



## Piano di lavoro

**Docente** Longo Vincenzo

**Disciplina** Lingua e Cultura Inglese  
**Classe 2**      **Sezione A**

**Asse di riferimento (triennio)** Linguaggi

**Anno scolastico** 2023/2024

**N. ore di insegnamento** 3

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe II A del Liceo Scientifico "Albert EINSTEIN" è costituita da 26 alunni, di cui dieci maschi e sedici femmine. Dal punto di vista didattico la classe conferma l'interesse verso le attività proposte. Il livello delle competenze linguistiche in ingresso è complessivamente buono, sebbene vi sia un numero esiguo di alunni che ha fatto rilevare carenze, ai quali è richiesto uno studio più sistematico e proficuo. Sotto il profilo disciplinare, la classe assume comportamenti corretti e rispettosi verso le regole scolastiche. La frequenza alle lezioni è regolare.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 14	Alunni N. 9	Alunni N. 4	Alunni N. /
%	%	%	%

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue Straniere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

**Aree tematiche di riferimento: 1.** La comunicazione e le sue forme

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
<p><b>Module 1</b></p> <p><b>Getting out and about – Smart Future</b></p> <p><b>(Unit 7,8 del libro My Voice A2/B1)</b></p> <p><b><u>REVISION</u></b></p>	<p>1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello intermedio</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti, coerenti e coesi, con un numero ed una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee, riflessioni personali, esperienze, con eventuali apporti critici</p> <p>4. Saper riflettere su analogie e differenze L1/L2</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> <p>6. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di</p>	<p>1. Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello, per comunicare in contesti vari</p> <p>2. Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p>3. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p> <p>4. Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p> <p>5. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.</p>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>be going to</i> (all forms)</li> <li>• <i>Present continuous</i> with future meaning</li> <li>• Future time expressions</li> <li>• <i>will / won't</i> for future Predictions (all forms)</li> <li>• Time expressions</li> <li>• First conditional</li> <li>• Adverbs of manner</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about future plans and intentions</li> <li>• Talking about definite arrangements</li> <li>• Making invitations</li> <li>• Accepting invitations</li> <li>• Turning down invitations</li> <li>• Giving reasons</li> <li>• Making future predictions</li> <li>• Making hypotheses</li> <li>• Giving opinions</li> <li>• Agreeing</li> <li>• Disagreeing</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Places in town</li> <li>• City life collocations</li> <li>• Travelling</li> <li>• Computer equipment and icons</li> <li>• Technology collocations</li> <li>• Feelings</li> </ul> <p>(area 1)</p>

	<p>apprendimento; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>		
<p><b>Module 2</b></p> <p><b>Our planet, our hands – A job for life?</b></p> <p><b>(Unit 9,10 del libro My Voice A2/B1)</b></p> <p><b>REVISION</b></p>	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present perfect</i> with <i>ever</i> and <i>never</i> (all forms)</li> <li>• <i>Present perfect</i> with <i>just, already</i> and <i>yet</i> (all forms)</li> <li>• <i>Present perfect</i> vs <i>Past simple</i></li> <li>• <i>Present perfect</i> with <i>How long, for</i> and <i>since</i></li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about recent actions</li> <li>• Talking about experiences</li> <li>• Giving good / bad news</li> <li>• Responding to good / bad news</li> <li>• Talking about unfinished past</li> <li>• Talking about the duration of actions</li> <li>• Talking about work</li> <li>• Describing photos</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographical features and climate</li> <li>• Animals</li> <li>• Environmental campaigns</li> <li>• Pollution</li> <li>• Jobs and workplaces</li> <li>• Work collocations</li> <li>• Personal qualities</li> <li>• Volunteering</li> </ul> <p>(area 1)</p>
<p><b>Module 3</b></p> <p><b>Close to you – Far from home</b></p> <p><b>(Unit 1,2 del libro My Voice B1/B1+)</b></p>	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• Reflexive pronouns</li> <li>• Past continuous; past continuous vs past simple</li> <li>• Relative pronouns</li> </ul>

			<p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing interest</li> <li>• Talking about feelings and emotions</li> <li>• Talking about types of holidays and means of transport</li> <li>• Talking about actions in progress in the past</li> <li>• Speaking about directions</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Friendship collocations</li> <li>• Feelings and emotions</li> <li>• Holiday activities, types of holidays</li> <li>• Transport and Travelling</li> </ul> <p>(area 1)</p>
<p><b>Module 4</b></p> <p><b>Mind over matter – Active and healthy</b></p> <p><b>(Unit 3,4 del libro My Voice B1/B1+)</b></p>	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect continuous; present perfect continuous vs present perfect simple</li> <li>• Question tags</li> <li>• Past perfect</li> <li>• Narrative tenses</li> <li>• Used to and would</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about finished and unfinished actions</li> <li>• Making choices</li> <li>• Talking about injuries, illnesses and sports</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Astronomy</li> <li>• Expressions with think and mind</li> <li>• Sports places</li> <li>• Fitness collocations</li> <li>• Injuries and illnesses</li> </ul> <p>(area 1)</p>
<p><b>Module 5</b></p> <p><b>Lifestyle choices – Switch on</b></p> <p><b>(Unit 5,6 del libro My Voice B1/B1+)</b></p>	Si veda sopra	Si veda sopra	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs for obligation, prohibition, advice and suggestions</li> <li>• Past modals of possibility, permission and obligation</li> <li>• Verb patterns: the infinitive</li> </ul>

			<p>and the -ing form</p> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about obligation and advice</li> <li>• Asking for permission</li> <li>• Talking about technology</li> <li>• Asking for and giving explanations</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Around the house</li> <li>• Furniture, household appliances and household chores</li> <li>• Science and technology, science verbs and technology collocations</li> </ul> <p>(area 1)</p>
--	--	--	--

<b>Insegnamento trasversale dell' Educazione civica</b>		
<b>Macroarea</b>	<b>Titolo dell' UdA</b>	<b>Contenuti</b>
Nuove dipendenze	“Dipende da me”: nuove dipendenze della Generazione Z	Costruzione di ambienti di vita, di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone; Le nuove dipendenze e la nuova generazione Z.

**PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1/ DEL 02.10.2023**

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Attività laboratoriali;
- Problem-solving;
- Flipped classroom;
- Cooperative learning;
- Debate;
- E-learning in modalità asincrona (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).
- Libri di testo in adozione e altri testi;
- Dispositivi multimediali

#### **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Le verifiche saranno minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre. La prova scritta per classi parallele può sostituire la prova scritta quadrimestrale.

Per il biennio, la prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati, reading comprehension su modello INVALSI/ Cambridge o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni, lavori di gruppo multimediali.

La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e bisogna assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Questi principi consentiranno di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

### **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

### **MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

#### **Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:**

- attività di reading, listening, speaking and writing di livello B1+/B2;
- attività personali di approfondimento

Cerignola, lì 09/10/2023

Il Docente

Prof. Vincenzo Longo