



Contenuti disciplinari svolti ITALIANO - classe 4^G a.s. 2022-2023

Testi in adozione:

manuale di letteratura: *Qualcosa che sorprende*, volumi 1-2, di Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria

Divina Commedia: *Lo dolce lume*, a cura di Gianluigi Tornotti

L'età del Rinascimento

Umanesimo, Rinascimento e Manierismo

Le strutture politiche, economiche e sociali

Centri di produzione e diffusione della cultura

Intellettuali e pubblico

La questione della lingua

Le idee e la visione del mondo

I centri culturali

▪ **Niccolò Machiavelli**

La vita

L'epistolario

Gli scritti politici del periodo della segreteria

Il Principe

I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

Le Istorie fiorentine

La Mandragola

Letture e analisi dal *Principe*: L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche; Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino; I principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e con la virtù; Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi sono lodati o vituperati.

▪ **Niccolò Machiavelli**

La vita

Le Storie fiorentine

La Storia d'Italia

L'età della Controriforma

Storia, società e cultura

Dalla Riforma alla Controriforma

Le istituzioni culturali

Il concetto di Manierismo

▪ **Torquato Tasso**

La vita

L'epistolario

Il Rinaldo

L'Aminta

I Discorsi dell'arte poetica
La *Gerusalemme liberata*

Lettura e analisi di: *Proemio*; *La morte di Clorinda*.

L'età del Barocco e della Scienza Nuova

Storia, società e cultura
Strutture politiche, sociali ed economiche
Centri di produzione e di diffusione della cultura
Le idee e le visioni del mondo: il Barocco
La questione della lingua

▪ **La lirica barocca**

Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca
La lirica in Italia

▪ **Giovan Battista Marino**

La Lira
L'Adone

Lettura e analisi di *Onde dorate*

La dissoluzione del poema tradizionale
Alessandro Tassoni e *La secchia rapita*

Galileo Galilei

La vita
L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
Il *Sidereus nuncius*
Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

L'età della ragione

Storia, società e cultura
La situazione politica ed economica del secolo
Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia

L'Illuminismo

Storia, società e cultura
Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Europa
L'Illuminismo in Italia
La lingua

Carlo Goldoni

La vita
La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
La riforma della commedia
L'itinerario della commedia goldoniana
La lingua

La Locandiera

Lettura e analisi di “Mondo” e “Teatro” nella poetica di Goldoni.
La locandiera (testo 2, scene varie dagli atti I, II, III)

Giuseppe Parini

La vita
Parini e gli illuministi
Le prime odi e la battaglia illuministica
Il Giorno
Le ultime odi
Lettura e analisi de *La salubrità dell'aria; Il giovin signore inizia la sua giornata; La colazione del giovin signore; La vergine cuccia;*

Vittorio Alfieri

La vita
I rapporti con l'Illuminismo
Le idee politiche
Le opere politiche
Le satire e le commedie
La poetica tragica
L'evoluzione del sistema tragico
Il *Saul*
La *Mirra*

L'età napoleonica

Storia, società e cultura
Strutture politiche, sociali ed economiche
Le ideologie
Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria
Gli intellettuali
La questione della lingua

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo

La vita
La cultura e le idee
Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
Le Odi e i Sonetti
Dei Sepolcri
Le Grazie

Lettura e analisi de: Il sacrificio della patria nostra è consumato; Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto; Dei sepolcri, vv. 1-104; 151-174; 254-295 (sintesi).

L'età del Romanticismo

Alessandro Manzoni

La vita
Le opere classicistiche

La concezione della storia e della letteratura
Gli Inni sacri
La lirica patriottica e civile
Le tragedie
I Promessi sposi

Lettura e analisi dei classici: Dante Alighieri, *Divina Commedia*

La genesi politico-religiosa del poema, il genere, i modelli, la struttura, il viaggio e la visione di Dante.

Inferno: lettura, parafrasi e analisi dei Canti XIX, XXVI, XXXIII.

Purgatorio: lettura, parafrasi e analisi dei Canti I, II, III, V, VI (integrale); XXIII e XXVI (sintesi).

Tipologie testuali

Il testo argomentativo

EDUCAZIONE CIVICA

Il mondo dell'informazione oggi

La cultura della legalità (lettura del libro "Manomozza", di E. Barbaro-V. Drago)

Cerignola, giugno 2023

Il docente, prof. Vincenzo Cinanni