



Piano di lavoro

Docente: Longo Vincenzo

Disciplina: Inglese

Classe: 4^a Sezione A

Anno scolastico: 2023 - 2024

N. ore di insegnamento: 3 ore settimanali

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni, di cui un'alunna che sta svolgendo l'anno scolastico all'estero. Dal punto di vista didattico, il livello di preparazione di base degli alunni è globalmente più che sufficiente, con punte di livello avanzato, ma con qualche alunno con incertezze e difficoltà dovute probabilmente ad uno studio non ancora ben organizzato. La maggior parte della classe appare interessata verso lo studio della lingua inglese, segue con curiosità e buono è il livello di partecipazione alle attività scolastiche. Sotto il profilo disciplinare, la classe è vivace ma caratterizzata da comportamenti corretti e rispettosi verso le regole scolastiche.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro:	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 7	Alunni N. 10	Alunni N. 2	Alunni N. 1

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Per tutte le unità di lavoro si fa riferimento agli obiettivi disciplinari articolati in competenze, abilità e conoscenze, indicati nella programmazione del Dipartimento di Lingue.

Aree tematiche di riferimento: **1 La relazione: io, l'altro e l'ambiente**

2 La rappresentazione del reale: spazio e tempo

3 La Modernità: il progresso e i suoi limiti

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Grammar Revision: towards the B2 level	Comprendere messaggi di argomenti anche complessi inerenti la sfera personale, sociale, letteraria, artistica, scientifica, ecc. adeguati al livello e all'età in lingua standard - Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari e non con lessico e strutture a livello B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello	- Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello - Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning) - Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti) - Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici - Utilizzare a livello pre-intermedio/intermedio i registri linguistici a fini comunicativi -Utilizzare strumenti diversi	Grammar: Simple past vs. Present perfect; Past perfect; reported speech; First, second and third conditional; the passive voice Vocabulary: Word-building B2 - FCE for Schools: Use of English and Writing (story) practice training.

	<p>linguistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione -Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2 - Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione - Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills) 	<p>in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi.</p>	
--	---	--	--

UNITS DI LETTERATURA INGLESE:

From the Origins to the end of the MiddleAges/The Renaissance and the Age of Shakespeare

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
UNIT 2	<p>- Acquisire strategie per Rielaborare informazioni sia scritte che orali in lingua straniera;</p> <p>- Acquisire un Corretto metodo di studio per poter assimilare i contenuti e orientare il Proprio apprendimento;</p> <p>- Acquisire la capacità di mettere in relazione i vari brani letterari con il contest storico;</p> <p>- Riconoscere le Caratteristiche di varie forme testuali ed esprimere un giudizio sul testo letterario.</p>	<p><input type="checkbox"/> Inquadrare il Rinascimento inglese nel contesto culturale dell'epoca e nelle sue articolazioni letterarie principali: prosa, poesia e teatro;<input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Descrivere la forma, lo stile e i temi ricorrenti dei sonetti di Shakespeare;<input type="checkbox"/></p>	<p>- Contesto storico – letterario delle varie opere;</p> <p>- Lessico specifico riferito alla letteratura, dei vari registri di testo;</p> <p><i>W. Shakespeare's Macbeth</i></p> <p><i>Witchcraft in Scotland</i></p> <p><i>The Prologue</i></p> <p><i>Unsex me here, Lady Macbeth's soliloquy</i></p> <p>Reading and textual analysis</p>
UNIT 3		<p><input type="checkbox"/> Percorrere l'evoluzione storico-sociale che vede</p>	<p>From the Puritan Age to the Augustan Age:</p>

		<p>l'affermarsi della monarchia costituzionale e il rafforzamento del ruolo del parlamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Inquadrare le forme letterarie del seicento e del settecento collegandole alla temperie culturale di ciascun periodo (Puritan Age, Restoration, Augustan Age) □ Comprendere i testi filosofici in difesa dell'assolutismo e altri in difesa dei diritti umani e della tolleranza, inserendoli nel contesto politico del tempo; □ Comprendere i contributi significativi caratterizzanti la rivoluzione scientifica; □ Comprendere i tratti salienti della poesia metafisica e l'innovazione di John Milton, soprattutto relativi alla ribellione e come chiave di lettura del secolo; □ Comprendere ed analizzare le ragioni e le caratteristiche principali della nascita del romanzo come genere letterario; □ La nascita del giornalismo come 	<p>Historical and social background: from Charles I to the Restoration.</p> <p>Literary Background:</p> <p>Puritan and restoration literature. The Metaphysical poetry and the Restoration prose.</p> <p>John Milton and <i>Paradise Lost</i>; <i>Satan's Speech</i>, reading and textual analysis from the poem.</p> <p>Philosophical prose writings: Thomas Hobbes and <i>The Leviathan</i>;</p> <p>John Locke</p> <p>The Augustan Age and Classicism</p> <p>The Rise of Journalism and the Coffee Houses.</p> <p>The Rise of the Novel and the art of fiction.</p> <p>The realistic novel. Daniel Defoe and <i>Robinson Crusoe</i>;</p> <p>The Diarists and Samuel Pepys.</p>
--	--	---	---

		<p>strumento politico/persuasivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Daniel Defoe e il romanzo principe della letteratura inglese; □ Il tema della diversità e del razzismo in <i>Robinson Crusoe</i>. 	
--	--	--	--

UNIT 4		<ul style="list-style-type: none"> □ Percorrere l'evoluzione storico-sociale del Pre-Romanticismo; □ Inquadrare il Pre-Romanticismo inglese nel contesto culturale dell'epoca e nelle sue articolazioni letterarie principali: La poesia cimiteriale e il romanzo gotico; □ Conoscere le caratteristiche principali del romanzo gotico e la teoria filosofica del "Sublime" da cui esso ha origine. □ Riflettere sui limiti della scienza nell'opera di Shelley; □ Conoscere le caratteristiche principali del novel of Manners e dei romanzi austeniani. 	<p>Pre-Romantic trends and the Gothic Novel</p> <p>Historical and social background: The French Revolution and the Napoleonic Wars; the Industrial revolution.</p> <p>Literary background: Pre-Romantic trends.</p> <p>The Graveyard Poetry: Thomas Gray and the <i>Elegy Written in a Country Churchyard</i>. Gray and Foscolo: the Italian influence;</p> <p>The Gothic Fiction. Horace Walpole and <i>The Castle of Otranto</i></p> <p>Edmund Burke and the philosophy of the <i>Sublime</i>.</p> <p>Mary Shelley and the scientific novel: <i>Frankenstein</i>.</p> <p>Romantic fiction:</p> <p>Jane Austen and the "Novel of Manners".</p>
--------	--	--	--

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Nucleo tematico di riferimento <i>(scegliere tra Costituzione e</i>	Argomento	Obiettivi specifici di apprendimento
<i>cittadinanza, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)</i>		
Costituzione e cittadinanza	B6: "Diritto di natura e diritto positivo"	Comprendere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto nella sezione "Valutazione" e quanto elaborato in sede dipartimentale. (pagg. 19 -21) Seguendo le linee guida della DDI, la valutazione sarà costante e, nel caso dovesse mancare il confronto in presenza, sarà assicurato il feedback continuo sulla base del quale si regola il processo di insegnamento/apprendimento.

Il dipartimento stabilisce che le verifiche siano minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre e che siano svolte in presenza.

La prova scritta sarà costituita da esercizi morfo-sintattici, da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, risposte a questionari, lavori di gruppo.

In considerazione delle nuove modalità didattiche, le valutazioni in itinere saranno in numero congruo alle necessità della singola classe, comprensive di una pluralità di prove, che consentano il controllo della qualità degli apprendimenti, secondo le tipologie classiche (scritto/orale) a cui si

aggiungeranno prove personali, coadiuvate dall'utilizzo delle tecnologie digitali.

MODALITÀ DI RECUPERO DELLA FRAZIONE ORARIA

Sportello didattico	
Invio di materiale didattico	X
Sviluppo di tematiche di Educazione civica	X

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Assegnazione di materiale aggiuntivo
- Progetti rientranti nel PTOF e afferenti alla lingua inglese

Cerignola, lì 09 ottobre 2023

Il Docente

Prof. Vincenzo Longo