquisite attraverso la capacità di sintesi, espansione e approfondimento. Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica in continuo rapporto tra ipotesi tecniche e conferme sperimentali.	Saper far uso di un linguaggio specifico e di forme linguistiche non verbali (linguaggi iconici, rappresentazioni e tabulazioni grafiche). Saper far uso di abilità mentali, linguistiche e metodologiche di base nella costruzione di modelli matematici per la risoluzione di problemi.





<b>Scienze naturali</b>		
<p>La Chimica organica: gruppi funzionali, nomenclatura dei composti organici e isomeria. Le biomolecole: struttura e funzione e classificazione dei carboidrati, delle proteine e dei lipidi. Il metabolismo energetico: glicolisi, fermentazione e respirazione cellulare. Le biotecnologie e la manipolazione del genoma.</p>	<p>Collegare la presenza di gruppi funzionali e la lunghezza della catena carboniosa alle proprietà fisiche. Descrivere le principali biotecnologie di base, comparandole tra loro e distinguendole in base agli utilizzi pratici che consentono. Descrivere alcuni casi di applicazione delle tecniche dell'ingegneria genetica. Comprendere e classificare il diverso ruolo svolto dalle principali biomolecole negli organismi viventi. Capire come ricavare energia per la vita a partire dalle biomolecole.</p>	<p>Saper classificare, saper riconoscere e stabilire relazioni, saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale, saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti, saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, saper effettuare connessioni logiche. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità. Analizzare i fenomeni. Comprendere e utilizzare linguaggi specifici delle discipline sperimentali.</p>
<b>Storia dell'arte</b>		
<p>Movimenti artistici, artisti ed opere d'arte più significativi di fine '800 e '900.</p>	<p>Capacità di analisi e di sintesi dei vari movimenti artistici e delle opere relative; capacità di verbalizzazione e di rielaborazione critica ed estetica delle opere analizzate</p>	<p>Analisi, storica, fenomenologica e territoriale dei movimenti artistici; analisi cronologica e formale delle varie opere</p>



<b>Scienze motorie</b>		
<p>Le capacità motorie. Lo sport: valori universali e dimensione etico-sociale. La salute; i rischi della sedentarietà; il movimento come elemento di prevenzione e mantenimento della forma fisica. Alimentazione e sport. Il doping nello sport. L'attività sportiva in ambiente naturale. La tecnologia applicata allo sport.</p>	<p>Capacità di riprodurre con fluidità i gesti tecnici dell'attività motoria. Saper utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica. Assumere comportamenti alimentari responsabili. Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta. Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività sportive e alle condizioni meteo.</p>	<p>Maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità e alla propria padronanza motoria. Saper valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di diversa durata ed intensità. Consapevolezza dei valori etici e morali dello sport. Acquisizione di una cultura motoria e sportiva. Adoperarsi nella giusta misura per il mantenimento di un sano stile di vita. Consapevolezza degli effetti benefici e delle problematiche legate all'alimentazione. Consapevolezza degli effetti negativi del doping sulla salute. Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici per uso sportivo.</p>

### 3.1 COMPETENZE DIGITALI E TECNOLOGICHE

Alle competenze disciplinari elencate si sono aggiunte le seguenti competenze digitali e tecnologiche trasversali:

- saper usare con dimestichezza e spirito critico le moderne tecnologie informatiche in ambito scolastico e comunicativo;
- saper cercare, raccogliere e utilizzare le informazioni;
- saper realizzare prodotti multimediali;
- saper utilizzare le informazioni disponibili in modo responsabile seguendo i principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle T.I.C.



## 4. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI

### Metodi:

Organizzazione didattica curricolare di tipo misto:

- tradizionale, con ricorso per lo più a lezioni frontali; supporto di strumenti audiovisivi
- laboratoriale, con lavori di gruppo, attività di mini-ricerca, utilizzo degli strumenti informatici (PC, LIM).
- in modalità DDI, sono state utilizzate le seguenti metodologie: videolezioni, file audio, schede e materiali prodotti dal docente (dispense), filmati, lezioni registrate, link utili, e-learning

Tutto il lavoro scolastico ha seguito, in linea di massima, la sequenza delle attività programmate a livello dipartimentale nelle singole discipline.

### Nota:

Quanto all'insegnamento con metodologia CLIL, il Consiglio di Classe, non disponendo di docenti con certificazione linguistica finalizzata al CLIL, non ha potuto avviare alcuna attività formativa con tale metodologia.

### Tempi:

Organizzazione in quadrimestri, con suddivisione dei contenuti e degli obiettivi e competenze da raggiungere in relazione alla specifica tempistica programmata per ciascuna disciplina e/o ambito.

### Strumenti:

Libri di testo, integrazioni con materiale fornito dai singoli docenti, strumenti audiovisivi, PC, monitor touch interattivi; Google classroom; account istituzionale @scientificoeinstein.edu.it per l'inoltro e la ricezione di materiale didattico.

**Spazi:** Ambiente aula, laboratorio di chimica, laboratorio (mobile) di informatica, palestra.



## 5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

### Metodi e strumenti:

- Verifiche scritte: test di ingresso, questionari, proposte di temi/problemi;
- Verifiche orali: colloquio.

### Criteri di misurazione:

- In decimi

### Indicatori di valutazione per gli orali:

- Argomentazione corretta, ordinata, organica delle conoscenze;
- Utilizzazione dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- Capacità di analisi e di sintesi;
- Capacità critica e valutazione personale;
- Flessibilità nell'affrontare problemi e nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari.

### Indicatori di valutazione per gli scritti:

- Correttezza e proprietà linguistica;
- Possesso delle conoscenze richieste;
- Capacità analitiche, sintetiche, logico-deduttive;
- Capacità applicative;
- Valutazione personale e critica;
- Flessibilità nell'affrontare problemi e nell'effettuare collegamenti pluridisciplinari.

### Indicatori di valutazione per le attività pratiche:

- Capacità e abilità psico-motorie.

La valutazione finale, considerata nella sua dimensione formativa, è stata espressa attraverso l'attribuzione del voto e/o attraverso osservazioni sistematiche/annotazioni secondo le griglie disciplinari e secondo la griglia adottata dal Collegio dei Docenti.



## 6. Percorsi pluridisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari che vengono riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
1. La relazione: io, l'altro e l'ambiente	Religione, Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie.
2. La rappresentazione del reale: spazio e tempo	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze Motorie.
3. La modernità: il progresso e i suoi limiti	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze Motorie.
4. Etica e ricerca	Italiano, Latino, Filosofia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie.
5. Salute, benessere e bellezza	Italiano, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Scienze Motorie.
6. La libertà e l'uguaglianza	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Scienze Motorie.
8. Forme e sostanza	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Storia dell'arte, Scienze Motorie.
11. Il viaggio come metafora esistenziale	Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'arte.
12. Beatrice e le altre: la femminilità come risorsa	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Scienze Motorie.

## 7. Insegnamento trasversale di Educazione Civica

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di macroaree tematiche indicate nel Curricolo di Istituto di Educazione civica, approvato dal Collegio dei Docenti del 13/09/2021, in riferimento ai tre Assi delle Linee guida adottate in applicazione della Legge n. 92/2019.

Le macroaree scelte in fase di programmazione annuale vengono riassunte nella seguente tabella:

<b>Macroaree tematiche</b>	<b>Nuclei concettuali</b>	<b>Competenze</b> (di cui all'allegato C delle Linee guida)	<b>Discipline coinvolte</b>
Macroarea: "Il lavoro come progresso materiale e spirituale della società"  (Titolo UDA: "Società e lavoro")	A - La Costituzione	A3- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro A4-Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali A5- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.	Italiano, Storia dell'arte, Filosofia, Inglese, Storia
Macroarea: "Diritti e giustizia" (Titolo UDA: "Humanae dignitatis")	A - La Costituzione	A3- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro A4-Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali A5- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.	Filosofia, Fisica, Religione, Scienze Naturali, Storia

## 8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento favoriscono la predisposizione di "ambienti educativi integrati" in cui costruire una didattica di interazioni tra contesti di apprendimento diversi, promuovendo molteplici approcci formativi che facilitano la transizione dei giovani all'età adulta, alla cittadinanza attiva e alla vita lavorativa. Le finalità dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" hanno consentito ai consigli di classe di programmare progetti formativi significativi sul piano culturale mirati a:

- sviluppare opportunità di "pensiero possibile", ossia coinvolgere e immergere i ragazzi in temi e problemi in cui porsi domande, assumersi rischi, immaginare, esplorare possibilità e innovare.
- favorire lo sviluppo del pensiero progettuale, critico e delle abilità di problem-solving, arricchendo così le capacità degli studenti di progredire, sviluppare e crescere in risposta ai cambiamenti della società stessa.

Per l'indirizzo del Liceo Scientifico sono state programmate attività afferenti a percorsi di formazione attiva/partecipativa incentrati su tematiche legate alle discipline caratterizzanti il piano di studi.

### PROSPETTO ATTIVITÀ SVOLTE

Anno Scolastico	Percorsi/attività	Contenuti
III	John Cabot University Rome <b>"How to write a successful CV and Public Speaking"</b>	How to write a successful CV How to write a successful CV: forms, techniques and common mistakes Workshop: How to write a Cover letter Mondo del lavoro e soft skills How to speak in public Persuasive Communication Formal English in Working Contexts Job interview simulator
IV	<b>Festival della Filosofia in Magna Grecia</b>	Sviluppo delle competenze dell'animatore socio-filosofico culturale per la gestione dei beni culturali in forma innovativa; presa di coscienza del valore della cultura materiale e immateriale.





Anno Scolastico	Articolazione percorso	Soggetti/partners coinvolti
V	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modulo A: "Orienteering"</li> <li>Modulo B: "Polibus"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docenti/Esperti Università degli Studi di Bari</li> <li>Docenti/Esperti Politecnico di Bari</li> <li>Onlus "ScuolAttiva"</li> </ul>

## 10. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Le attività curriculari sono state ampliate attraverso momenti progettuali istituzionali ed iniziative extracurricolari. Si elencano qui di seguito le attività che hanno coinvolto l'intero gruppo classe o parte di esso nel corso del secondo biennio e del quinto anno:

III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Libriamoci	Campionati di Italiano	Campionati delle Lingue (Università Carlo Bo)
Concorso "Italy writers" promosso dalla John Cabot University	Campionati di Filosofia	Campionati di Filosofia in Italiano e in lingua inglese
Concorso "GreenFuture" promosso dal FAI	Olimpiadi di matematica "Giochi di Archimede"	Corso di certificazione informatica ICDL
Olimpiadi di matematica "Giochi di Archimede"	Math Challenge (Demet di Foggia)	Visione del film "Oppenheimer"
	Italy starts (John Cabot University)	Visione del film "Io capitano"
	Corso di certificazione informatica CISCO "Python Essentials 1"	Visione del film "Stranizza d'amuri"
	Corso di certificazione linguistica Cambridge B2	Visione del film "The Fabelmans"
	Visione del film "Dante"	Visione del film "Picasso"





Visione dello spettacolo teatrale "Shakespeare"	Progetto neve
Visione dello spettacolo "Mio fratello! Libero di avere coraggio"	Partita del cuore
Real bodies (Teatro Margherita Bari)	Torneo natalizio di volley
Partecipazione al progetto "La strada – C'è solo la strada su cui puoi contare" sull'antimafia sociale (ALTERECO – Enti Locali – Regione Puglia)	Partecipazione al progetto teatrale "Si va in scena"
Partita del cuore	Commemorazione di Giuseppe Di Vittorio a 66 anni dalla scomparsa
Orientamento in ingresso – Open Day Accoglienza alunni scuole secondarie di primo grado	Orientamento in ingresso – Open Day Accoglienza alunni scuole secondarie di primo grado
Conferenza prof. Schettini	
Torneo natalizio di volley	
Progetto EYE 2023 – Youth Convention Strasbourg	
Giornata internazionale della Filosofia	

**AL PRESENTE DOCUMENTO SI ALLEGANO:**

**Allegato 1:** Contenuti disciplinari delle singole materie e sussidi didattici utilizzati

**Allegato 2:** Griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale.

Cerignola, 15 maggio 2024

**La Dirigente**  
**dott.ssa Loredana Tarantino**





## IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Vasciaveo Chiara	
ITALIANO	Antonelli Rosaria	
LATINO	Antonelli Rosaria	
INGLESE	Longo Vincenzo	
STORIA	Caiaffa Mariangela	
FILOSOFIA	Caiaffa Mariangela	
MATEMATICA	Bellino Mariangela	
FISICA	Dursi Lorenzo	
SCIENZE NATURALI	Colella Marilena	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Paolicelli Rita	
SCIENZE MOTORIE	Ricatto Savino	



## Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>1. Competenza ideativa e testuale</b>	- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente. - Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile. - Spunti chiari, significativi e ben organizzati. - Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>2. Coesione e coerenza testuale</b>	- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente. - Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso. - Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso. - Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>3. Proprietà lessicale</b>	- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica. - Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica. - Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica. - Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>4. Regole grammaticali e punteggiatura</b>	- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta. - Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta. - Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole. - Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte. - Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate. - Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze. - Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>6. Giudizio e valutazione</b>	- Assenza di giudizi e valutazione. - Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati. - Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>7. Rispetto delle consegne</b>	- Elaborato non conforme alle consegne. - Elaborato sostanzialmente conforme alle consegne. - Elaborato conforme alle consegne. - Elaborato pienamente conforme alle consegne con scelte efficaci e significative.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>8. Comprensione del testo</b>	- Comprensione del testo lacunosa e parziale, con ampi fraintendimenti. - Comprensione del testo limitata agli elementi essenziali. - Comprensione del testo abbastanza completa. - Comprensione del testo puntuale e completa.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>9. Analisi del testo</b>	- Analisi testuale inesatta e carente in gran parte delle consegne. - Analisi testuale essenziale, incompleta in alcune delle consegne. - Analisi testuale sostanzialmente corretta e completa nelle consegne. - Analisi testuale puntuale e approfondita in tutte le consegne.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>10. Interpretazione del testo</b>	- Interpretazione assente. - Interpretazione limitata ad elementi essenziali. - Interpretazione funzionale del testo. - Interpretazione originale e critica.	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>1. Competenza ideativa e testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente.</li> <li>- Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile.</li> <li>- Spunti chiari, significativi e ben organizzati.</li> <li>- Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>2. Coesione e coerenza testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente.</li> <li>- Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso.</li> <li>- Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso.</li> <li>- Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>3. Proprietà lessicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>4. Regole grammaticali e punteggiatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta.</li> <li>- Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta.</li> <li>- Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole.</li> <li>- Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte.</li> <li>- Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate.</li> <li>- Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze.</li> <li>- Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>6. Giudizio e valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assenza di giudizi e valutazione.</li> <li>- Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati.</li> <li>- Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati.</li> <li>- Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>7. Individuazione tesi e argomentazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non è in grado di identificare il fuoco dell'argomento.</li> <li>- Comprende il significato globale dell'argomento e delle sue articolazioni.</li> <li>- Identifica le idee centrali e quelle di supporto.</li> <li>- Ricostruisce coerentemente tesi e argomentazioni consequenziali.</li> </ul>	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
<b>8. Percorso ragionativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorso argomentativo superficiale ed incoerente. Sviluppo disordinato, senza un'idea centrale.</li> <li>- Argomentazioni sviluppate in modo semplice ed essenziale, con qualche difetto di coerenza. Ideazione ordinata.</li> <li>- Adeguate le argomentazioni. Ben illustrata e ragionata l'idea centrale.</li> <li>- Argomentazioni articolate, approfondite e ben motivate. Equilibrio tra le parti del testo.</li> </ul>	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
<b>9. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti culturali impropri, non funzionali alle argomentazioni sostenute.</li> <li>- Riferimenti culturali parzialmente corretti e congruenti con l'argomentazione.</li> <li>- Riferimenti culturali congruenti e funzionali all'argomentazione.</li> <li>- Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati all'argomentazione.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione: Italiano prova scritta tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>1. Competenza ideativa e testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spunti poco chiari e significativi; organizzazione assente.</li> <li>- Spunti essenziali, ma chiari e ordinati. Organizzazione accettabile.</li> <li>- Spunti chiari, significativi e ben organizzati.</li> <li>- Spunti significativi, ordinati e ben strutturati.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>2. Coesione e coerenza testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso errato dei connettivi e continuità di senso assente.</li> <li>- Uso non sempre funzionale dei connettivi e accettabilità di senso.</li> <li>- Uso funzionale dei connettivi e continuità di senso.</li> <li>- Piena significatività dei connettivi ed efficacia della progressione testuale.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>3. Proprietà lessicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico povero e improprio; scarso possesso della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico generico e ripetitivo; possesso limitato della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico appropriato e vario; possesso adeguato della terminologia specifica.</li> <li>- Lessico ricco e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>4. Regole grammaticali e punteggiatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Errori di ortografia e grammatica gravi e ripetuti; mancato rispetto della punteggiatura; struttura sintattica scorretta.</li> <li>- Errori non gravi di ortografia e grammatica; sostanziale rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta.</li> <li>- Ortografia e grammatica sostanzialmente corrette; rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta e scorrevole.</li> <li>- Ortografia e grammatica pienamente corrette; pieno rispetto della punteggiatura; struttura sintattica corretta, scorrevole e articolata.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti poveri e ripetitivi, che denotano conoscenze lacunose e inesatte.</li> <li>- Contenuti essenziali e pertinenti, che evidenziano conoscenze limitate.</li> <li>- Contenuti puntuali e pertinenti, che dimostrano ampie conoscenze.</li> <li>- Contenuti esaustivi, che dimostrano conoscenze articolate e approfondite</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>6. Giudizio e valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assenza di giudizi e valutazione.</li> <li>- Presenza di giudizi e valutazioni non adeguatamente motivati.</li> <li>- Presenza di giudizi e valutazioni adeguatamente motivati.</li> <li>- Presenza di giudizi motivati e valutazioni originali.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____
<b>7. Pertinenza testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mancata aderenza alla traccia. Titolazione e paragrafazione incoerenti.</li> <li>- Rispetto parziale della traccia. Corretta titolazione e paragrafazione.</li> <li>- Rispetto sostanziale della traccia. Pertinenza del titolo e della paragrafazione.</li> <li>- Rispetto scrupoloso della traccia; congruenza e originalità di titolo e paragrafazione.</li> </ul>	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
<b>8. Esposizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione farraginosa e confusa.</li> <li>- Esposizione semplice e manualistica.</li> <li>- Esposizione lineare e ordinata.</li> <li>- Esposizione ordinata e precisa.</li> </ul>	1-5 _____ 6-9 _____ 10-12 _____ 13-15 _____
<b>9. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti culturali impropri.</li> <li>- Riferimenti culturali parzialmente corretti.</li> <li>- Riferimenti culturali congruenti e funzionali.</li> <li>- Riferimenti culturali sostanziosi e del tutto appropriati.</li> </ul>	1-4 _____ 5-6 _____ 7-8 _____ 9-10 _____

Voto in centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
In ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

---



---

Il Presidente

---



---

## Griglia di valutazione: Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	ASSEGNATO
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	20 - 25	
	L2	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	13 - 19	
	L3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	6 - 12	
	L4	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.	0 - 5	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure risolutive anche non standard.	25 - 30	
	L2	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	16 - 24	
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	7 - 15	
	L4	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	0 - 6	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	20 - 25	
	L2	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	13 - 19	
	L3	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	6 - 12	
	L4	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 5	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	17 - 20	
	L2	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	11 - 16	
	L3	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	5 - 10	
	L4	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 4	
			<b>TOTALE</b>	

Centesimi	0-8	9-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-38	39-43	44-47	48-51	52-56	57-61	62-65	66-69	70-73	74-78	79-83	84-87	88-92	93-100
Ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

**La Commissione**

**Il Presidente**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_