



Piano di lavoro

Docente Maria Anna Costantino

Docente madrelingua Maria Luise Oeben

Disciplina Tedesco

Asse di riferimento (triennio) Asse dei linguaggi

Classe 4 Sezione D

Anno scolastico 2023-2024

N. ore di insegnamento 4 (di cui 1 con la docente madrelingua)

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive e comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione, etc...)

La 4D (25 alunni, di cui 5 ragazzi e 20 ragazze) è una classe che sta lentamente completando il suo percorso di maturazione sotto tutti i punti di vista: dai rapporti interpersonali al rispetto delle regole fino all'atteggiamento verso lo studio. Si tratta di una classe molto variegata, in quanto coesistono situazioni differenti, sia di interesse generale verso la scuola che di vissuto personale ma, anno dopo anno, è stato trovato un equilibrio, una coesistenza pacifica che, per alcuni gruppi, si estende anche al di fuori della scuola. La maggior parte degli alunni ha un atteggiamento di curiosità e attenzione verso il tedesco, ma non manca chi è più scoraggiato o timoroso delle difficoltà che si presentano di volta in volta. In alcuni alunni il disinteresse, oppure un'ostentata indifferenza, nasconde un animo delicato e una partecipazione sotto traccia che viene fuori nei momenti più inaspettati. Essendo ormai al quarto anno la maggior parte di loro ha sviluppato un proprio metodo di studio, ma resiste un gruppo che si impegna solo prima delle verifiche, con risultati evanescenti, e che pratica da anni assenze strategiche per evitare le verifiche, incuranti delle rimanenti ore di lezione perse. Ad ogni modo l'atteggiamento generale della classe è accogliente, partecipativo, vivace, a volte stanco e un po' pigro.

L'insegnamento della conversazione di un'ora settimanale si affianca a quello curricolare nelle unità del corso base, integrando anche materiale audio-visivo per approfondire gli argomenti. La competenza comunicativa sarà ampliata utilizzando testi scritti e brani/dialoghi che comportano una varietà di situazioni della vita quotidiana, ampliano il lessico, migliorano la pronuncia e rendono possibile la comunicazione reale in una situazione semplice di vita quotidiana. Dal materiale audiovisivo l'insegnante prende spunto per presentare un linguaggio autentico e darà uno spaccato della realtà e della civiltà tedesca.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	X
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro:	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 10	Alunni N. 8	Alunni N. 2	Alunni N. 3
44%	35%	8%	13%

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue; esse sono declinate in abilità e conoscenze

- Aree tematiche di riferimento:**
- 1. Area 1 La relazione: io, l'altro, l'ambiente**
 - 2. Area 3 La modernità: il progresso e i suoi limiti**
 - 3. Area 5 Salute, benessere e bellezza**
 - 4. Area 10 La comunicazione e le sue forme**

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Einheit 11 “Wohnen”	<p>1. Comprendere messaggi di argomento anche complesso (letterario, artistico, scientifico ed economico e sociale) a velocità normale</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello post-intermedio e</p>	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi descrizioni orali sulla casa e le stanze • Comprendere una telefonata tra affittuario e locatario <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria stanza • Descrivere la propria casa ideale 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria abitazione e la propria stanza • Localizzare gli oggetti nello spazio • Chiedere e dare informazioni su una casa in affitto <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casa, stanze e arredamento <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le preposizioni che reggono dativo e accusativo • I verbi di posizione • Il diminutivo

	<p>avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi.</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo; esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici</p> <p>4. Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera.</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</p> <p>6. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri punti forti e punti deboli, riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simulare una telefonata tra affittuario e locatario <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una descrizione verbale e trasformarla in un'immagine • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi descrizioni della stanza di alcuni ragazzi • Comprendere un sito di vendita di mobili usati • Comprendere un annuncio immobiliare • Comprendere brevi articoli di attualità <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo personale sulla propria stanza 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso dell'infinito e le infinitive con <i>zu</i> • Riepilogo: le preposizioni che reggono il dativo <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il movimento delle <i>Tiny-Houses</i> in Germania • I giovani tedeschi e il fenomeno dell'<i>Hotel Mama</i> <p>Area 1</p>
--	--	---	---

	problemi ed operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.		
Einheit 12 Lebenspläne	1, 2, 3, 4, 5, 6	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali relativi alla professione o al lavoro dei sogni • Comprendere una telefonata tra candidato e datore di lavoro • Comprendere un'intervista su un'esperienza di lavoro <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno parlando delle professioni • Parlare di progetti per il futuro • Simulare dialoghi tra candidato e datore di lavoro <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare informazioni in rete su una professione insolita e presentarle alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi descrittivi su alcune professioni o esperienze lavorative • Comprendere un'offerta di lavoro • Comprendere brevi articoli di attualità <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo personale sul proprio lavoro dei sogni e sui progetti per il futuro • Scrivere un testo informativo su una professione insolita • Scrivere un'intervista fittizia su un'esperienza lavorativa • Scrivere una brochure informativa sul servizio civile 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una professione • Parlare di progetti futuri <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professioni e luoghi di lavoro • Qualità legate alle professioni <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il caso genitivo • La declinazione dei sostantivi • Il futuro • Le infinitive: <i>um ... zu, statt ... zu, ohne ... zu</i> • Uso di <i>damit</i> e <i>um ... zu</i> • Le preposizioni che reggono il genitivo • L'ordine dei complementi nella frase <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ricerca di un guardiano del faro in una città sul mare del Nord • Il servizio civile in Germania • Le più antiche università tedesche <p>Area 1</p>

<p>Einheit 13</p> <p>Körper und Gesundheit</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi descrizioni dell'aspetto fisico • Comprendere dialoghi tra medico e paziente <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto fisico di una persona e fare paragoni • Interagire con un compagno per acquisire informazioni su un ambulatorio medico • Interagire con un compagno parlando di problemi e consigli per risolverli • Simulare dialoghi tra medico e paziente <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire i consigli dati dal medico • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità • Raccogliere informazioni sull'ideale di bellezza e riferirle alla classe • Tradurre alcuni termini specialistici <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi sull'ideale di bellezza • Comprendere il foglio illustrativo di un medicinale • Comprendere brevi articoli di attualità • Comprendere un test psicologico <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il proprio aspetto fisico • Descrivere l'aspetto esteriore di una persona • Scrivere il resoconto di un incidente • Scrivere un testo personale sul proprio rapporto con lo sport e il movimento fisico 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto fisico di una persona • Parlare del proprio stato di salute • Indicare soluzioni e rimedi per un problema di salute <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parti del corpo • Aspetto fisico • Malattie e rimedi <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La declinazione dell'aggettivo • Il comparativo • I verbi riflessivi con pronomi al dativo • Il verbo modale <i>sollen</i> • Il <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>haben</i> • Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>können, mögen e sollen</i> • Il superlativo relativo <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • I giovani e lo sport <p>Area 3</p>
--	-------------------------	--	---

<p>Einheit 14</p> <p>“Mode”</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali relativi ai capi d’abbigliamento preferiti • Comprendere una conversazione sulla moda • Comprendere un dialogo in un negozio d’abbigliamento • Comprendere una trasmissione radiofonica dedicata alla moda • Comprendere la presentazione di una sfilata di moda <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l’abbigliamento e il modo di vestire di una persona • Interagire con un compagno parlando della moda • Parlare dei propri gusti in fatto di abbigliamento <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervistare un compagno per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell’unità <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi descrittivi sul modo di vestire e la scelta dei capi d’abbigliamento • Comprendere i contributi a un forum sul ruolo della moda • Comprendere brevi articoli di attualità <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo personale sul ruolo della moda • Scrivere un testo personale, parlare del proprio stile e dei contrasti con i genitori • Scrivere l’invito a uno swap-party 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ciò che si indossa • Esprimere giudizi e dare consigli sull’abbigliamento • Esprimere la propria opinione sulla moda <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capi d’abbigliamento e accessori <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La declinazione dell’aggettivo • Riepilogo: la declinazione dell’aggettivo qualificativo • L’aggettivo comparativo in funzione attributiva • <i>W-Fragen: Was für ein-? e Welcher/es/e?</i> • Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbigliamento e mobbing tra i giovani • Il fenomeno dello swap <p>Area 3</p>
---	-------------------------	--	---

Letteratura	<p>Acquisire strategie per rielaborare informazioni sia scritte che orali in lingua straniera;</p> <p>Acquisire un corretto metodo di studio per poter assimilare i contenuti e orientare il proprio apprendimento;</p> <p>Acquisire la capacità di mettere in relazione i vari brani letterari con il contesto storico;</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di varie forme testuali ed esprimere un giudizio sul testo letterario</p>	<p>Comprendere un messaggio sia scritto che orale;</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle varie forme testuali;</p> <p>Essere in grado di produrre un testo scritto, corretto sotto il profilo morfosintattico e lessicale;</p> <p>Produrre in forma orale o scritta dialoghi, riassunti, lettere, relazioni;</p>	<p>Von der Aufklärung zur Klassik</p> <p>Aufklärung: Historisch-kultureller Kontext</p> <p>1. Lessing</p> <p>Sturm und Drang:</p> <p>1. J. W. von Goethe</p> <p>2. F. Schiller</p> <p>Die Weimarer Klassik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J.W. von Goethe • F. Schiller
--------------------	--	--	--

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Come stabilito dal Dipartimento di Lingue ci saranno minimo 3 verifiche a quadrimestre, di cui almeno una scritta. Per il triennio, la prova scritta sarà costituita da esercizi morfo-sintattici,

comprensione scritta, produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, analisi testuali e traduzioni, lavori di gruppo.

La valutazione delle prove scritte e orali avverrà secondo le modalità indicate nella griglia allegata alla programmazione dipartimentale di lingue.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Partecipazione al Premio Selder

Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di lockdown, quarantena)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

(Per le competenze e le abilità si può fare riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro. Vanno, invece, precisate le conoscenze essenziali da acquisire.)

Funzioni comunicative	Raccontare al passato Descrivere la propria abitazione Parlare di progetti futuri
------------------------------	---

	Descrivere l'aspetto esteriore Parlare del proprio stato di salute Descrivere ciò che si indossa e parlare dell'abbigliamento
Lessico	La casa Il lavoro Il corpo e la salute La moda
Grammatica	Il Präteritum Il futuro I verbi modali (dürfen e sollen) I verbi riflessivi I verbi di posizione Il caso genitivo La declinazione dell'aggettivo Il comparativo e il superlativo I pronomi relativi Le preposizioni che reggono dativo, accusativo e genitivo Il complemento di luogo La frase secondaria <ul style="list-style-type: none"> • soggettiva e oggettiva • causale • temporale (wenn, als) • condizionale • interrogativa indiretta • infinitiva • finale • relativa

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

3. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
4. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
5. Padronanza linguistica e comunicativa
6. Uso critico delle tecnologie
7. Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 12.10.2023

La Docente

Maria Anna Costantino