



## Piano di lavoro

**Docente** Rosalba COLOSIMO

**Disciplina** Lingua e letteratura italiana

**Classe** 1<sup>^</sup> Sezione I

**Asse di riferimento** Linguistico-letterario

**Anno scolastico** 2023/2024

**N. ore di insegnamento** 4h settimanali

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 alunni di cui 8 maschi e 15 femmine. Appare motivata ad apprendere e partecipa in modo attivo al dialogo didattico-educativo. Dalle verifiche iniziali, attraverso osservazioni e colloqui informali e dallo svolgimento del test d'ingresso emerge questa situazione: la maggior parte degli alunni si attesta su un livello base-intermedio delle competenze specifiche disciplinari; mentre alcuni di loro mostrano conoscenze lacunose, sia nelle strutture grammaticali, sia nella competenza lessicale dello scritto e del parlato.

Nel complesso si è notato un generale interesse per gli argomenti proposti, con spunti di riflessione critici e personali. Dal punto di vista comportamentale, la classe appare corretta e assume atteggiamenti propositivi, di apertura e confronto dialettico, con validi spunti di riflessione. In alcuni alunni bisogna lavorare molto sulle capacità espositive, rielaborative e sull'autonomia nell'organizzare i vari nuclei tematici, in modo critico e personale.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	X
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 2	Alunni N. 8	Alunni N. 10	Alunni N. 3
9%	35%	43%	13%

## QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

### Aree tematiche di riferimento: 1. La relazione: io, l'altro, l'ambiente

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
<b>Il testo narrativo</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo	La struttura del testo narrativo I personaggi Lo spazio e il tempo Il narratore e il punto di vista Lo stile, i temi, i messaggi Generi, autori, testi rappresentativi della narrativa italiana e straniera Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere <b>(Area tematica 1)</b>
<b>L'epica classica</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo	Il mito L'epica classica L'Illiade e l'Odissea Lettura di passi scelti <b>(Area tematica 1)</b>
<b>La comunicazione</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.  Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali	Che cos'è e come funziona la comunicazione Gli elementi della comunicazione Linguaggio e lingua Le funzioni della lingua <b>(Area tematica 1)</b>

	contesti reali e virtuali		Uso essenziale della comunicazione telematica
<b>Riflessione linguistica</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti reali e virtuali	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.	Ortografia e punteggiatura Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo. Sintassi frase semplice (elementi principali)
<b>Produzione testuale</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, tema, commento, relazione di studio) Elementi significativi di un testo scritto coerente e coeso Uso del dizionario

#### Insegnamento trasversale dell'Educazione civica

Macroarea	Titolo dell'UdA	Contenuti
2) Gestione consapevole dei <i>social media</i> (1° quadrimestre)	<i>"Cybernauti sicuri"</i>	Lecture e approfondimenti sul tema
2) Gestione consapevole dei <i>social media</i> (1° quadrimestre)	<i>"Cybernauti consapevoli"</i>	Lecture e approfondimenti sul tema

**PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1/ DEL 04/10/2023**

## **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

## **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Le prove di verifica permettono di controllare lo stato di avanzamento dell'apprendimento attraverso rilevazioni quantitative che accertano l'acquisizione di conoscenze, competenze ed abilità, secondo criteri predefiniti e con strumenti concordati a livello di dipartimento di disciplina. Il numero minimo di prove è tre a quadrimestre di cui una scritta. Possono essere utilizzati colloqui orali, produzione e analisi di testi relativi alle tipologie degli Esami di Stato, questionari, test, presentazioni multimediali (PowerPoint), relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione, osservazioni sistematiche. La valutazione è un processo complesso che si svolge in itinere; essa è costante, trasparente, tempestiva e garantisce *feedback* continui, rimodulando l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente e valutando l'intero processo. La valutazione può esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che sono riportate sul registro elettronico a beneficio del quadro complessivo degli alunni. In sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali si valorizzeranno i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione, competenza digitale.

## **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Studio individuale	X

## MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X

### Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Eventuale partecipazione a concorsi, progetti e Olimpiadi di italiano.

## Piano di lavoro con DDI come strumento unico

(in caso di nuove disposizioni ministeriali)

### COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

*(Per le competenze e le abilità si può fare riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro).*

- Elementi di narratologia (struttura, personaggi, tempo, spazio, narratore, temi, messaggio)
- Scelta di autori e testi significativi della narrativa italiana e straniera
- Elementi fondamentali di morfologia (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo)
- Epica omerica: trama e personaggi dell'Iliade e dell'Odissea

### METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

### PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti,

anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

#### **Indicatori specifici della DDI come strumento unico**

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

#### **Indicatori trasversali di competenza**

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 12/10/2023

La Docente

Rosalba Colosimo