



Piano di lavoro

Docente **prof. Vincenzo CINANNI**

Classe **2^a sez. L** – ind. Scientifico tradizionale

Disciplina **LINGUA E CULTURA LATINA**

Asse di riferimento **Linguistico**

Anno scolastico **2023/2024**

N. ore di insegnamento **3**

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE: la classe risulta formata da 23 alunni, di cui 13 femmine e 10 maschi. Nel primo periodo dell'anno scolastico è stata svolta un'attività di ripresa e consolidamento degli argomenti affrontati nel precedente a.s., tesa anche a verificare la situazione iniziale della classe. In base a tale ricognizione, la situazione di partenza della scolaresca, sia sul piano cognitivo che su quello comportamentale, risulta la seguente: la classe ha un comportamento corretto ed educato in ogni situazione della vita scolastica, una buona disponibilità al dialogo educativo-didattico, nonché un atteggiamento positivo verso le situazioni di apprendimento. Sul piano cognitivo, gli studenti presentano una preparazione linguistica varia: la maggior parte degli alunni mostra il possesso di conoscenze e competenze adeguate sia sul piano morfosintattico che lessicale. Alcuni alunni, tuttavia, mostrano ancora qualche lacuna nelle conoscenze morfo-sintattiche. Nel complesso, la classe appare desiderosa e volenterosa di migliorare le prestazioni nella disciplina.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti: colloqui; osservazioni sistematiche.

Livelli di profitto in ingresso:

1° Livello Alto (10-9)	2° Livello Medio (8-7)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (5-4)
Alunni n. 3	Alunni n. 9	Alunni n. 12	Alunni n. 0

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Area tematica di riferimento: *La relazione: io, l'altro, l'ambiente*

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
<i>Integrazione degli apprendimenti: la lingua</i>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.	Morfologia nominale: gli aggettivi di seconda classe. Morfologia verbale: l'indicativo perfetto, piuccheperfecto e futuro anteriore attivo e passivo.

		<p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>I complementi di: limitazione, materia, argomento, fine.</p> <p>Il doppio dativo</p> <p>La proposizione causale</p> <p>La proposizione temporale</p>
<i>La lingua</i>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>Morfologia nominale: i pronomi; la quarta e la quinta declinazione; i comparativi e i superlativi; gli aggettivi numerali</p> <p>Morfologia verbale: il participio presente, perfetto e futuro; l'infinito perfetto e futuro; il congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto attivo e passivo; il gerundio, il gerundivo, il supino. I composti di <i>sum</i>.</p> <p>I verbi anomali: <i>fero, eo, volo, nolo, malo, fio, edo</i>.</p> <p>I verbi deponenti e semideponenti</p> <p>L'ablativo assoluto.</p> <p>Le proposizioni: infinitiva, finale, completiva, consecutiva, concessiva, relativa propria e impropria, interrogativa diretta e indiretta.</p> <p>Il <i>cum</i> narrativo.</p> <p>Le perifrastiche attiva e passiva.</p>
<i>Civiltà e cultura latina</i>	<p>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p> <p>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano.</p>	<p>Comprensione e traduzione di testi d'autore.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p>	<p>Le caratteristiche fondamentali di un testo narrativo (storico e mitologico) e della favola; gli elementi fondamentali della storia romana per potere collocare i testi e, in particolare, gli argomenti che concorrono a conoscere: cos'è il mito; i concetti di <i>familia/gens/polis/civitas/imperium</i>;</p>

			vita quotidiana a Roma; traduzione e analisi di brani antologici d'autore. Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
<i>La latinità multimediale</i>	Utilizzare gli strumenti disponibili in rete per una fruizione consapevole del patrimonio culturale latino	Reperire on line fonti ed elementi del patrimonio archeologico latino.	Sitografia essenziale sulla storia, la cultura, la civiltà ed il patrimonio artistico dell'antica Roma
<i>La latinità multimediale</i>	Utilizzare e produrre testi multimediali. Realizzare documenti con programmi di elaborazione testi.	Comprendere ed interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva e digitale. Elaborare prodotti multimediali. Saper formattare un testo digitale.	Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Problem-solving
- Didattica laboratoriale in classe
- *Flipped classroom*
- Debate
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento) Sperimentazione "classi digitali"
- Sperimentazione "classi digitali"

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Le prove di verifica permettono di controllare lo stato di avanzamento dell'apprendimento attraverso rilevazioni quantitative che accertano l'acquisizione di conoscenze, competenze ed abilità, secondo criteri predefiniti e con strumenti concordati a livello di Dipartimento di disciplina.

Il numero minimo di prove è tre a quadrimestre, di cui una scritta. Possono essere utilizzati colloqui orali, produzione e analisi di testi relativi alle tipologie degli Esami di Stato, questionari, test, presentazioni multimediali (powerpoint), relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione, osservazioni sistematiche.

La valutazione è un processo complesso che si svolge in itinere; essa è costante, trasparente, tempestiva e garantisce *feedback* continui, rimodulando l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente e valutando l'intero processo. La valutazione può esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che sono riportate sul registro elettronico a beneficio del quadro complessivo degli alunni. In sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione.

Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali si valorizzeranno i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione, competenza digitale.

MODALITÀ DI RECUPERO DELLA FRAZIONE ORARIA

Sportello didattico
Invio di materiale didattico
Sviluppo di tematiche di Educazione civica

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Peer Education
Studio individuale

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
Impulso allo spirito critico e alla ricerca
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- ✓ Laboratori di lettura e approfondimento di testi
- ✓ Preparazione e partecipazione a concorsi letterari

Piano di lavoro con DDI come strumento unico
(in caso di nuove disposizioni sanitarie)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le Competenze e le Abilità si fa riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro.

Unità di lavoro	Conoscenze
<i>La lingua</i>	Morfologia nominale: i pronomi personali, dimostrativi, determinativi, relativi, interrogativi; la quarta e la quinta declinazione; i comparativi e i superlativi. Morfologia verbale: il participio presente, perfetto e futuro; l'infinito perfetto e futuro; il congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto attivo e passivo. I composti di <i>sum</i> . I verbi anomali: <i>fero, eo, volo, nolo, malo</i> . L'ablativo assoluto. Le proposizioni: infinitiva, finale, completiva, consecutiva, concessiva, relativa propria e impropria, interrogativa diretta e indiretta.
<i>Civiltà e cultura latina</i>	Gli elementi fondamentali della storia romana per potere collocare i testi e, in particolare, gli argomenti che concorrono a conoscere: cos'è il mito; i concetti di <i>familia/gens/polis-civitas/imperium</i> ; vita quotidiana a Roma; traduzione e analisi di brani antologici d'autore.
<i>La latinità multimediale</i>	Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, power point, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì ottobre 2023

Il docente

Prof. Vincenzo Cinanni